Canciones para el hombre nuevo

Compra opcional: \$8



HEMEROTECA

NACION



Buenos Aires, domingo 17 de noviembre de 2002 - Año 16 - Nº 5028 Precio de este ejemplar: \$2,80 - Recargo venta interior: \$0,30 En Uruguay: \$35 - Opcional Revista con CD Daniel Viglietti: \$8

# COLECC NºD. 10.35

Hace trece años, seis jesuitas y dos mujeres fueron asesinados en El Salvador por tropas del ejército al mando de oficiales entre-nados en EE.UU. Desde entonces, cada año una multitud de militantes rodea la Es-cuela de las Américas en Atlanta, Georgia, para exigir que cierren "la academia de la tortura" que enseñó la "doctrina de seguridad" en todo el continente. Ayer ya habían llegado más de 6000 personas a la ciudad para la ceremonia de hoy contra una institución que, para mejorar su imagen, ahora se llama Instituto de Cooperación en

Primera declaración de la nueva cúpula de la Iglesia 'El acuerdo con el FMI no debe afectar la independencia"

Cualquier precio, por Mario Wainfeld

Anticipo exclusivo

El plan estratégico de la cultura oortena

Páginas/28/29

"Es él". por Juan Gelman

### Cerrado el juicio político, la Corte volvió a las andadas

El mismo día que Duhalde aisló a Menem en el congreso del PJ, la mayoría menemista dispuso que el Estado le pagara más de 30 millones a uno de los grupos económicos más ligados al ex presidente. Un fallo más que oportuno en tiempos de costosas campañas. Barra y María Julia con rol protagónico

LA LUCHA CONTIN



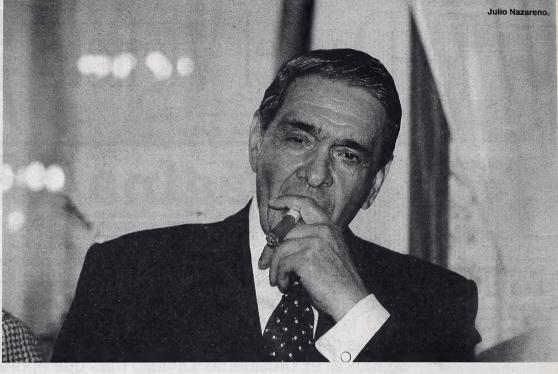
Duhalde busca hoy el respaldo de los gobernadores para ofrecer "consenso político" al FMI

#### Por Horacio Verbitsky

El senador Eduardo Duhalde reunió a dos de cada tres delegados de su partido en un Congreso que enmendó todas las decisiones adoptadas por Carlos Menem como presidente del PJ. El mismo día y sin que tuviera la menor trascendencia pública la mayoría automática en la Corte Suprema de Justicia puso en manos del menemismo a través de uno de sus principales testaferros, una suma nominal de 30 millones de dólares, a la cual habrá que sumar años de intereses acumulados. El ex socio de Menem en el estudio familiar, Julio Nazareno; su amigo personal, Adolfo Váz-quez; el cuñado de su ex jefe del servicio de espionaje, Eduardo Moliné; el protegido de su ex mi-nistro Carlos Corach, Guillermo López; y el internacionalista del Opus Dei, Antonio Boggiano, ordenaron que el Estado Nacional pagara la suma que el Grupo Me-ller le reclamaba por la publicidad en las guías telefónicas de dos años previos a la privatización, a los que había renunciado en forexplícita. La liquidadora de ENTel, María Julia Alsogaray ha-bía accedido a la pretensión de los Meller, pero la Sindicatura General y la Procuración del Tesoro de la Nación habían afirmado que no pondía. Esos fondos frescos campaña fueron provistos por los amigos de la Corte en el momento más oportuno. En cuan-to a recursos, Menem es así un pre-candidato insuperable y sólo tiene que preocuparse por el 70 por ciento de los consultados que en cualquier encuesta dicen que nunca lo votarían.

#### La alfombra mágica

Fundado en 1923 por Moises Meller, el Grupo fue continuado por sus dos hijos, Jaime y Máximo, y sus nueve nietos. Su primera actividad fue el comercio de estopa, pero luego se expandió hacia la producción textil de fieltros y mantas en su plan-ta de Valentín Alsina. Los negocios también incluyeron otros rubros, a medida que los contactos políticos lo hacían posible. El Grupo creció durante los años de la dictadura, con negocios de ferrocarriles, impedimenta militar y chatarra. Una de sus empresas, Tapizmel, alfombró sin cargo miles de metros cuadrados de pisos de amantes de generales, como gentileza que luego sería retribuida mediante contrataciones con el Estado. Los negocios se cerraban en la confitería The Horse, cerca del Campo de Polo y la Escuela de Inteligencia del Ejército. Luego de un parcial eclipse durante el gobierno radical, los Meller reaparecieron triunfales con el menemismo, donde sus introductores y asociados fueron Eduardo Bauzá, Humberto Toledo y José Luis Manzano. Las agendas personales de Manzano durante su paso por el ministerio del Interior, que un ex secretario entregó a una comisión investigadora del Congreso y cuyo material está siendo objeto de minucioso estudio, muestra a Sergio Meller como uno de los contactos más asiduos del am-bicioso ex jetón de Guardia de Hierro. Su tránsito a hombre de paja de fortunas malhabidas y gestor político en las sombras sigue provocando asombro. Manzano es, entre otras cosas, el promotor de la fla-mante candidatura presidencial del oscuro senador Ramón Puerta, un poderoso empresario yerbatero. Su ilusiónes conseguir el apoyo del Se-nador Duhalde, quien hasta ahora no ha encontrado un candidato con el cual enfrentar a Menem y que todavía no se decide a borrar con el



OPORTUNO APORTE DEL CARDUMEN MENEMISTA

# Fondos de campaña

Fortalecida por la conclusión del juicio político, la mayoría automática de la Corte Suprema ha vuelto a las andadas. El mismo día en que Duhalde reunió al congreso justicialista para aislar a Menem, el cardumen judicial dispuso que el Estado debe pagar casi 30 millones de pesos, más varios años de intereses, al Grupo Meller, uno de los principales testaferros del menemismo. Intervinieron en el caso tres primeras espadas de la causa: María Julia Alsogaray,

Barra y Cassagne.

presidencia interina que desempeña terminará su carrera en cargos electivos. Un íntimo de Manzano, Juan Carlos Mazzón piensa las jugadas políticas que el secretario general de la presidencia, José Pampuro, le ofrece a Duhalde.

#### **Modales**

Hijo de Jaime Meller, Sergio llea convertirse en el profesor de modales de Manzano. Los viejos oligarcas colombianos vendían a los narcos en ascenso sus suntuosas residencias con todo lo que tuvieran adentro en el momento de la operación, ropa y vajilla incluidos, y luego los asesoraban acerca del comportamiento social adecuado. Del mismo modo, Sergio Meller guió el tránsito del modesto médico de provincia, conocido por el apodo familiar de Cototo, hacia el barniz de sofisticación prêt-à-porter de las for-tunas instantáneas, que no pueden equivocarse al elegir la ropa de esquiar. Sergio era el modelo de play boy que Manzano quería copiar. Cuando las ramas familiares se se-pararon, el 20 de diciembre de 1989, Máximo Meller y sus hijos Eduardo y Marcelo, se quedaron con La Emilia San Luis y Sergio Meller se puso al frente del resto. La familia atribuye la separación a que eran de-masiados socios en una sola empresa. Lo cierto es que el divorcio ocurrió justo cuando comenzaba el desguace del Estado y las dos ramas disentían respecto de las oportunida-des que se les abrían. "Nosotros sólo nos dedicamos al negocio textil. No tenemos nada que ver ni con las privatizaciones, ni con Manzano. Es más, yo nunca en mi vida lo vi a Manzano y tampoco a Santiago Soldati. Nosotros no hacemos lobby", dijeron Eduardo y Marcelo Meller en una entrevista con este diario. Ellos no, pero Sergio sí, en favor de sus primos.

#### **Un amigo**

Con tales recursos, La Emilia ganó la licitación para proveer decenas de miles de camisas a la Policía Federal. El precio por cada camisa que se comprometieron a pagar los azules era más alto que si las
hubiera comprado cada agente al
por menoren Giesso o James Smart.
La escandalosa contratación fue denunciada por este diario a fines de
1992. Cuando Gustavo Beliz, sucedió a Manzano en el ministerio del
Interior, la Policía la anuló y convocó a una nueva licitación. El entonces director de finanzas de la Federal recuerda que otra vez La Emilia había ganado una licitación pa-

Bloque: Nazareno, Vázquez, Moliné, López y Boggiano pasaron por encima del dictamen de la Procuración del Tesoro y del Ministerio pde Economía y dispusieron que el Estado hiciera su aporte en el momento más oportuno.

ra proveer uniformes y el primo Sergio solicitó el pago por adelantado, invocando una promesa de Manzano. En medio de la conversación sonó el celular de Meller, quien atendió y le pasó el pesado aparato a su interlocutor.

-Trátelo como un amigo a Sergio, comisario -dijo Aldo Montesano Rebón, un colaborador de Manzano en Interior que ya había ascendido a Procurador General de la Nación.

El comisario mayor Pablo Baltasar García no cedió a la presión:

Ganaste la licitación, cumplila
 le dijo. García manejaba un auto
 de diez años de antigüedad y vivía

en un departamento de tres ambientes. Meller no tenía cómo seducirlo.

—Es mejor que no te muestres tanto en la revista Gente porque es una invitación a un nuevo secuestro—le dijo. El jefe y subjefe de entonces, Jorge Luis Pássero y Juan Beltrán Varela recibieron los llamados de Manzano y Montesano Rebón. Según Meller, García lo había amenazado con secuestrarlo. El sumario abierto por la Policía terminó con la licitación anulada. En otra, siempre recomendado por Manzano, Meller ofreció chalecos antibala, que no constituyen una especialidad textil. Manzano salió del gobierno y García fue designado jefe de policía.

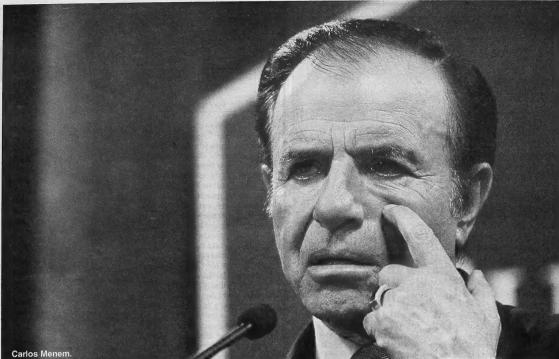
#### Agua que has de beber

Cuando Eduardo y Marcelo Me-ller nombran a Santiago Soldati no es por casualidad. Una de las mayores sorpresas de todo el proceso de privatizaciones del menemismo fue la asociación del Grupo Meller con la Sociedad Comercial del Plata, de la familia Soldati, y con capitales franceses en las licitaciones de los servicios de gas y agua, con una par-te sustancial del paquete accionario. Esa era la parte del menemismo, ne-gociada con los Soldati por Eduardo Bauzá. En sus comunicaciones oficiales el Grupo describe así su estrategia: "Participar en aquellos negocios con mercado cautivo". Siempre con Soldati, formó parte de Aguas Argentinas, Transcogas Inversora, Discogas Inversora, Aguas del Illimani de Bolivia, Aguas Provinciales de Santa Fe y Aguas Cordobesas. Su presencia en los consorcios era la garantía para los socios mayoritarios, de que el gobier-no ablandaría todas las regulaciones necesarias para hacer el negocio más atractivo que en los pliegos licitatorios. Una vez obtenidos los cambios,

Página 2 Domingo 17 de noviembre de 2002

codo sus promesas de que con la

deración de "reconocidos juristas", como si su interés fuera pagar lo que le reclamaban y no defender el patrimonio público. Con el dicta-men de Barra en su favor, Meller



comprarían la parte del socio oculto, que recibiría lo suvo.

En 1993, la licitación de Obras Sanitarias estableció que quien cotizara la menor tarifa para los usuarios recibiría gratis todos los bienes de la empresa del Estado y su enorme mercado cautivo. Las tarifas ofrecidas en la licitación no podrían aumentar durante los primeros diez años de la concesión. En cambio, estaba prevista su reducción, durante las revisiones quinquenales ordinarias, de modo que las ganancias del adjudicatario debían provenir de un incremento en la eficiencia que redujera sus costos. Desde el Poder Ejecutivo la supervisión de esa concesión estaba a cargo de la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, donde Menem designó a una de sus primeras espadas, la ingeniera María Alsogaray de Erize. Consecuencia: las obras principales que justificaron la concesión no se realizaron, los servicios no se extendieron a la población prevista, las tarifas que debían permanecer inalteradas por una década aumentaron un 50 por ciento. En 1997, Alsogaray removió los últimos obstáculos para nuevos aumentos de tarifas que, además, fueron dolarizadas. Era la condición de los verdaderos due-ños. En 1998, el Grupo Meller ven-dió su parte. Menem y los suyos habían cumplido el compromiso de destrozar el contrato inicial de Aguas Argentinas, los franceses y Soldati les permitieron volver líquidas sus tenencias accionarias.

#### Las guias

Antes del agua, la ingeniera Alsogaray se había encargado de la liquidación de ENTel. En ese proceso contrató con otra empresa del Grupo Meller, Páginas Doradas, la edición de las guías telefónicas. La antigua Sindicatura General de Em-presas Públicas observó el contrato, pero luego revisó su dictamen y favoreció la impresión de las guías por Páginas Doradas. Gustavo Me-ller, hermano de Sergio, visitó al síndico de entonces, Mario Truffat.

-¿Cuánto te debo? -le preguntó. -Nada, lo hice para que la gente se quede sin guías -respondió Truffat.

-No te puedo creer. El Gordo me sacó 250.000 dólares -le dijo Me-

El ministro de Obras Públicas Roberto Dromi sólo había rubricado el dictamen de Truffat, a quien Sergio Meller le alfombró el depar-

#### Todo un estilo

Ese contrato es el origen del juicio que la Corte Suprema falló hace doce días. El brevísimo fallo del cardumen menemista se limita a rechazar el recurso de queja presen-tado por la ENTel residual contra la decisión del Tribunal Arbitral de Obras Públicas, que ya había orde-nado el pago. El voto común de Nazareno, Vázquez, López, Moliné y Boggiano no permite sospechar de qué se trata ni cuál es la magnitud económica en juego. En un voto propio. Nazareno y Boggiano dan los primeros indicios. En noviembre de 1996, Meller había reclama-do el pago de 28,9 millones de pesos, que Alsogaray consintió sin discutir, como es usual entre esa clase de compañeros. Pero en febrero de 1998, la Procuración del Tesoro opinó que se trataba de un acto irregular que debía ser revocado, ya que Meller sólo podía as pirar al pago de la publicidad en la guía de 1990. En forma expresa había renunciado a cualquier recla-mo por los años 1988 y 1989. Pa-ra destrabar el pago, Alsogaray dispuso solicitar un dictamen a otro destacado miembro de la herman-dad, el ex ministro del Poder Ejecutivo y de la Corte Suprema, Rodolfo Barra. Por supuesto, Barra se pronunció en favor de Meller que, su vez, recurrió al Tribunal bitral de Obras Públicas. Meller acompañó un dictamen de otro pro-

Rodolfo Barra

hombre del menemismo y no por casualidad su socio como presidente de Aguas Argentinas, Juan Car-los Cassagne. Junto con Barra y Dromi Cassagne había elaborado el marco jurídico de las privatizaciones. Tres meses antes de las elecciones de 1999, el Tribunal Arbitral, integrado por dos represen-tantes del Estado y uno de las empresas constructoras, laudó en favor de Meller.

#### Azar e inseguridad

Para la Corte, el Tribunal Arbitral es un régimen optativo y la elección del procedimiento administrativo importa la renuncia del recurso a la justicia. Las partes pueden renunciar a un derecho y nada impide incluso que lo sometan al azar, que puede ser de un juego, apuestao un echar suertes". Como si ellos nada tuvieran que ver con lo que enuncian, Nazareno y Boggiano agregan en un párrafo notable que 'no es dable afirmar con arrogancia que un proceso judicial pueda hacer más equidad que aquellos métodos, pues la crisis actual de la seguridad jurídica conduce a las

Liquidez: Meller representó al menemismo en las privatizaciones. Una vez destruidos los marcos regulatorios y aseguradas las superganancias de los concesionarios, volvían líquidas sus tenencias accionarias.

partes a elegir alternativas de solución de controversias prescindentes de la jurisdicción estatal". Es decir, condenan al Estado a aceptar bitral en vista de la inseguridad ju-rídica que ellos mismos han instauy Enrique Petracchi refuta esta pre-tensión asombrosa y describe con había concedido a Meller la exclu-sividad de publicación de las guías dedores, por un precio fijo más un porcentaje de la publicidad que se vendiera. En 1994, Meller presentó una liquidación por 43,6 millo-nes, que la Entel residual redujo a 29 millones y ordenó pagarlos el expediente al Ministerio de Ecotos jurídicos descubrió que no quedaba nada por pagar. En 1995, En-tel había pagado 2,9 millones por la publicidad de 1990 pero en había renunciado a cualquier reclado v el expediente fue a la Proculución de Alsogaray que había ad-

#### Dura de matar

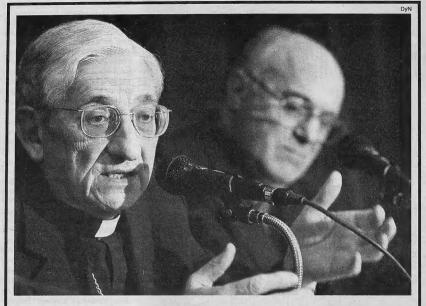
La ingeniera no se rindió. En vez de revocar su decisión impugnada, como correspondía, sólo suspendió sus efectos y la sometió a la consi-

un fallo arbitrario del Tribunal Arrado. La disidencia de Carlos Fayt mayor claridad lo sucedido. ENTel telefónicas de Buenos Aires y alre-Bonos de Consolidación de deudas. Pero la SIGEN cuestionó el mecanismo de ajuste aplicado y remitió nomía, donde la dirección de asunmismo acto administrativo Meller mo por las guías de los dos años previos. Meller no estuvo de acuerración del Tesoro, que consideró 'nula de nulidad absoluta" la resomitido el reclamo de los compañeros Meller



María Julia Alsogaray.

recurrió al Tribunal Arbitral de Obras Públicas que sin analizar el fondo de la cuestión opinó que una vez pronunciado Barra, la resolución de Alsogaray recobraba "fuerza ejecutoria", pese a la opinión en contrario de Economía y de la Procuración del Tesoro. Entel en liquidación recurrió entonces a la Corte Suprema, cuya mayoría rechazó su pretensión con el argumento ya visto de que una vez elegido el ar-bitraje no es posible recurrir a la justicia. En cambio, Fayt y Petracchi señalaron que si "la opción por la jurisdicción arbitral sólo puede ser ejercida por la contratista lo para ella debería valer la "con-siguiente renuncia a interponer recursos judiciales". El régimen establecido "es voluntario para el contratista" pero "no lo es para el Estado Nacional, quien se ve compelido al arbitraje por su contrapar-te. En tales condiciones se trataría de un verdadero arbitraje obligatorio o forzoso, toda vez que una de las partes no puede eludirlo". Según la doctrina nacional e internacional un arbitraje forzoso es "una-jurisdicción de excepción", cuyas decisiones "no pueden ser inmunes a la revisión judicial". Por el con-trario, tales fallos gozan de la autoridad de cosa juzgada "sólo hasta cierto punto y dentro de ciertos lí-mites", si los procedimientos se cumplen en forma regular y los jueces respetan los principios del de-bido proceso. El derecho a la revisión judicial "constituye un imperativo del orden constitucional del que en definitiva depende la supervivencia misma del estado de derecho". Fayt y Petracchi respaldan su opinión en numerosos fallos de la orte Suprema de los Estados Unidos y concluyen que el recurso ex-traordinario es admisible ya que la decisión del Tribunal Arbitral es una sentencia definitiva. Al entrar al fondo de la cuestión señalaron que los árbitros faltaron a su deber como jueces de la controversia porque omitieron pronunciarse sobre punto central sometido a su jurisdicción, que era determinar si la decisión de pago de la ingeniera Alsogaray "constituía un acto regular y legítimo", único caso en el que debía ser cumplida. "De lo contrario debía ser declarada lesiva del interés público y dejada sin efecto". En consecuencia votaron por devolver las actuaciones al Tribunal Arbitral para que dicte un nuevo fa-llo, con algunas recomendaciones muy precisas, como calcular los pagos parciales que ya había recibido Meller y explicar cómo un saldo de 1,6 millón a valores de 1989 y 1990 pudo transformarse en 57 millones de 1996, según informó un perito contable. A una conclusión similar pero con sus propios concisos fun-damentos llegó Augusto Belluscio. La Corte tiene competencia cada vez que se configure "una lesión constitucional fundada". Esto es lo que ocurrió cuando el Tribunal Arbitral omitió pronunciarse sobre "la procedencia sustancial del reclamo de Meller" y la regularidad o no de la resolución de Alsogaray, que ordenó cumplir "sobre la base de afir-maciones dogmáticas y formales". En tales condiciones, la decisión de los árbitros "no constituye una derivación razonada del derecho vigente". Fortalecidos por el frustrante desenlace del juicio político que los confirmó en sus cargos y despreocupados por las promesas de reforma constitucional para volver sobre ellos, como se ve los miem-bros de la mesnada menemista han vuelto a ias andadas, en forma clamorosa. Domingo 17 de noviembre de 2002 Página 3



**Por Washington Uranga** 

El arzobispo Eduardo Mirás, nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, expresó ayer su deseo de que se llegue a un acuerdo con el FMI. Pero "personalmente desearía que los arreglos se alcancen sin que sufra para nada la independencia del país". El obispo rosarino habló en conferencia de prensa al culminar la asamblea plenaria de los obispos católicos y estuvo acompañado por la nueva Comisión Ejecutiva, integrada por el cardenal Jorge Bergoglio (vicepresidente primero), el arzobispo Domingo Castagna (vicepresidente segundo) y el secretario general, obispo Guillermo Rodríguez Melgare-

jo. "No me gusta que se nos imponga esta ley, que se nos imponga este método, que se nos imponga esto, aquello o lo de más allá. Pareciera que desde afuera se nos dice que hay que realizar tal cosa, establecer tal ley o derogar tal otra, para que pueda conseguirse este convenio con los poderes económicos", afirmó. Rati-

ficando la conveniencia del acuerdo, Mirás insistió, sin embargo, en que éste "tiene que tener una determinada altura que respete totalmente la independencia del país".

Los obispos culminaron ayer su segunda asamblea ordinaria del año, dedicada en gran medida a renovar las autoridades, y emitieron un documento breve para resaltar los valores del "catecismo de la Iglesia Católica", un texto de carácter universal, producido hace diez años. Al margen de las cues-tiones internas, las preocupaciones de la coyuntura también se co-laron en los diálogos eclesiales en la residencia religiosa de San Miguel. El cardenal Bergoglio resu-mió el malestar de los obispos al decir que frente a la situación "hemos reiterado el mensaje y pare-ce que algunos sectores no entien-den". Agregó que "somos cons-cientes del sufrimiento de nuestro pueblo" y sostuvo que "cada per-sona tiene su dignidad, tiene derecho a que se respete esa dignidad y que no se la pisotee. Pisotear la dignidad de una mujer, de un hombre, de un anciano, es pecado grave que clama al cielo'

Mirás comenzó su intervención ratificando el compromiso de la jerarquía católica de "animar y de iluminar los trabajos y las actitu-des de diálogo que se están llevando adelante y que puedan servir para instrumentar acuerdos fundamentales que sirvan para la marcha del pueblo que está ahora tan necesitado de metas racionales y de normas que sean prudentes y que sean estables", pero también tomando clara distancia del Gobierno y ratificando su crítica a la dirigencia. Sin apartarse de la orientación general llevada adelante por su antecesor en el cargo, Estanislao Karlic, Mirás dejó en evidencia que puede enra fase del Diálogo Argentino, que culminó el pasado 11 de julio con la difusión de catorce propuestas básicas, el nuevo presi-dente del Episcopado dudó en encontrar una calificación. "Le digo la verdad-dijo tratando de elaborar una respuesta-, yo no se cómo calificar la primera experien-cia del Diálogo. Muchas veces me lo pregunto yo a mí mismo. El esfuerzo fue muy grande y obviamente todo el mundo esperaba que la dirigencia política hubiese tenido mucho más en cuenta las cosas que aquella Mesa del Diálogo proponía. Todo el mundo tenía esa esperanza. Pero no pasó así.

Pidió también Mirás que existan "metas racionales y normas prudentes, que exista una legali-

dad que todo el mundo deba cumplir para llegar ordenadamente a un momento eleccionario. Porque en este momento nadie sabe qué, ni cómo, ni quién, ni a quién, ni cuándo siquiera van a realizarse las elecciones. Me parece que al pueblo hay que presentarle caminos racionales. Decir estas son las normas y no se van a cambiar. Si están cambiando a cada

momento nadie sabe lo que intenta, nadie sabe a dónde se encamina", subrayó el obispo.

Advirtió también que "la situación de hambre, de extrema ne-cesidad, siempre es caldo de cultivo para engendrar violencia" y que por eso "es importante llamar a la paz, al sosiego, a la reflexión, para que por caminos legítimos podamos lograr las mis-mas o mejores cosas que las que se intentan por caminos violentos. Tal vez cueste más, pero lo podemos lograr", siguió dicien-do. "No podemos intentar impo-ner la ley a través de la ilegalidad. Esto sería una contradicción en sí misma", continuó. "No nos tenemos que cansar de insistir en lo que estamos pidiendo y en lo que estamos proponiendo. Aunque parezca que todos los oídos están sordos, o que todos los ojos están ciegos, o que nadie quiere ver ni escuchar, la problemática de los demás, sigamos insistiendo. Y una vez y otra vez. Y acabaremos por lograr lo que dese-amos", sentenció.

# DECLARACION DEL EPISCOPADO **El FMI y la** independencia

durecer su discurso crítico hacia los sectores que tienen responsabilidades de conducción del país. Se preocupó además por aclarar que la etapa que ahora se encara en el marco del llamado Diálogo Argentino es sustancialmente distinta a la primera. "Es otra óptica", dijo, en la que ya "no tiene intervención el Gobierno". Insis-tió además en que para la Iglesia 'no sólo cambió la metodología, sino que cambió la óptica. Ya no se trata de darle un paraguas al diálogo que convocaba el Gobierno porque no existe ya ese diálo-go convocado por el Gobierno". Mirás subrayó que la Iglesia, a través del Departamento de Laicos, ha confiado a sus propios fieles laicos para que, junto con miembros de otras religiones, expertos y representantes de diferentes sectores sociales, estudien y elaboren "aportes creativos" que puedan ser ofrecidos a la so-ciedad para superar los problemas

Consultado acerca de su evaluación personal sobre la prime-

#### EL GOBIERNO PRETENDE

# *Para que se*

Por Sergio Moreno

"¿Quieren o no quieren el acuerdo?", preguntó ayer Eduardo Duhalde desde Punta Cana, a través de su programa de Radio Nacional, a los gobernadores y dirigentes que hoy llenarán los salones de Olivos. El acuerdo al que hizo referencia es, va de suyo, con el Fondo Monetario Internacional. El Presidente pondrá el balón a los pies de los dirigentes que llegarán hasta la quinta bajo el convencimiento -cuando menos fali-ble- de que los caciques distritales manejan las voluntades de sus diputados y senadores. El objetivo será conseguir un compromiso para tomar decisiones impopulares que solicita el cruel línea teutona del FMI y que no pasan por el Poder Ejecutivo. Algo de política electoral también habrá esta tarde, si bien quedará restringida a corrillos de peronistas y uno que otro ra-dical. El debate que se dará hoy será una continuación del que existe intramuros del gabinete, donde no todos los gatos son pardos, y cuando gritan no necesariamente quiere decir que se están reproduciendo.

El Fondo pide, como es habitual, una larga lista de medidas. Las más importantes -no las úni-

◆ terminar con las prórrogas de la ley de quiebras, es decir, que no se impidan las ejecuciones, si es que las hay,

terminar con los programas de

competitividad que puso en marcha Domingo Cavallo (actualmente quedan tres: para el campo, para los transportes y para los medios de comunicación).

• compromiso de no emitir más cuasimonedas,

◆ un superávit de 2,5 por ciento del PBI (que el ministro de Economía, Roberto Lavagna, pretende que aporte un 2,1 por ciento la Nación y 0,4 las provincias, para compartir el esfuerzo), y

el fin de los amparos que dre-nan fondos del corralito.

Duhalde pretende que todo lo que sea sujeto de presión de los

Discusión: "Si entramos en default se va a caer el Plan Jefes y Jefas", dijeron. "Ese es el mismo argumento que usa para apretarnos Krueger", replicó Alvarez.

caudillos provinciales se ejecute por ese andarivel. Esto es, que los gobernadores aprieten a sus diputados y senadores para sacar un manojo de leyes –entre ellas el Presupuesto 2003– y que además den la sensación al Fondo de que, aun en estas tierras de anomia, los acuerdos políticos son posibles. Un tributo a ese altar es la posible aprobación por ley de su renuncia el 25 de mayo y la confección de un cronograma electoral.

Cuando el miércoles pasado casi se armó el quórum en la Cámara baja para tratar una nueva pró-rroga de las ejecuciones, en el Gobierno sudaron frío. "Eran 124 diputados sentados y cuatro o cinco dando vueltas por los pasillos, amagando. Nos mandaron un menEl Presidente pedirá a los mandatarios (del PJ y la UCR) un acuerdo para tomar las medidas legislativas que solicita el FMI y, a su vez, para dar una señal de que pueden alcanzar consensos. El gabinete discute por las reservas y se alinea tras diferentes candidatos. El cronograma electoral y el papel de Chiche Duhalde.

saje. Eso hay que arreglarlo definitivamente porque, si sale otra prórroga, se cae el acuerdo; para el Fondo, esta cuestión hace a su alma", confesó ayer a Página/12 un importante miembro del gabinete.

Por eso se hizo más urgente la resolución que pueda obtenerse a par-tir de la reunión de esta noche. "Hay que tomar decisiones pesadas; acá todos deben correr con el costo político de esto", dijo a este diario un ministro que suele ser escuchado con atención por Duhalde.

El giro -que no sorprendió en el gabinete- que dio la relación con el FMI ha convencido a varios funcionarios de que los plazos no dehen extenderse. De hecho algunos que especularon con la posibilidad de quedarse más allá de mayo de 2003 dieron marcha atrás. El viernes, el secretario general de la Presidencia, José Pampuro, y su segundo, Juan Carlos Mazzón, comentaron a uno de los candidatos del PJ: "Hay que irse el 25 (de mayo de 2003) sí o sí; si nos quedamos un día más nos matan'

Mazzón fatigaba anoche sus teléfonos convocando a peronistas y radicales para el meeting de Olivos.

#### Fondistas o proyanguis

El pago parcial al vencimiento del Banco Mundial fue, el viernes pasado en el Palacio de Hacienda, el disparador de una discusión. Jugando de local, Lavagna -recién llegado de Washington- invitó a almorzar a casi todo el gabinete. Acudieron a la mesa el jefe de Gabinete. AlfredoAtanasof, los ministros del Interior, Jorge Matzkin, de Justicia y Seguridad, Juan José Alvarez (de excelente sintonía con el anfitrión), de Salud, Ginés González García (que se fue antes de finalizar el almuerzo), y de la Producción, Aníbal Fernández (que llegó tarde), el secretario de Inteligencia, Miguel Angel Toma, y el flamante embajador designado en

#### OTRO ACUERDO POLÍTICO CON LOS GOBERNADORES

# jueguen el cuero ante el Fondo



En el gabinete de Duhalde no todo es armonía. Las divisiones pasan por el acuerdo con el FMI y por los candidatos que deberían apoyar.

Washington, Eduardo Amadeo,

Atanasof y Amadeo cuestionaron la decisión de no pagar con las reservas la totalidad del vencimiento, unos 805 millones de dólares. "Si entramos en default con los organismos se va a caer el Plan Jefes y Jefas", dijeron.

-Ese es el mismo argumento que usa para apretarnos (Anne) Krueger (la número dos del FMI) -replicó Alvarez, que cerró filas con Lavagna.

-Y eso no va a ocurrir nunca -terció el ministro de Economía-: no se van a caer los planes porque los vamos a pagar aunque sea con las reservas.

Lavagna y Alvarez sostienen que, de seguir la lógica del jefe de Gabinete y de Amadeo, las reservas desaparecerían a mediados del año entrante; al 25 de mayo de 2003, los vencimientos con los organismos financieros superan lar-gamente los 9000 millones de dólares, casi la totalidad de dichos fondos. "Si pagásemos con las reservas, ¿en cuánto tiempo llegamos a la híper?", se preguntaba, retóricamente, uno de los comensales. Otro de ellos no dudó en fustigar a dos de sus contertulios y al titular del Banco Central, el ex cafierista Aldo Pignanelli: "El Fondo tiene tomada la Jefatura de Gabinete, la embajada en Washington y al Central. Ojalá fuesen más pro-yanquis, porque la posición de los yanquis es mucho más progre que la del FMI", chicaneó el fun-

#### Los cortesanos

Las diferencias en la Casa Rosada tienden a diluirse ante el temor que generan algunos movi-mientos en los Tribunales. La Corte Suprema se solaza al recordar que, en cualquier momento, el "veranito" de remanso económico puede devenir tempestad. La semana pasada una oportuna intervención del ministro de Justicia impidió que los cortesanos siguiesen adelante con su intención -para nada desechada- de declarar inconstitucional la pesificación.

-Nosotros vamos a defender la propiedad privada- machacaron dos supremos ante Alvarez.

-¿La de quién? ¿La de las per-sonas que tienen más de diez mil mangos en el banco? ¿Y la del resto de los argentinos no la piensan defender? Porque si ustedes fallan eso este país se va a incendiar -replicó, en su estilo vehemente y duro, el ministro.

Las alternativas para resolver el monstruo creado por Cavallo y alimentado por Jorge Remes Lenicov son cuatro. A saber

La que sueñan Lavagna y el Gobierno: que los cortesanos

Chiche: La novedad podría ser que Hilda "Chiche" Duhalde no acompañe a nadie en la fórmula nacional. Pero eso no está descartado para la provincia de Buenos Aires.

acuerden en que la pesificación debe ser 1,40 más el CER. A nadie en la Corte se le cruza por la cabeza fallar en ese sentido.

La que podría ser pero nadie empuja: que se disponga pagar con bonos

♦ La que quieren varios cortesanos: anotar las deudas en u\$s "y después vemos". "Después vemos las pelotas", gruñó un operador del Presidente ante **Página/12**. "Mirá si te anotan medio palo verde: la gente va a ir a pedirlo cuanto antes", supuso, acer-tadamente, la fuente mencionada.

◆ La que está ocurriendo pero puede dejar de ocurrir: no hacer nada, que es lo que predo-mina por ahora. "Pero esa actitud debe durar por todo el acuerdo (si

es que lo logramos) con el FMI, o sea, más allá de nuestro gobierno. Y no está garantizado", dijo a este diario el confidente citado.

En el Gobierno consideran que si hoy sale una señal fuerte de los gobernadores y autoridades legislativas (además de peronistas habrá radicales y el gobernador pe-trolero neuquino Jorge Sobisch) los supremos podrían atenuar sus ínfulas incendiarias. Aunque, como no son ingenuos, saben que nada es permanente cuando del en-gendro de Carlos Menem se trata.

#### **Elecciones**

Por su fuese poco, Duhalde debe atender el frente electoral. Algo de eso se tratará, fragmentariamente, hoy en Olivos. Ayer, el ministro del Interior dijo que las fe-chas límites son el 16 de febrero para las internas, el 27 de abril las generales y el 18 de mayo para el ballottage (ver aparte). Matzkin se quejó porque el fallo de la Cámara electoral "es confuso", dijo. Uno de sus pares fue más duro al calificar el escrito: "Es una vergüenza. Patearon la pelota, se sacaron una responsabilidad de encima y empiojaron todo. Para esto era preferible el de (María) Servini de Cubría", despotricó ante Página/12.

Fechas al margen, nadie en el Gobierno da dinero por la realiza-

ción de las internas. Va a pasar el tiempo, según las primeras espa-das del Presidente. "Con cada día que pasa, Menem se desangra, pierde votos. El apostó al caos y el caos no se produjo", celebraba un secretario de Estado.

Los plazos, no obstante, no son tan extensos para definir la famo-sa fórmula por la que apostará el Gobierno. El Presidente pendula entre José De la Sota y Néstor Kirchner, y en su gabinete se di-viden las lealtades en torno a ca-da uno. Por ejemplo, Pampuro y Alvarez apoyan a Kirchner; Fer nández, la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, y Atanasof, a De la Sota. El ministro de Justicia estaría dispuesto, incluso, a acompañar en la fórmula al gobernador santacruceño. "Habrá que ver si los argentinos soportan a otro Alvarez de vicepresidente", bromea ante los amigos

La definición podría llegar al fin de la semana que comienza. Quizá se extienda un poco más. La novedad podría ser que Hilda "Chiche" Duhalde no acompañara a nadie en la fórmula nacional-algo de eso dijo ayer el Presidente en Punta Cana-. Pero eso no está descartado en la fórmula de provincia de Buenos Aires. Felipe Solá podría tener de acompañante a la primera dama. Nadie sabe, aún, qué opina de esto el gobernador que ayer se lanzó a la reelección (ver página 9).

Jorge Matzkin, reconoció ayer la posibilidad de que los comicios generales se pos-terguen al 20 de abril en un que el presidente Eduardo Duhalde podría sugerir hoy. "Las fechas límites son: in-ternas el 16 de febrero, elecciones generales 27 de abril y segunda vuelta, si resulta-re necesario, el 18 o 19 de mayo", aseguró tras ratificar por enésima vez que el pro-pósito de Duhalde es entregar el poder el 25 de mayo, "este límite es una pared in-franqueable".

#### Interna en Río Negro

El Partido Justicialista de Río Negro definirá hoy en las urnas su candidato a gobernador para las próximas elecciones, que aún no tienen fe-cha de convocatoria en la provincia. Para estos comicios internos abiertos se postulan el ex titular de la SIDE Carlos Soria, el actual direc-tor del Indec, Juan Carlos Del Bello, y el diputado nacional Carlos Larreguy.

#### Bolocco en campaña

La esposa de Carlos Menem, Cecilia Bolocco, parti-cipó el viernes de un encuentro de mujeres enroladas en el menemismo, en el que presentó un plan de emergencia nutricional y sanitaria que implementaría el precandidato presidencial por el PJ si accede a la presidencia. "La nueva forma de hacer política es a través del ejercicio de la solidaridad", consideró la conductora chilena en un breve discurso durante la cena que se realizó a bordo del barco "Humberto M", en Puerto Madero. Empanadas de humita y soja fue el plato principal del evento, ya que ésos son los alimentos con los que Menem elaborará la dieta para los necesitados.

# Hable

#### Paula Katz

Clases para niños y adultos

Tel.: 4855-1218

### **SM** Cuestiones de familia

\*Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Crisis conyugal

- · Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

- Tenencia Visitas Alimentos Reconocimiento de paternidad
- · Adopción del hijo del cónvuge
- Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales Cuestiones patrimoniales
  - División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
  - Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

#### Violencia familiar

- Agresión en la pareja Maltrato de menores
   Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.

#### Jornada de lucha

La CTA y la CCC convocaron ayer a una jornada nacional de lucha que comenzará mañana 18 de noviembre y culminará el miércoles 20 e incluirá movilizaciones y cortes de rutas. El secretario de Organización de la CTA, Edgardo Depetris, anunció que "el 20 de noviembre, en el día de la soberanía, nos movilizaremos los sectores populares, para reclamar un modelo económico que garantice la justa distribución de la riqueza". Por su parte, el dirigente de la CCC, Amancay Ardura, precisó que la jornada del 20 de noviembre en la Capital Federal incluirá una marcha a las 16 hacia el Congreso de la Nación de la que participarán desocupados y trabajadores de empresas en cri-

### Certidumbre electoral

La senadora nacional del PJ santacruceño, Cristina Fernández de Kirchner, dijo ayer que "ya no se pueden cumplir los plazos para el 15 de diciembre". Y agregó que "dar certidumbre electoral a los argentinos no debe ser el problema de un candidato ni de un partido sino del Parlamento". Asimismo, la esposa del precandidato presidencial Néstor Kirchner mostró cuál es la oposición a su corriente. "El menemismo no es peronismo", consideró.

### Moreau, proclamado

El precandidato presidencial por el radicalismo Leopoldo Moreau proclamó ayer su fórmula junto al senador misionero Mario Losada con vistas a las internas partidarias del 15 de diciembre. En el acto, Moreau afirmó que "la UCR no compró ni los problemas políticos ni los problemas pulíticos ni los problemas judiciales del justicialismo que es dañina para el PJ y para el país". También criticó a "los nuevos partidos que hablaban de asambleas populares, vecinales, y ahora terminan eligiendo sus candidatos a dedo"

### Memoria Activa La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

435 SEMANAS

Lunes 18 de noviembre

Oradores

**DIANA WANG** 

Escritora

IGNACIO COPANI

Cantautor

BASTA DE IMPUNIDAD en las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA

"justicia, justicia, perseguirás..."

A 100 meses del atentado a la A.M.I.A.

A las 9.30 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales No se suspende por mal tiempo UN CAMBIO DE RUMBO EN LA RELACION CON LOS ORGANISMOS DE CREDITO

# La decisión de no pagar OPINION Por Mario Wainfeld Si un observador distraído o CUALQUIER DECIO

Si un observador distraído o profano, por ejemplo un politólogo sueco que intentara estudiar la realidad argentina, juzgara la en-tidad de lo ocurrido el 14 de noviembre en función de sus repercusiones o su contexto llegaría a la (doblemente incorrecta) conclusión de que fue ese un día normal, en un país normal. "Los mercados" no se encolerizaron, ni aterrorizaron ni incurrieron en ninguna de sus proverbiales conductas histéricas Tampoco entró en pánico el chiquitaje que, cuando hay vaivenes, puebla las calles de la City en pos de comprar un puñado de dólares. Los políticos de la oposición y los nu-merosos candidatos del PJ hicieron alguna que otra declaración, pero a las cansadas, sin especial énfasis y (en esta ocasión) más instados por las preguntas de los medios que por su propia voluntad. Sin embargo, la decisión del Gobierno de pagar sólo los intereses adeudados al Banco Mundial (BM) tiene enormes implicancias, y enormes riesgos. La levedad de las reacciones revela que no hay pánico, en lo inmediato, respecto de la economía. También sugiere que la dirigen-

cia política local tiene pocas cosas que decir, aun (¿sobre todo?) cuan-do acontezcan hechos determinantes. La decisión de no pagar a los organismos internacionales sus acreencias si sigue empantanado el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) venía rondando el magín de Roberto Lavagna desde hace casi dos meses. Y se fue redondeando en esta semana cuando corroboró, por enésima vez, que en Washington siempre encuentran una razón para no aprobar una carta de intención. Acá en Buenos Aires, empero, había más optimismo que entre los negociadores que viajaron al Norte. Había quien, como el ministro del Interior Jorge Matzkin y el presidente del Banco Central Aldo Pignanelli, entre otros, propugnaban pagar aunque el consenso con Washington no hubiera avanzado significativamente. El ministro de Economía maquina distinto, no está dispuesto a seguir sacando divisas. Su primera cuenta es sencillita: de acá a la entrega del mando el 25 de mayo los pagos equivalen a las reservas acumuladas en el Banco Central. Lavagna se niega a desguarnecer esa posición, sin algo a cambio. Y durante toda la semana percibió que el acuerdo seguía lejano. Así se lo aconsejó por teléfono al Presidente que lo escuchaba rodeado de sus más fieles aliados en el gabinete. Y Eduardo Duhalde siguió su consejo, desoyendo a varios de sus laderos de la primera hora que piensan que Lavagna es un negociador demasiado duro.

La Argentina no está en default con los organismos internacionales, explican en Hacienda y esa es media verdad. Para completarla cabe acotar que en un plazo de 180 días (que coincide casi milimétricamente con la entrega del mando) lo estará, a menos que vuelva a pagar o que consiga redondear la negociación con el FMI

Los pilares de la decisión de La-

Una medida importante tomada en un contexto catatónico. Las razones de Lavagna. Su cartografía sobre el otro lado del mostrador. La Fondología, una nueva ciencia. Los riesgos de la movida, factor de presión para gobernadores. Jueces y legisladores, indomables. Dos encuestas que pintan bien la aldea.

vagna son dos, atesorar las reservas de divisas y no ceder a cualquier imposición por nada. El norte del ministro sigue siendo acordar, pero lo cierto es que la kafkiana trama de la negociación lo induce a pensar que eso no ocurrirá nunca. "Si pensaba que estábamos cerca del acuerdo, pagaba", explicó Lavagna a sus compañeros de gestión y esa es su lectura de las cosas.

#### Riesgos en puerta

Dependiente es la relación de Argentina con los organismos de crédito, compleja su decisión reciente. No han de ser simples sus derivaciones, ni lineales, ni pueden imaginarse haciendo cálculos de almacenero, computando como pura ganancia disponible lo que se dejó de erogar. Lo que debería ocurrir, de acuerdo a las reglas de los acreedores, es que no se abran nuevos créditos, por ejemplo el destinado a financiar el Plan jefes y Jefes de Hogar que se firmaría la semana que empieza mañana y que monta-ría a 600 millones de dólares. Para hacer bien la cuenta y no caer tampoco en depresiones excesivas, hay que tabular que esa plata no vendría de un día para el otro, ni todita

La declaración del default –que los organismos pueden diferir 180 días– detonaría el immediato cese de los pagos pendientes por convenios de asistencia que ya están en curso. Según un relevamiento de Jefatura de Gabinete –que tendrán bajo sus narices los gobernadores de provincia esta noche cuando cenen con Duhalde en Olivos– suman

lares. Las provincias, arguyen en Jefatura, los necesitan como al agua. Catamarca, por caso, tiene pendientes de entrega 40 millones de dólares (cifra sideral obviamente) para mejorar la calidad de su sistema político. Otra línea del Banco Mundial que caería es la que -con magros si no nulos precedentes- se volcaría a las provincias que adeudan sueldos a los docentes permitiéndoles integrar sus salarios para que no se pierdan días de cla-se. Serían más de 400 millones de dólares y, de llegar a su destino, podrían permitir que los calendarios escolares de Entre Ríos, San Juan, Río Negro y Tucumán, por citar apenas los más afrentosos, se midieran en meses y no en semanas, como sucedió en 2002.

La dependencia argentina es extrema y sus eslabones más débiles, las provincias pobres, dependen aún más. Con esos datos bajo el brazo el Gobierno espera pedirles señales consistentes de apoyo al acuerdo con el FMI: una ley prohibiendo moratorias futuras, y el compromiso de aprobar en los respectivos legislativos presupuestos 2003 que contemplen ajustes y eviten emitir cuasi moneda. "El miedo no es zonzo", dice un incondicional de Duhalde con rango ministerial y confía en que los gobernadores prometerán lo que se les pide.

Pero... siempre hay peros. El primero es que los gobernadores no dominan a su propia tropa. "Digamos que cada gobernador controla al 60 por ciento de sus legisladores" –estima generoso un integrante del ala política del gabinete–, ¿qué pasa con el resto? ¿Qué con las provincias que no gobernamos? Oué con los radicales que no sean de las 8 provincias que aún dominan?" Esta semana Eduardo Camaño se pegó un julepe padre cuando radicales y menemistas ara ñaron el quórum para prorrogar las ejecuciones hipotecarias y no pudieron (¿no quisieron?) conseguirlo por el canto de una uña. Que los gobernadores actúen en línea con Washington puede ocurrir, que lo hagan todos los legisladores -incluidos los díscolos y los que bus-can revalidar títulos- suena a qui-

El segundo "pero" lo planteó Lavagna con todas las letras. El ministro no minimizó en nada el aval que pedirá Duhalde a líderes parlamentarios y gobernadores, pero está convencido de que eso no basta. "Es condición necesaria, pero no suficiente", lapidó.

#### Dura lex

Si el Poder Legislativo les saca canas verdes a Lavagna y a Duhalde, qué decir del Judicial. El ministro no acababa de bajarse del avión y ya se enteraba de que una sentencia de primera instancia impedía el aumento de tarifas de servicios públicos, vía decreto de necesidad y urgencia. Su suba es una exigencia del FMI que Lavagna está dispues-

to a otorgar, si que limitando su importe. Se trata de una imposición llamativa, ya que no alude a la capacidad de pago de la Argentina (único parámetro que debiera concernir al FMI) sino a los intereses de las empresas extranjeras que, Menem lo hizo, capanguean los servicios públicos. Pero en el Norte el tema interesa. Y cómo: el viernes a la tarde, cuando un periodista le preguntó sobre la sentencia mencionada líneas atrás, Lavagna confesó que en Economía la conocían por los cables de agencias noticiosas, sin tener aún su texto original. Y añadió "pero en el FMI ya tienen la sentencia completa y la están estatura de la completa y l

El Gobierno seguirá intentando con su política "tercerista" en materia de tarifas: al FMI los aumentos le parecen poco y a los usuariosargentinos demasiado. Todo sugiere que Lavagna no podrá poner esa ofrenda en el –angurriento– altar de los orranismos.

Si los jueces de primera instancia sacan canas verdes, qué decir de la Corte, que continúa teniendo bajo el poncho su fallo sobre la inconstitucionalidad de la pesificación. Dos proyectos de sentencia hay en disputa: uno que dolariza, tout court y otro que establece una suerte de Plan Bonex. Ninguno de los dos conforma a Lavagna, quien preferiría que el tema siguiera irresuelto hasta que las velas no ardan. Pero aún ese módico anhelo es difícil de plasmar.

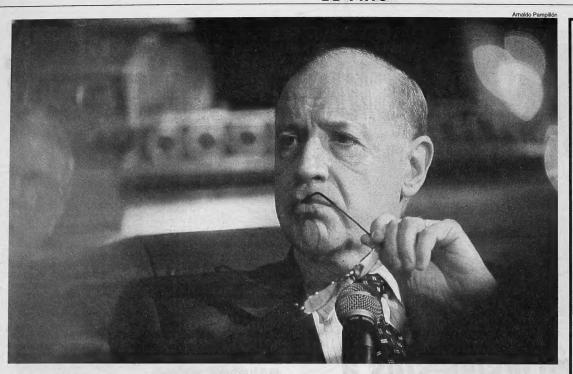
plasmar.

La democracia argentina es imperfecta y cuestionable pero existe, al menos a veces, cierta autonomía de jueces y legisladores respecto del Poder Ejecutivo. Muchos de los dictados del FMI parecen remitir a dictaduras de partido único y control absoluto de los poderes del Estado revelando, quizá, su ignorancia y seguramente su ideología al menos en lo concerniente a este confín del globo. Una perla de muestra: en alguna reunión Anoop Singh, el inefable, no trepidó en exigir a los funcionarios argentinos el compromiso de conseguir en un plazo brevísimo un fallo de la Corte poniendo fin a los amparos contra el corralito. Delivery judicial, podría decirse.

#### Números

El funcionario de primer nivel tiene dos encuestas sobre su escritorio. La primera se hizo velozmente entre jueves y viernes por una de las consultoras favoritas del Gobierno. El 70 por ciento de los entrevistados se manifestó de acuerdo con haber pagado sólo parcialmente al BM. "Jamás conseguimos tamaño consenso", ironiza el hombre, que era de los que quería ponerse con toda la deuda pero que, de todos modos, registra adónde numbean los humores ciudadanos.

La otra encuesta, más convencional, es una de las tantas que ponderan la intención de voto. En este caso, de Rouvier y Asociados. Adolfo Rodríguez Saá puntea, a despecho



de su empecinada suma de errores, pero no llega al 15 por ciento. Néstor Kirchner va segundo, Carlos Menem tercero y Elisa Carrió cuarta, alejada sólo un seis por ciento del puntero. Los que aseguran que no votarán por ningún candidato llegan al 27 por ciento, estando en condiciones de derrotar a dos presidenciables cualesquiera coaligados.

Cruzar los dos sondeos induce a conclusiones de puro sentido común. Los argentinos parecen registrar dónde está el enemigo pero no registran quién podrá ayudarlos a enfrentarlo. Los referentes alternativos no consiguen levantar la cabeza, la atonía política llega a niveles inimaginables que el Gobierno (con un tintín de soberbia) interpreta como una forma oblicua de apoyo. De ahí a maquinar alquimias electorales hay un paso que cualquiera está dispuesto a dar.

En las horas recientes, cabe reconocerlo, el shock de la decisión del 14 ha tenido el don de despabilar al staff oficialista y darle un baño de realidad. Gobernar este país es diffcil, cualquier logro es transitorio, la vaca no está atada y más vale irse a tiempo que morir en el intento. Las fantasías de postergación de mandato o algún sucedáneo vuelven al freezer (acá nada muere del todo), pero la frivolidad oficial urde nuevos artificios: ahora imagina nuevas movidas, entre ellas la de seguir postergando la elección presidencial.

#### **Fondólogos**

Lavagna tiene elaborada una sencilla tipología de sus aliados y adversarios en esta negociación. Sus aliados son el Tesoro norteamericano, los franceses e italianos que integran el FMI y cuyas empresas poseen importantes activos e inte-reses a futuro en la Argentina. Su principal enemiga es la línea burocrática del FMI, coaligada a los ale-manes que integran el organismo, empezando por su número uno Hoerst Kohler. Esta descripción senci-lla tiene la virtud de espejar que cada uno tributa a sus intereses nacionales. Tiene una excepción que la afea algo: la norteamericana Anne Krueger rompe la regla, pues es impiadosa con nuestros negociado-

La Argentina, país proclive a los records de toda laya, padece una novedad: jamás en la historia del FMI el apoyo de los Estados Unidos pintó tan poco como ahora. Ese es un dato cuya interpretación obsesiona y aflige a todo el Gobierno. Los funcionarios argentinos, aun los más novatos, se vuelven "fondólogos" en cuestión de horas y

1972 - 17 de noviembre - 2002

elaboran teorías veloces, seductoras, vava a saber uno si certeras.

La que más adeptos posee es la del escarmiento a Argentina por sus devaneos pasados, empezando por se festera colebración del deo por Rodríguez Saá. Los negociadores, incluido La-vagna, sin negar del todo esa hipótesis, la complejizan desmenuzando la lógica burocrática de la "línea" del FMI. Llegada tras una brutal guillotina de cabezas por desvaríos previos, les teme a las decisiones. No errar es razón de su subsistencia, la primera ley de cualquier organización que se pre-cia. "Tienen miedo a equivocarse, a apartarse de los libros. Ganan en dólares pero son burócratas como cualquier otro", describe uno de los negociadores. Ante su equipo Lavagna se precia de haber desairado a las contrapartes probando cuán errados fueron ciertos pronósticos sobre la inflación, el va-lor del dólar, el conflicto social mismo. Fondólogos del ala política temen que esa superioridad del más débil resienta aún más a los que están del otro lado del mostrador.

#### Laberintos

"Quiero acordar pero no a cualquier precio", justificó su decisión

Lavagna. La primera parte de la frase lo emparenta con sus precur-sores en el cargo, la segunda establece una diferencia a su favor, dentro de la misma familia. Nada es lineal, blanco o negro. El actual gobierno ha tomado una impresionante cantidad de medidas a pedido o por imposición de los organismos internacionales, entre ellas pagar 4500 millones de dólares y dictar leyes "a medida" no ya de los países extranjeros sino de sus banqueros buscados por la Justi-cia. Algo bastante parecido a pagar cualquier precio. Pero de pronto las vueltas de la vida lo han llevado a tomar una decisión plena de acechanzas pero dotada de sensatez y un ápice de dignidad. Dos ingredientes que han faltado largamente en los últimos gobiernos de estas pampas y que tampoco, mejorando lo presente,

sobran en éste.

#### Adolfismo persistente

El dirigente del Movimiento Nacional y Popular de Alberto Rodríguez Saá, hermano de Adolfo, ratificó la realización de la movilización prevista para el 20 de diciembre en la Plaza de Mayo, para pedirle al presidente Eduardo Duhalde "elecciones inmediatas y transparentes". El hermano del precandidato presidencial por el PJ calificó de "provocativas" las expresiones de dirigentes de movimientos piqueteros que se oponen a esa movilización y aseguró que "no aceptaremos ninguna provocación y no pelearemos con nadie".

### Menem, el desafiante

El precandidato presidencial por el PJ Carlos Menem sostuvo ayer que "el gobiemo nacional está empeñado en postergar las elecciones internas hasta que encuentre una fórmula con la que pueda competir dentro del justicialismo". En postura de desafío, el ex presidente agregó que "nosotros y a tenemos la fórmula, pero el Gobierno se empeña en buscar candidatos para enfrentarnos. Que pongan a todos juntos, que igual le vamos a ganar".

#### Beliz y el Central

El titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, advirtió que "si no se pone al Banco Central al servicio de una política monetaria que reactive el país, la Argentina no tiene salida". Durante su visita a Resistencia, en la que se desempeñó como coordinador del plan de gobierno que prepara el precandidato Néstor Kirchner, Beliz aseguró que "hay que recuperar áreas críticas del Estado, como el Banco Central y la Aduana".

#### Consejo Profesional de Ciencias Economicas de la Ciudad Autonoma de Buenos Aires

SOLICITADA

#### EL IMPUESTO A LAS GANANCIAS Y EL AJUSTE POR INFLACIÓN <u>UNA NUEVA INCONGRUENCIA</u>

Las autoridades económicas han anunciado que no será reimplantado el ajuste por inflación para la determinación de los resultados en el impuesto a las ganancias. En su lugar se propone la reducción transitoria de la tasa del impuesto (del 35% al 30%) y otras modificaciones de menor significación que no resuelven las inequidades existentes.

significacion que no resuerven las inequidades existentes.

El sorpresivo proyecto es contrario a las recomendaciones efectuadas por la Comisión Especial designada por Resolución 100/2002 del Ministerio de Economía. Dicha Comisión se expidió el 11/10/02 y recomendó el restablecimiento urgente, para los ejercicios cerrados a partir del 6 de nero de 2002, de un método de ajuste que permita una adecuada medición de los resultados a los fines fiscales. Aún cuando incompleta, esta alternativa resulta una solución prudente y razonable para que el tributo no se determine sobre ganancias ficticias. Adicionalmente, varios proyectos fueron presentados en el mismo sentido en la Legislatura Nacional.

El hecho generador en el Impuesto a las Ganancias se fundamenta en la capacidad contributiva que surge de las ganancias adecuadamente medidas, ya que solamente ellas legitiman la imposición. Por lo tanto, debería aprobarse la propuesta a que se hace referencia en el párrafo anterior, pues de lo contrario algunos contribuyentes, por ejemplo quienes fueron beneficiados con la pesificación de sus deudas se verán favorecidos en gran medida, mientras que otros habrán de ser perjudicados notramente al tener que pagar el impuesto can su propio capital. Serán numerosos los casos en que el Impuesto a las Ganancias se convierta en confiscatorio.

Por otra parte nos parece aventurado que se haya estimado - no conocemos con que método - la caída de la recaudación entre \$ 1000 y \$ 2000 millones (100% de diferencia), que puede provocar la reimplantación del ajuste.

Esperamos que el Congreso Nacional tenga en cuenta lo expuesto y nos colocamos a su disposición para analizar el tema y evitar la flagrante injusticia que estaría a punto de concretarse.

Buenos Aires, 14 de noviembre de 2002.-

Carlos Eduardo Albacete

Secretario

Renunciar a la política es renunciar a la lucha, renunciar a la lucha es renunciar a la lucha porque la vida es lucha.

Juan Domingo Perún

Felipe Solá Gobernador de la Provincia de Buenos Aires

Horacio López Santiso



Duhalde y el rey Juan Carlos I de España, camino a tomarse la foto con el resto de los mandatarios. El presidente argentino se dio tiempo para hablar de la coyuntura por su programa de Radio Nacional.

# "Qué están dispuestos a hacer por el acuerdo"

Si bien estaba ocupado con las actividades de un foro internacional como la XII Cumbre Iberoamericana de Presidentes. que se está llevando a cabo en República Dominicana, el presidente Eduardo Duhalde se hizo tiempo para hablar del FMI a sus compatriotas. A través de su progra-ma en Radio Nacional, Duhalde dejó en claro que Argentina in-sistirá en firmar un acuerdo con el Fondo. "Debemos romper el aislamiento internacional y ser respetuosos de nuestras deudas, pero siempre sin poner en riesgo la actividad económica que se está recuperando", consideró. También preparó el terreno para la reunión que mantendrá hoy en la quinta de Olivos con los gobernadores. "Quedan compromisos que son de otro poder del Estado; el Parlamento y los gobernadores tienen que decidir si quieren o no el acuerdo y, si lo quieren, qué están dispuestos a

Duhalde, desde
Punta Cana, dijo que
los dirigentes deben
involucrarse y
decidirse sobre el
acuerdo con el FMI.

hacer", advirtió desde el Caribe.

Como todos los sábados, en su programa "Conversando con el Presidente", Duhalde se largó con una lista de consideraciones.

◆ "Puede parecer algo sorpresiva y rara la extensa negociación entre Argentina y el Fondo, ya que no están acostumbrados en el exterior a una negociación de esta magnitud."

 "O salimos definitivamente del pozo, con el apoyo de todos en base a la producción, o retrocedemos hacia una Argentina que estaba en un estado preanárquico y de disolución nacional. Eso depende de la decisión y el coraje de los dirigentes argentinos en este momento."

"Las provincias van a ser altamente beneficiadas, ya que el acuerdo les permitirá financiar sus deudas. Tienen que desaparecer definitivamente todos los bonos provinciales y Argentina tiene que tener una sola moneda."

◆ "Si no hay acuerdo definitivo, muchos de esos programas sociales, no todos, se suspenderían. Pero debemos tener en cuenta que el Fondo no ha suspendido ningún programa."

◆ "El Gobierno mantiene la posición sobre el aumento de tarifas de servicios públicos y no debe ser interrumpido judicialmente. Lamentablemente vamos a tener que buscar otro tipo de mecanismos."

◆ "La intênción de bajar el IVA es precisamente que aumente la recaudación, que la medida sirva de reactivadora, aunque haya criterios divergentes."

• "Hay que buscar un consenso interno que termine con toda esta incertidumbre, y que de una vez por todas el Congreso apruebe el acortamiento de mi mandato, que espero que esta misma semana se apruebe, y a partir de ahí ordenar un cronograma electoral definitivo que debe quedar definido y en poco tiempo."

◆ "Los tiempos no alcanzan para la fecha que se había fijado, pero de todas maneras son los dirigentes políticos los que deciden qué se tiene que hacer: si esperamos lo que resuelve la Corte o si ya fijamos una fecha definitiva para las elecciones genera-les antes del 25 de mayo, día en que yo le entrego el mando al electo presidente. Seguimos con las mismas dudas, ya que falta todavía la decisión de la Suprema Corte de Justicia v eso puede demorar mucho tiempo y llevaría a postergar por un tiempo largo las elecciones. Los dirigentes políticos deberán decidir si esperamos el fallo de la Corte que puede demorar tiempo o si directamente los resolvemos en el Parlamento y fijamos la fecha definitiva que tiene que ser anterior al 25 de mayo.'

FELIPE SOLA SE LANZO

# Con varios

Por Martín Piqué

La caravana ni siquiera avanzaba a paso de hombre. Bajo el sol ardiente del mediodía, que repicaba contra el asfalto de la avenida 137, marchaban camiones colectivos escolares, micros fuera de línea, ómnibus de larga distancia y autos de todos los modelos. Entre los vehículos, a los costados de la ruta y en las banquinas, caminaban grupos de hombres, mujeres y niños que hablaban del calor -32 grados de sensación térmica- o pedían un trago de agua para aguantar la caminata. Eran quince cuadras ininterrumpidas de gente caminando, mezclada entre el convoy que apenas se movía, como si recién se hubiera levantado de la siesta. La escena encantó al gobernador Felipe Solá y su gente, que se felicitaban por el éxito del acto, convocado para recordar "el día de la militancia", pero pensado de hecho, como el lanzamiento de la candidatura a gobernador.

El paisaje que se veía ayer en ese rincón de La Plata, donde la ciudad se convierte en campo y se ven baldos, terrenos sin edificar y muchas calles de tierra, era el de un camino largo repleto de vehículos que se alejaban de la ciudad y marchaban hacia el enorme complejo deportivo de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). El sindicato estatal prestó el escenario para que Solá pudiera largar su proyecto de retener la gobernación. Ese proyecto parecía simbolizado por la imagen del camino, lleno de entusiasmo, pero con un final que no alcanzaba a verse.

El marco era multitudinario. Y sobre el escenario, agrupados en tres filas de sillas, se agrupaba todo el gobierno provincial, varios intendentes del conurbano –Manuel Quindimil (Lanús), Jesús Cariglino (Malvinas Argentinas), Hugo Curto (Tres de Febrero), Andrés Aguirre (Moreno), Alberto Descalzo (Ituzaingó), entre otros—y tres ministros del gabinete nacional: José Pampuro, Aníbal Fernández y Alfredo Atanasof. Todos ellos esperaron sobre el palco, observando a la multitud y haciendose chistes por lo bajo, hasta que llegó Solájunto consu esposa Teresa Gon-

Elecciones: "Vamos a acomodarnos a la fecha a nivel nacional, de forma tal que si es cercana a la que convenimos para la provincia, hagamos todo en un mismo día".

zález, cuyo pelo rojizo contrastaba con su vestido negro.

con su vestido negro.

Antes de subirse al escenario, Solá habló con los periodistas en una
carpa montada a unos metros. Allí
dijo, por primera vez en público, que
hará lo posible para que las elecciones de gobernador, intendentes y
concejales —que estaban previstas
para finales de 2003— se hagan en
forma simultánea con los comicios
presidenciales. "Vamos a acomodarnos también a la fecha que tengamos a nivel nacional, de forma tal
que si es muy cercana a la fecha que
convenimos para la provincia, igualemos la misma y hagamos todo en
un mismo día", aseguró.

un mismo día", aseguró.
Esta idea ganó espacio desde que la Cámara Electoral derogó la resolución de la jueza Servini de Cubría.
"Si las fechas se juntan, nos fortale-

Fue en La Plata. El gobernador bonaerense tuvo el apoyo de varios intendentes del conurbano, muchos duhaldistas de pura cepa y otros alineados con él. El platense Alak llevó gran parte de la concurrencia. La presencia del gobierno nacional.

ce todavíamás", afirmó a Página/12 un ministro del gobierno provincial luego de que terminara el acto. Si la decisión se concreta, obligará a todos los intendentes a comprometer toda su estructura para volver a garar sus comunas. Y para eso deberán involucrarse con una lista, la del PJ, que sería encabezada por Solá. Esa posibilidad entusiasma a los dirigentes encolumnados con el gobernador. Ayer se veían eufóricos mientras se abrazaban con las camisas transpiradas por el calor.

Solá subió al estrado y se sentó en-

Solá subió al estrado y se sentó entre su mujer y el anfitrión, el intendente de La Plata, Julio Alak. El platense hizo valer su condición de local y aportó la mayor cantidad de gente. La multitud superaba las 10.000 personas –los organizadores hablaron de 15.000–, llenó el enorme y modernísimo anfiteatro, de techo vidiado y recalentado por el sol, y hasta caminaba por los alrededores, buscando algo de sombra por el terreno del cámping. No hubo peleas, ni robos, tal vez por el calor. Los coordinadores daban una botellita de agua mineral a cada manifestante.

La primera expectativa era saber qué apoyo recibiría Solá del PJ bonaerense, que lo aceptó a desgano luego de la huida del actual canci-ller, Carlos Ruckauf. La intriga se terminó una vez que el locutor del encuentro comenzó a leer una carta, sin decir quién la había escrito.Empezaba "queridos compañeros" y en una parte subrayaba "celebro que en este día estemos junto a nuestro gobernador, Felipe Solá". El remiten-te era Duhalde, y la había enviado por fax desde la República Dominicana. El final fue sugerente: "El triunfo depende de nosotros, no lo dejemos escapar", arengaba Duhalde desde el Caribe. La carta fue re-cibida con un aplauso moderado, sin excesos de euforia. Y eso se notó aún más ante la ovación con la que fue recibido el gobernador. Después de unas palabras de Alak

y Quindimil, Solá se paró y esperó a que le instalaran una tarima blanca, para apoyarse y de paso disimular un papel que tenía una frase de Evita ("No tengo nada que pedir, ni nada que ofrecer, que no sea trabajo, sudor y lágrimas"). Entonces co-

#### Apoyo iberoamericano

Los presidente reunidos en la XII Cumbre Iberoamericana, que se desarrolló en República Dominicana, expresaron su confianza sobre un pronto acuerdo de la Argentina con el FMI. Antes de la declaración, Eduardo Duhalde se reunió con su par español, José María Aznar, y con el titular del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias, para "analizar" el rumbo de las negociaciones. La "Declaración Especial sobre la Argentina" expresa la confianza de los presidentes en que "pronto se darán las condiciones para concluir la negociación entre la Argentina y el Fondo Monetario Internacional, poniendo, de ese modo, la base para consolidar la estabilización del país e impulsar la recuperación de la economía". Los presidentes manifestaron también su reconocimiento por los "importantes esfuerzos" realizados por la Argentina para "estabilizar su economía" y destacaron su "confianza" sobre un pronto acuerdo con el FMI. Duhalde, por su parte, agradeció a los mandatarios iberoamericanos por el reconocimiento y ratificó que entregará el gobierno el 25 de mayo al "próximo presidente electo".

El argentino fue el último orador de los plenarios que se desarrollaron durante la XII Cumbre. "Las primeras palabras son de agradecimiento, no sólo por la declaración que aquí se aprobó con respecto a mi país, sino por las muestras permanentes de apoyo y solidaridad que hemos tenido", dijo. Duhalde se mostró agradecido por el apoyo recibido "particularmente ante los organismos internacionales, mostrando una solidaridad que compromete el reconocimiento y agradecimiento de los argentinos".

El presidente se reunió a solas esta mañana con su par español, José María Aznar y con el titular del BID, para "analizar" las negociaciones entre la Argentina y el FMI.

#### A LA CARRERA ELECTORAL PARA CONSEGUIR SU REELECCION

# duhaldistas y otros no tanto



El gobernador bonaerense, Felipe Solá, arenga a la concurrencia en el acto de su lanzamiento a la carrera para conseguir la reelección.

las empresas Desde hace casi un mes, el enfrentamiento es explícito. Por un lado, el gobernador Felipe Solá, que subió un 30 por ciento la alícuota del impuesto a los Ingresos Brutos que deben pagar las grandes empresas. Del otro lado, un grupo de compañías afincadas en la provincia –Aeropuertos Argentina 2000, el banco HSBC y los hipermercados Carrefour, Disco y Makro, entre otros- que se niegan a pa-gar ese aumento, que está justificado por la declaración de emergencia económica y administrativa municipal. Las empresas se resisten haciendo lobby, mientras que el gobier-no provincial está mandando intimaciones por correo. Ayer, mientras hablaba en su lanzamiento como candidato a gobernador, Solá se refirió a este tema desde el escenario del complejo de la UPCN. Ante la multitud, prometió que mantendrá la suba del impuesto a los Ingresos Brutos que irrita a las grandes com-pañías. "Vamos a enfrentar la pobreza y la inseguridad, con firmeza, y les vamos a cobrar impuestos a los que nos puedan pagar", prometió desde el

Impuestos a

menzó una larga pelea con los ma-nifestantes que golpeaban el bombo y portaban las banderas, que se extendió demasiado, pero finalmen-te pudo sortear con éxito. "Solamente hay un camino, es el de sostener con las acciones y conductas aque-llo que se sostiene con las palabras. Todo lo demás no sirve para nada", argumentó Solá, que había preparado un discurso conceptual que revalorizaba el rol de la militancia.

En el discurso no nombró a nadie, pero criticó implícitamente a Ruckauf, a Carlos Menem y a aquellos que "miran encuestas antes de hablar o de actuar". "¿Juan Perón y su es-posa miraban encuestas antes de actuar? O se tienen pelotas o no, y las encuestas eso no lo resuelven", gri-tó entre aplausos y vítores. El tema de las encuestas irrita al gobierno bonaerense, donde saben que algunos duhaldistas díscolos se valen de los sondeos para insinuar que Solá no debería ser el único candidato del PJ.

#### Un día de calor y euforia en La Plata

Primero esperó. Esperó que se produjera el silencio, que bajaran las banderas, que se pudiera ver desde el fondo, que se dejara de escuchar el estruendo rítmico del bombo. Con el gesto adusto y medio antipático, Felipe Solá se diri-gió a la multitud que trataba de mitigar el calor tirándose agua como si estuviera en carnaval. Era una oportunidad única para comunicarse con gente que, en su mayoría, había llegado hasta allí movilizada por otros dirigentes. Por eso, cuando logró cierto silencio, Solá desgranó conceptos con un estilo didáctico. "La gente común, de carne y hueso, tiene que volver a tener confianza en la política. Porque la mentira como uso político permanente es la culpable de la situación", dijo entonces, y muchos esperaron que nombrara a Carlos Menem. Fue en vano.

 Se notaba que había preparado el discurso, no sólo el contenido sino también la forma. Porque habló todo el tiempo con énfasis, con un convencimiento y un nervio que parecían destinados a mostrar decisión. No casualmente, uno de los aplausos más prolongados se escuchó cuando prometió que "enfrentará la pobreza y la inseguridad con firmeza". A la derecha del palco se lo veía a Juan Pablo Cafiero, que logró llevar con éxito la difícil negociación por el secuestro de Antonio Echarri. A Cafiero, ayer, se lo veía distendido, aunque no abundó en sonrisas ni en exageradas muestras de afecto. Tal vez porque a su alrededor se veían varias caras que, hasta hace poco, habían pedido su alejamiento.

Habrá sido el calor, habrá sido

el día, o tal vez el camping de UPCN, arbolado y lleno de verde. Lo cierto es que ayer los organizadores se felicitaban porque no hu-bo desmanes, ni peleas, a pesar de que hubo mucho entusiasmo, gritos y cantitos como en la cancha. Hasta la hinchada de Gimnasia -que había ocupado la primera fila y se abalanzó sobre el "corralito" reservado a los periodistas-bajó obedientemente las banderas cuando se lo pidió su jefe político, Julio Alak, a quien vivaban a co-ro: "Olé, olé, Julio, Julio". Claro que después pidieron algo a cambio: le pidieron a Solá que besara una camiseta del "tripero", y el gobernador -confeso hincha de

 Si hay una ciudad asociada con lo que fue la tendencia revolucionaria del peronismo, esa ciudad es La Plata. Origen de montoneros v núcleo estudiantil, varios dirigentes y militantes de la zona acudieron ayer a ese pasado mítico, con toda la simbología propia del caso: dedos en V, "presente, mi general" y recuerdos a "los

River- accedió tras algunas dudas.

muchachos peronistas" Nadie está exceptuado del gag cómico. Esta vez le tocó al ministro de la Producción, Aníbal Fernández, que se cayó graciosamente del escenario cuando uno de sus compañeros se apoyó contra el telón y todo se vino abajo. Des-pués, ante los periodistas, Fernán-

dez quiso justificarse y dijo que

se tiró por iniciativa propia.

### PETROBRAS

Una Nueva Energía



Perfil alto en lo social y más ambiguo a la hora de candidaturas.

Alfil privilegiado del Presidente, jura hace años que no ve la hora de dejar la política, pero se construyó una base de poder y suma como posible vice de un candidato justicialista.

# El equilibrio entre ser y preservar la imagen

Por M. P

Quienes lo conocen saben que Eduardo Duhalde es un hombre que se siente a gusto cuando ejerce el rol de conductor. Y que lo disfruta aún más cuando lo ejerce en solitario, a contrapelo de sus seguidores, y hasta oponiéndose a sus deseos. Es un recurso que le permite reconocerse como un estratega, y luego, si la cosa salió bien, exhibirse como el único dueño -y tutor- del éxito. Ese estilo se combina con un delirio avezado por las encuestas y una insistente experimentación con los eventuales candidatos afines a su proyecto. Así sucedió con su esposa, Chiche, cuyo nombre comenzó a circular en las últimas dos semanas como la gran apuesta para fortalecer la coalición antimenemista. Una apuesta que, con el fracaso del diálogo con el FMI, el Gobier-no empieza a relativizar.

Para Duhalde funcionó como una prueba, pero José Manuel de la Sota, quien desea que Chiche lo acompañe en la fórmula, asumió el ensayo muy en serio: "Si ella aceptase ser candidata a vice nos llevaríamos muy bien", dijo hace una semana por TV v ante la primera dama. Sin embargo, el Gobierno parece haber cambiado sus prioridades, a partir de la discusión con el FMI y la decisión de no pagar el vencimiento de una deu-da al Banco Mundial. "Ahora la prioridad es poner todo en orden", se convencían dos funcionarios del Ejecutivo, el viernes a la mañana. "Si nos quedamos un día más puede ser la muerte", decían, preocupados por los efectos de un fraçaso definitivo en la búsqueda de un acuerdo con el FMI.

En concreto, algunos miembros del gabinete piensan que Chiche, finalmente, no competirá por ningún 
cargo "a nivel nacional". Según esa 
visión, la candidatura a vice implica "mucha exposición", y encierra 
un riesgo que se potencia ante las incierta negociación con el organismo 
que preside Horst Koehler. Mientras tanto, la primera dama se mantiene en reposo por un cuadro de mononucleosis, que le frustró un viaje 
a la República Dominicana para 
asistir a la cumbre de jefes de Estado, y la alejó por un rato de las pantallas y la aparición pública. Sin embargo, su figura sigue siendo la más 
convocante entre los duhaldistas. 
"Tiene que ser candidata porque representa realmente a la provincia", 
argumentó ante Página/12 un inten-

dente del sur del conurbano.

Aunque ninguno le discute su labor social con los planes jefes y jefas de hogar, lo cierto es que Chiche no logra el mismo entusiasmo entre los dirigentes del PJ bonaerense. Los que se manejan con más autonomía temen que su figura permita a Duhalde eternizarse en el distrito. Entre los candidatos a presidente, en tanto, la cuestión está bien definida: De la Sota quisiera verla a su lado, y para eso hizo todo lo que pudo y aún más. Néstor Kirchner ya dijo que prefiere a un bonaerense como Juan José Alvarez -con quien cenó la semana pasada y analizó una eventual fórmula-Alberto Balestrini o Julio Alak. Adolfo Rodríguez Saá, en cambio, la elige para sus golpes más duros, porque quiere apurar las elecciones, y para eso critica a las dos figuras más mediáticas del Gobierno, la propia

Visión: La candidatura a vice implica "mucha exposición" y encierra un riesgo que se potencia ante la incierta negociación con el Fondo Monetario.

Chiche y el ministro Roberto La-

vagna.
Obviamente, los incondicionales están en la provincia de Córdoba. En el círculo íntimo del Gallego De la Sota, no dejan pasar oportunidad para decir que la relación con Chiche supera lo electoral. "Yo no creo que es una cuestión de fórmula, es una decisión de compartir un proyecto común. Compartimos los mismos objetivos, sacar el país adelante y tener alianzas estratégicas con Brasil", aseguró a Página/12 un diputado que conoce a De la Sota desde hace años. Como otros allegados al Gallego, el legislador se entusiasmó con las supuestas señales mediáticas de la primera dama. Según él, "en los próximos diez días" De la Sota anunciará su fórmula y Chiche estará en el binomio.

Más allá de la confianza que exhiben sus allegados, lo cierto es que el cordobés hace rato que viene reclamando el apoyo del duhaldismo. "Yo pago los costos de ser el candidato del Gobierno, pero nadie me aporta los beneficios", fue por un tiempo su frase de cabeccra. Así estuvo bastante tiempo hasta que llegó a la casa particular de Duhalde,

en Lomas, junto a su esposa Olga Ruitort. Fue allí cuando por primera vez le propuso a Chiche que fuera su escolta en la fórmula presidencial. Después insistió en televisión, en un programa que compartió con la esposa de Duhalde.

El otro competidor por el respaldo del PJ bonaerense se manejó con otra estrategia. Consciente de que su base electoral es muy diferente a la del cordobés-cierto estilo "progresista", buena imagen entre los sectores medios-, Kirchner siempre temió perder ese piso si se asociaba con el duhaldismo más ortodoxo. Por eso eligió a los bonaerenses menos "pu-', aquellos que intentaron despegarse del "aparato" tradicional, para acompañarlo en su empresa. Sus ase--que conversan regularmente con José Pampuro y Juan Carlos Ma-zzón- se muestran confiados y minimizan el entusiasmo de los delasotistas. Y aseguran que Duhalde se can-só de los reclamos de apoyo que De la Sota difundió en los últimos días.

La figura de Chiche también divide las aguas en la provincia de Buenos Aires. Algunos duhaldistas "de paladar negro" se valen de su posición en las encuestas para instalarla como la "candidata de todos", con la intención de desgastar al gobernador Felipe Solá. En esos núcleos, además, hay cierto enojo por el acto que encabezó ayer Solá en La Plata –de hecho un lanzamiento como candidato—y que fue organizado por Alak, con el apoyo de Gerardo Amieyro y Federico Scarabino. Como contrapartida, cerca de Solá desconfían cada vez que los bonaerenses salen a hablar de Chiche: "La quieren correr a la provincia, para joder a Felipe", suelen decir.

der a Felipe", suelen decir. Esta tensión entre algunos duhaldistas de la tercera sección –Baldo-mero "Cacho" Alvarez y Osvaldo Mércuri, siempre primeros- y la tropa de la gobernación se expresa también en la mini-interna entre De la Sota y Kirchner, Con un efecto transversal, Alvarez y Mércuri apoyan abiertamente a De la Sota, mientras que los aliados de Solá (Balestrini y Alak) lo respaldan a Kirchner. Entre los dos sectores -impulsando cada tanto, a través de terceros, a unos y otros- está el juego de Duhalde. Aunque muestre su carta principal, que es Chiche, sabe que no puede arriesgarla si puede perder. Por eso, su único objetivo -y más aún tras el fallido diálogo con el FMI- es llegar al 25 de mayo con el máximo poder posible.

EL CRUCIAL ROL DE CHICHE

# El caballo

Por Luis Bruschtein

"¿Duhalde?, ¿qué Duhalde?, ¿el esposo de Chiche?". Esta frase no se pronunció, o quizás sí, pero perfectamente podría pronunciarse en el futuro, aunque el futuro argentino tiene visibilidad muy corta. Tan corta, que hasta hace pocas semanas atrás nadie se hubiera imaginado que la única candidatura clara que proyectaría el peronismo sería la de Chiche Duhalde a vicepresidenta de varios postulantes a presidente.

Es un dato tan claro como lo puede mostrar la realidad de una cla-se política en decadencia. Y tan permanente como la vida de una mariposa en una crisis que devora en días liderazgos que en otra situación se hubieran proyectado varios años. Pero lo cierto es que hace pocos días. Hilda González de Duhalde, Chiche, fue terminante al afirmar: "Duhalde-su esposo-tiene que irse". La primera dama aclaró que tal cosa era necesaria "porque éste es un gobierno débil y se necesita uno fuerte". Y ahora el duhaldismo asegura que la única manera de que el próximo gobierno sea fuerte, es que lleve a un Duhalde en la fórmula: Chiche.

Resulta un matrimonio que viene con auxilio incluido: Eduardo Duhalde asegura que se quiere ir y ya su esposa se proyecta para remplazarlo. Las figuras que aparecían encabezando las encuestas a principios de año —con excepción de las realizadas en La Rioja por Ambito Financiero— como Elisa Carrió y Adolfo Rodríguez Saá, no soportaron la exposición permanente o la expectativa inmediatista, sumado a un trasfondo de arraigado escepticismo, y fueron deca-

Imagen: Se trata de una señora de su casa que, cada vez que le preguntaron, dijo que no tiene ambiciones políticas. Y, sin embargo, aparece en el centro del poder.

yendo. Primero encabezó las encuestas Elisa Carrió y luego el puntano, cuyo ascenso parecía indetenible en los mezquinos índices en que se mueven todos los posibles candidatos. Pero Rodríguez Saá llegó a una meseta, metió la pata y también empezó a bajar

también empezó a bajar.
Sin candidatos con posibilidades en las otras fuerzas políticas, el justicialismo se entusiasmó y dio por descontado que el próximo presidente saldría de sus filas, lo cual desató una especie de sube y baja en las encuestas. Primero fue Carlos Reutemann y se desinfló, después Rodríguez Saá y se desinfló, Carlos Menem se desinfló apenas asomó la cabeza y después José Manuel de la Sota y se desinfló. Otros candidatos, como Néstor Kirchner, ascienden lentamente y más atrás vienen José Octavio Bordón y Víctor Mussa. Si hubiera una interna, los resultados no serían tan claros y, sin embargo, muchos de ellos quisieran llevar a Chiche Duhalde en la fórmula.

Se trata de una señora de su casa que, cada vez que le preguntaron, ha expresado que no tiene ambiciones políticas. Y sin embargo, en un país que premia más la ambición que la capacidad, la inteligencia, los antecedentes o un programa, una mujer supuestamente sin ambición aparece situada en el centro mismo del poder, mejor que los políticos más agresivamente ambiciosos. O cambió el país en ese aspecto, o simplemente se trata de una respuesta ambiciosa.

Desde que su esposo llegó por primera vez a la gobernación bonaerense, Chiche insiste en que no ve la hora de regresar a la tranquilidad de su casa en Lomas de Zamora. Y en todos estos años, mientras contaba con resignación las horas que la separaban del retorno a la vida hogareña, construyó un ejército de 25 mil manzaneras y manejó un presupuesto de 200 milones de dólares en la provincia de Buenos Aires. A razón de tres huevos y un litro de leche por semana a cada chico forjó una imagen que la diferenciaba del resto de los demás políticos.

El éxito no fue total ni inmediato, porque perdió las primeras elecciones en las que participó, en 1997, frente a Graciela Fernández Meijide v a la sombra de las manzaneras fueron creciendo las agrupaciones piqueteras, que se distan-ciaron de la influencia clientelar del justicialismo. Sin embargo, su política asistencial no fue desastrosa como el manejo que hizo el radicalismo con las cajas PAN. Sentó un precedente que le valdría para más adelante. Cuando perdió las elecciones de 2000, su esposo Eduardo aseguró que nunca más aspiraría a la presidencia de la Re-pública y orientó sus esfuerzos al control del peronismo y su pelea con Carlos Menem. Pero la crisis de diciembre de 2001 lo llevó al lugar que decía no aspirar. Contraviniendo todas las leyes de la me-tafísica, en Argentina el poder parece recaer en quien lo rechaza. La historia con las manzaneras convirtió a Chiche Duhalde en una experta en programas sociales y de la eficacia de esos programas depen-día ahora que el país no se convirtiera en una gran pira de fuego pa-ra el matrimonio Duhalde.

Era cuestión de vida o muerte que los programas llegaran a la gente, y si funcionaban, quien es-tuviera a su cargo conseguiría un rédito político que le daría una amplia ventaja sobre los demás. Tendría la llave para salvar al Gobierno, pero al mismo tiempo se convertiría en una futura amenaza. No podía ser un técnico desconocido, ni siquiera un aliado, tenía que ser una esposa. En la práctica justicialista inaugurada por Perón, con un método de conducción pragmático que provocaba recelos y desataba ambiciones y competencias a su alrededor, la propia esposa se con-vertía en la única confiable por delegación de su propio poder. Siguiendo esa línea, Duhalde fue convocada al gabinete por Duhal-de y la fórmula Duhalde-Duhalde comenzó a gobernar Argentina.

Pero Chiche, que no tiene ambiciones, fue la única en elegir el cargo. Delegó el Ministerio de Acción Social en su amiga Nélida "Chichi" Doga y ella asumió como presidenta del Consejo de Coordinación de Políticas Sociales, una especie de superministerio. De los 200 millones que manejaba en la provincia de Buenos Aires, pasó a

DUHALDE EN EL ESQUEMA ELECTORAL

# del comisario



En lo que parece un arraigado estilo justicialista, la esposa no es una ministra más. Se sienta al lado del marido en las reuniones de gabinete y Duhalde le consulta todas sus decisiones.

los dos mil millones para el Plan de Jefas y Jefes de Hogar Desocupados. No es una ministra más, de hecho es la esposa del Presidente, se sienta a su lado en las reuniones de gabinete y Duhalde le consulta todas sus decisiones.

Chiche se preparó para ese lugar, aunque por sus declaraciones pareciera que todo le cayó del cielo. Tanto es así que se preocupó de su imagen física de la misma manera que hacen los políticos que sí tienen ambición de poder, y se efectuó un lifting que le ablandó los rasgos y le sacó el gesto duro de la cara. Con rictus o sin rictus, Chiche tiene fama de dura en la ejecución y de implacable con sus enemigos.

Su entorno de confianza son Chichi Doga y Chichita, su secretaria personal, y pese a que conoce a todos los caudillos bonaerenses que trajinan en el complicado entramado sobre el que se asienta la férrea conducción de Duhalde en la provincia de Buenos Aires, trata de mantenerse equidistante de punteros e intendentes. Conoció los mecanismos ese poder mientras fue creciendo y consolidándose, pero ese es territorio exclusivo de su esposo.

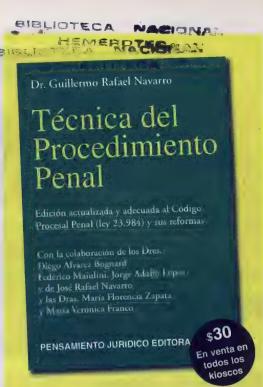
Nadie podrá decir que Duhalde no es astuto en la estrategia política y es difícil discernir si el crecimiento de su esposa Chiche en ese esquema no fue también obra suya. Lo cierto es que en el plano económico, su primera apuesta con los ministros Jorge Remes Lenicov e Paradoja: Chiche fue la única en elegir el cargo. Asumió como presidenta del Consejo de Coordinación de Políticas Sociales, una especie de superministerio.

Ignacio de Mendiguren naufragó peligrosamente, mellando en poco tiempo su imagen pública. El fenómeno fue que mientras la imagen negativa del gobierno y su presidente aumentaba en forma considerable, al mismo tiempo crecía la imagen positiva de la esposa.

la imagen positiva de la esposa. Aun así Duhalde mantiene su cuota de poder dentro del Partido Justicialista y lo demostró en dos congresos donde logró unificar a los distintos caudillos para detener la ofensiva menemista. Su principal problema desde la Presidencia es lograr una transmisión de mando que responda a sus expectati-Apoyó abiertamente la postulación del santafesino Carlos Reutemann, inclusive Chiche expresó que se trataba del mejor candidato. Reutemann es bien visto por el sector financiero y el capital más concentrado de la industria que le asignan las cualidades de un neoliberal más prolijo que el menemismo puro.

La renuncia de Reutemann dejó huérfano de candidato al duhaldismo, que alentó entonces al cordobés José Manuel de la Sota, otro gobernador que se había alineado con el neoliberalismo oficial durante el menemismo. Pero De la Sota no pudo levantar en las encuestas. Adolfo Rodríguez Saá, otro ex gobernador que tampoco fue opositor al menemismo, es visto con desconfianza por casi todos y una alianza con el sería la última, aunque no desechable, opción. Néstor Kirchner, el único candidato dentro del justicialismo que fue opositor durante el menemismo, no alcanza a los primeros puestos de las encuestas y, aunque está dispuesto a hacer alianzas, no quiere mezclar esa imagen de peronista diferente.

Pero de todos ellos, Chiche es la que tiene mayor imagen positiva, con cierta incersión en los sectores populares bonaerenses que desvelan a todos los candidatos. En el duhaldismo se entusiasman incluso con una candidatura presidencial para el 2003 si se diera el escenario más favorable. Por ahora se limitan a sondear la posibilidad de que integre la fórmula justicialista con mayores posibilidades. Afirman que en una interna con Menem, ella sería la carta de triunfo. De la Sota dio a entender que la compañía de Chiche lo haría feliz, Reutemann aseguró que sería la meior candidata a vicepresidenta y en el entorno de Kirchner, aunque se deshicieron en elogios con la señora, prefirieron no hacerse cargo del apellido. Como otras veces en la historia, la esposa del Pre-sidente se ha convertido en la dama del ajedrez justicialista.



## Técnica del Procedimiento Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro -Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. Una obra-herramienta imprescindible para estudiantes y abogados.

Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista.

Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación. Edición actualizada y adecuada al Código de Procedimientos Penales (Ley 23.984) y sus reformas.

- La instrucción
- Instrucción sumaria y juicio abreviado
- El imputado
- El defensor
- Declaración indagatoria
- Su defensa técnica
- Excarcelación y exención de prisión
- Autorización para salir del país
- Prueba Documental
- Pericias
- Informes
- Confesional
- Actos judiciales: Resoluciones judiciales
- Actas judiciales
- Reserva de actuaciones
- Muerte dudosa
- RebeldíaTestimonios
- Prescripción de la acción

- Sobreseimiento
- Notificaciones Citaciones
   Vistas suplicatorias
- Exhortos Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades
- Excepciones Embargos
   e inhibiciones
- Queja por retardo de justicia
- Queja por recurso denegado
- Rectificación o aclaratoria
- Actor civil y civilmente demandado
- Hábeas Corpus -
- Extradición Honorarios
- Procesamiento y falta de mérito - Crítica instructoria
- Juicio Juicio correccional
- Juicio de menores Juicio por delitos de acción privada
- Querella por calumnia
- Querella por injuria

VENTAS AL POR MAYOR: 6772-4422

"Se le puede ganar por primera vez ala dirigencia política", se entusiasmó Zamora.

Luis Zamora reúne hoy a sus partidarios en el Bambalinas a ver una obra de Pavlovsky v juntar fondos de campaña. La boleta para que se vayan todos.



# Boleta para anular voto y teatro para los fondos

tá contento. "Se le puede ganar por primera vez a la dirigencia política con la boleta del 'que se vayan todos", aseguró ayer a Página/12. Hoy a la tarde a través de una obra de teatro y un acto en el que se dirigirá a sus seguidores continuará con su campaña por la

Terragno abrió campaña

Proponemos que cada uno lleve al cuarto oscuro una boleta en la que pueda expresar su deseo de que se vayan todos", explicó Zamora, quien ya ha dejado en claro que no se va a postular para presidente porque considera que "esta convocatoria es una trampa electoral"

balinas, los militantes de Autodeterminación y Libertad se juntarán para ver La muerte de Margarite para ver *La muerte de margarite Duras*, un unipersonal de Eduardo
"Tato" Pavlovsky. Luego de la
obra, el diputado y el dramaturgo
tomarán el micrófono para hablar de política. "Esta fue una idea de Tato, que se ofreció para colaborar con la campaña para que se vayan todos." La intención es recaudar fondos a través de las entradas pa-

Desde Montevideo, en donde participó de un foro, el diputado consideró que esta vez "el que se vayan todos le ganará al candidato que saque el voto mayoritario, que de subir a la presidencia, puede du-

ra poder financiar el movimiento.

de subir a la presidencia, puede du-rar muy poco", advirtió. El evento de hoy está considerado como el "puntapié inicial de esta campaña". Pero Zamora aclaró que si bien su campaña "todavía no está vinculada al cronograma electoral, a medida que se acerque la fecha de las elecciones, la vamos a intensificar".

Cálculo: "El que se vayan todos le ganará al candidato que saque el voto mayoritario, que de subir a la presidencia, puede durar muy poco".

En los encuentros abiertos de los seguidores de AyL que se vinieron realizando a lo largo del año fue-ron armando la base social de esta organización, que después de mu-cho debate interno decidió no participar de la contienda electoral. El evento de hoy, en cambio, ya tiene el tono de pelea contra el llamado a elecciones, y quienes quieran par-ticipar se pueden acercar a Chaca-buco 947 a las 17.

### Señora Alemana

Clases y conversación Alemán, Inglés y Francés 4825-0026 LOS CANDIDATOS PRINCIPALES

# Si la votación

Por Santiago Rodríguez

Si las elecciones fueran hoy, los candidatos a pre-sidente deberían esperar al recuento de votos para saber cuál de ellos se impone en Capital Fe-deral y Gran Buenos Aires. Al menos eso es lo que indica una encuesta realizada por la consul-tora Equis que ubica a Alberto Rodríguez Saá, Néstor Kirc-hner, Elisa Carrió y Carlos Me-nem con intenciones de voto que van del 12 al 14 por ciento; es de-cir, con una diferencia menor al margen de error estadístico del propio sondeo.

Lo que deja en claro la consulta hecha por Equis en la última semana de octubre es que los candidatos no se sacan ventaja en el área metropolitana. El de mejor desempeño es Rodríguez Saá con 14,4 por ciento de intención de voto, seguido por Kirchner con un porcentual de 14,2. Con 14 por ciento se coloca Carrió en tercer lugar y el cuarto puesto le corresponde a Menem con 12,5 por ciento. El 11,6 por ciento de los encuestados se muestra indeciso, mientras que un 11,3 por ciento se inclina por el "no voto", como la consultora que dirige Artemio López dio en calificar al grupo de quienes manifiestan intención de votar en blanco, anular, impugnar o directamente no concurrir a votar.

Equis realizó la encuesta en la se-mana del 25 al 29 de octubre pasado y en total consultó a 960 personas residentes en la Ciudad de Buenos Aires y el conurbano. El margen de error máximo de la muestra está estimado en un 3,2 por ciento, lo cual diluye la ventaja que Rodríguez Saá obtiene sobre el resto de sus competidores.

El panorama en la Capital y el Gran Buenos Aires muestra una meseta de la intención de voto, con los cuatro principales candidatos virtualmente empatados. La diferencia es tan pequeña que cae dentro del error estadístico de las encuestas.

El que saca ventaja también es Menem, aunque en otro rubro. Consultados acerca de a quién nunca vo-tarían, el riojano se lleva el 72 por ciento de las menciones y lo sigue Carrió con un 37 por ciento. El res-to de los candidatos –incluidos Patricia Bullrich, Rodolfo Terragno y Ricardo López Murphy- tienen un nivel de rechazo electoral que osci-

la entre el 20 y el 25 por ciento.

Aunque no es candidato, el que gana en ese rubro es Carlos Reutemann: sólo el 16 por ciento respondió que nunca lo votaría y el santafesino se alzó también con el primer

RESULTADOS COINCIDENTES

### Pole position en

Aunque disminuvó su intención de voto respecto del mes anterior, Adolfo Rodríguez Saá es el candidato mejor posicionado para las elecciones de marzo. El gobernador de San Luis se mantiene primero, con un 17,6 por ciento de intención de voto, seguido por Néstor Kirchner, con el 14,9; Carlos Menem, con 14,1, y Elisa Carrió con 13,3. Lejos, aparecen Ricardo López Murphy, con el 7,1, y José Manuel de la Sota, con el 5,1 por

Los datos están incluidos en una encuesta de Analogías de alcance nacional realizada entre el 5 y el 10 de noviembre, con 1200 entrevistas y un error estimado del 2,8 por ciento.

Si bien se mantiene primero, Ro-dríguez Saá disminuyó del 21,4 al 17,6 por ciento su intención de voto. El resto de los candidatos lo si-

el voto bronca: los votos en blanco, los que no irán a votar, los que impugnarán el voto y aquellos que no saben por quién inclinarse suman un 16,7 por ciento.

El sondeo también evaluó escena-

rios de ballottage. Rodríguez Saá triunfaría frente a Menem: obtendría el 36,2 por ciento de los votos contra 19,3 para el riojano, y contra Kirchner (36 a 34,2), pero sería derrotado por Carrió: 35,2 para la chaqueña contra 34,8 para el puntano. Kirchner derro-tará cómodamente a Menem (47,6 a 21,5) y a Carrió (39 a 29,7). La chaqueña se impondría frente a Menem por 45,7 a 25,1.

En cuanto a la imagen de los diri-gentes, el santafesino Carlos Reutemann sigue siendo el dirigente con mejor imagen: la diferencia entre la eva-luación positiva y la negativa es del 16

#### Rouvier también

Una encuesta de Ricardo Rouvier y Asociados le asigna al puntano Una encuesta de Ricardo Rouvier y Asociados le asigna al puntano Adolfo Rodríguez Saá un 14,2 por ciento de intención de voto, seguido de cerca por Néstor Kirchner, con el 12,2. En tercer lugar se ubica Carlos Menem, con el 10,9; y luego Elisa Carrió, con el 8,2; José Manuel de la Sota, con 6,1; Ricardo López Murphy, con el 6; Patricia Bullrich, con el 1,4; y el radical Rodolfo Terragno, con el 1 por ciento. El voto bronca supera a todos los candidatos: un 26,3 por ciento dijo que no votará por ninguno y un 8,7 respondió que aún no sabe por quién inclinarse. El sondeo se realizó en Capital, el Gran Buenos Aires y otras localidades del interior entre el 4 y el 10 de noviembre, a través de 1550 entrevistas.



En su lanzamiento como precandidato presidencial por el radicalis-

mo, el senador Rodolfo Terragno relacionó ayer las muertes de niños

por desnutrición con la política económica del menemismo. "Cuando

decíamos que el mal llamado modelo iba a producir deuda, desem-pleo, miseria, hambre y crisis institucional, muchos se tapaban los oí-

dos. Cuando era casi más barato veranear en Miami que en Mar del

Plata, cuando las góndolas desbordaban de productos franceses, cuando se compraba un televisor de 100 pulgadas en pequeñas cuotas, mu-

cha gente que hoy se desgarra las vestiduras no pensaba en el ham-

sostuvo Terragno en un acto en Ferro, donde se lanzó junto al intendente de Bahía Blanca, Jaime Linares, ante unas 5500 personas.

12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial <sup>1</sup>La Página S.A.º. Regis 1590381 Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodistico: Ernesto Tiffenberg, Redacateriación: Av. Belgianno 67177. Código Postal of 1028AGO, Cada Aut. de B.A. & Teléfonos: 6772-4400 (lin-

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250.
Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (lineas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jomeda", "El País", Premse Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0239-1339. ágina/L

Dishalde

Menem

#### REUNEN APENAS ENTRE 12 Y 14 POR CIENTO DE LA INTENCION DE VOTO

# fuera hoy habría un empate técnico









Kirchner, Carrió, Rodríguez Saá y Menem se colocan entre el 14,4 y el 12,5 por ciento.

El puntano supera levemente al santacruceño, que apenas pasa a la chaqueña, que está arriba del riojano.

puesto en cuanto a imagen, ya que es el único que tiene un diferencial positivo de 14,1 por ciento entre la buena y la mala. En la otra punta de la pirámide, Menem cuenta con un diferencial negativo de 63 por ciento y el presidente Eduardo Duhalde, apenas un peldaño encima suvo, un negativo de 51,3 por ciento.

En la disputa por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires una cosa es con Zamora entre las alternativas y otra sin su presencia. En este caso, va que Zamora no es candidato ni anunció que vava a serlo. Ibarra obtiene el se-

gundo lugar con 14,5 por ciento de intención de voto, detrás de Macri que alcanza el 17,1 por ciento y con Bullrich tercera con 10,8 por ciento. Los indecisos aumentan al 14,7 por ciento y los que anticipan su vo to en sentido negativo descienden al 8 por ciento. Un panorama que favorecería al Jefe de Gobierno en un eventual ballottage.

En el segundo de los escenarios, el líder de Autodeterminación y Libertad se alza con un 20,6 por ciento de intención de voto. Lo siguen Mauricio Macri con 16,2 por ciento y el actual Jefe de Gobierno, Aníhal Ibarra, se ubica tercero con 10.9 por ciento. Los indecisos en este caso representan el 11,1 por ciento de los consultados y la opción "no voto" reúne un 8,4 por ciento.

Ninguno de los candidatos medidos por Equis en la Capital Federal consiguen diferenciales de imagen positivos. Ibarra y Macri figuran en la mitad del pelotón, aunque el Jefe de Gobierno supera al empresario en ese rubro. Gustavo Beliz v el radical Luis Brandoni comparten el cierre de la tabla de posiciones con un 37,2 por ciento negativo, respectivamente.

#### DE ANALOGIAS

por ciento, seguido por Kirchner, con el 12. A continuación se ubican Rodríguez Saá (–2), Carrió (–3), De la Sota (–23) y Menem (–42).

Finalmente, la encuesta de Analogías registra una mejora en la evaluación de la gestión de Eduardo Duhalde. En septiembre, sólo el 7 por ciento evaluaba positivamente la política económica del Gobiery ahora el porcentaje trepó al 13. En cuanto al Presidente, la imagen positiva subió considerablemente: pasó del 17,8 al 25,2

#### El voto, acumulado

Acumulados de intención de voto a Presidente 2003 de candidatos seleccionados en zona metropolitana según fecha de medición

Candidato	29-Oct.
Rodríguez Saá	14,4
Kirchner	14,2
Carrió	14,0
Menem	12,5
Indeciso .	11,6
No voto	11,3
López Murphy	10,5
De la Sota	4,7
Bullrich	3,5**
Terragno	2,1
Zamora	. • 🚅 🐃

Fuente: Elaboración Consultora Equis con datos propios.

#### **A Presidente**

Candidatos y pred tos, en porcentaje	andida-
Rodriguez Saá	17,6
Kirchner	14,9
Menem	14,1
Carrió	13,3
López Murphy	7,1
De la Sota	5,1
Terragno	2,3
Bullrich	1,6
En blanco	4,5
Ninguno	6.6
No votará	3,4
Impugnará	2,2
No sabe	7.3

Fuente: Research International - Analogías

#### Domingo 17 de Noviembre a las 19 hs.

El **Partido Popular Nuevo Milenio** inaugura su sede en Balvanera, Combate de los Pozos 488, y presenta las Bases Programáticas para la Discusión del a.r.i. HABLAN:

La Candidata Elisa Carrió Juan Carlos Dante Gullo Martín D'Angiolo



#### Imagen y desconocimiento

Diferencia de imágenes con desconocimiento combinado (total y parcial) Dirigente Positiva (%) Negativa (%) Diferencial Reutemann 39,2 25.1 14.1 Kirchner 23.4 -3,2 Zamora 30.0 35.0 50 López Murphy 26.9 42.7 -15.8 -26,9 Rodríguez Saá 25.3 54,1 -28,8 Terragno 15.0 44.4 -29.4 De la Sota 17.3 47.7 -30.4 Puerta 5.7 38.7 -33,0 Bullrich 13.3 49.4 -36,1

65.2

77.9

-51.3

-63.0

14.9 Fuente: Elaboración Consultora Equis con datos propios.

139

#### A quién no queremos

Menem	1 2 2	Sally Break	72%
Carrió	13.25 X. St. 8.	1.17.00.0	37%
Rodríguez Saá	高级和新工学化。但:	***********	25%
De la Sota	100 B 100 B 11 3 5 1	1344 H. S. 135 M. S.	25%
Bullrich	7	. * *.	24%
Terragno			23%
			000/
Kirchner			23%
			23%

#### El voto a jefe porteño

Macri		10 1035	STALL STA	17,1%
Indeciso				14,7%
Ibarra				14,5%
Bullrich	· ·			10,8%
No voto				8,0%
Beliz				7,6%
Scioli				7,5%
Bielsa				6,1%
Walsh				4,9%
Brandoni		. » s, . ;		4,4%



Instituto Argentino para el Desarrollo Económico

C realidad económica

Deuda externa: inierencia extraniera v

presión imperialista.

A 100 años de la doctrina Drago
Mario Cafiero. Dipundo de la Nación. Miembro de la Comisión de Presupuesto y Hacienta y de la
Comisión de Finanzas - Alberto González Arzac. Abogado (UNLP). Assor de la Comisión
Investigadora de Entidades Financieras del Senado de la Nación (2002). Salvador M. Lozada.
Presidente del MDE. President bonezario de la Ascicición Internacional de Derecho Constitucional (Belgrado).

19 de noviembro de 2002 - 19.00 a 22.00 hs.

Maipú 66, Ciudad de Buenos Aires

Mesa debate

#### Argentina después del triunfo de Lula

Julio Gambina. Economista Director de IDELCOOP. Miembro del Consejo Académico y del Comi de Coordinación de ATTAC Argentina - Guillermo Gigliani. Profesor de "Dinero, Crédito Bancos" (UBA) e integrante de EDI- Héctor Valle. Presidente de FIDE

21 de noviembre de 2002 - 19.00 a 22.00 hs.

Maipú 66, Ciudad de Buenos Aires.

Organizan: IADE, Instituto Argentino para el Desarrollo Económico, Agrupación de Graduados y Docentes en Cs. Económicas "Afirmación Profesional"

La crisis argentina:

su análisis desde la teoría de la regulación

Hanains de Gesche hat econia de la regulación. Director de investiga-Robert Boyer es un de los economists fundadors de la Tronia de la Regulación. Director de investiga-ciones del Coussjo Nacional de Investigaciones Cientificas (CNRS) de Francia, director de estudios de la Escuda de Altro Estudios en Ciencia Sociales. Profesor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires 4 de clicicemplore de 2002 - 19.00 de 22.00 dr.s. Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Ciudad de Buenos Aires

Informes e inscripción: IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158 e-mail: lade@iade.org.ar http://www.lade.org.ar) artículos on-line y el dossier sobre la Interpretación de la crisis Argentina

Todas las actividades son de entrada libre y gratuita

#### Repudio a amenazas

ARMEN THAT ...

2123

La asociación Periodistas expresó su enérgico repudio a las intimidaciones que recibie-ron los trabajadores de "Telenoche Investiga". El miércoles María Laura Santillán abrió el programa con la denuncia de que integrantes del equipo fueron víctimas de actos de seguimiento y de amedrentamientos luego de que saliera al aire el programa "Yo, Grassi" en el que se denunciaba al cura por abuso de menores. "Resulta ne-cesario recordar que tales prácticas nos retrotraen a las peores épocas del autoritarismo en el país, cuando la prensa inde pendiente debió soportar simi-lares hostilidades", reza el comunicado. A su vez, le reclama al Gobierno "una inmediata v profunda investigación para establecer la identidad de quienes se creen con la impunidad suficiente como para perseguir y amedrentar"

#### Llamado para el 20

El Movimiento Independiente de Jubilados y Desocu-pados (MIJD) y el Partido Obrero convocaron ayer en un documento conjunto para el próximo 20 de diciembre a un 'nuevo Argentinazo para que se vayan todos," al cumplirse un año de la caída del gobierno del ex presidente Fernando de la Rúa

Es Julio Veronelli, nada menos que el ex comandante del Segundo Cuerpo de Ejército y jefe de seguridad del banco HSBC, del que salieron las balas que mataron al manifestante Gustavo Benedetto. Hoy se reconstruye otra muerte, la de Márquez.

· Daymen

125年1日日本村



Márquez murió baleado en Nueve de Julio y Sarmiento, y hoy se hace la reconstrucción.

# Un anonimo menciona a un general en la masacre del 20 de diciembre

Por Adriana Meyer

"Tiren, no sean cagones". gritó el teniente coronel retirado Jorge Varando a los poli-cías que el 20 de diciembre estaban en hall del banco HSBC. Así lo describió un anónimo que re-

cibió Alicia Pierini, la abogada de la familia de Gustavo Benedetto, el manifestante que fue asesinado por la balacera que salió desde esa sucursal bancaria. El libelo que le llegó a Pierini describe que el jefe de seguridad del banco es el general Julio César Veronelli. La letrada averiguó que este militar se desempeñó como jefe del Segundo Cuerpo del Ejército hasta diciembre de 1999. El anónimo fue escrito por una persona que dice ser personal de mantenimiento del banco, sostiene haber sido testigo de la masacre y asegura que teme "represa-lias" porque ya recibió "amenalias" porque ya recibió "amena-zas ocultas". La jueza del caso María Servini de Cubría citó como testigos a Veronelli y a otros mencionados en el anónimo. Hoy a partir de las 10 se realiza la reconstrucción de otro de los asesinatos de la represión que acom-pañó la retirada de la Alianza, el de Alberto Márquez, en 9 de Ĵu-

lio y Sarmiento. Márquez era un militante justicialista de 57 años, empleado del Concejo Deliberante de San Martín. Murió al recibir un balazo en el tórax alrededor de las 19 del 20 de diciembre del año pasado. Por ese hecho están procesados y detenidos cuatro policías, entre ellos el ex número tres de la división Asuntos Internos de la Policía Federal comisario inspector Orlando Oliverio, que fueron vistos por testigos disparando, junto a los coches sin identificar en que se movilizaban, una camioneta Ford Ranger y un Fiat Palio. Los fiscales Luis Comparatore v Patricio Evers solicitaron que estén en el lugar los autos civiles y policiales que actuaron ese día, las armas secuestradas a los imputados

y que la escena sea filmada desde la sala de Operaciones de la Federal para verificar el conocimiento directo de la situación que podían tener las autoridades de esa fuerza. El operativo será encabezado por la magistrada con la asistencia de peritos de la Gendarmería y de la Prefectura Naval. Estarán presentes unos 20 testigos del hecho, entre ellos Martín Galli, que aún lleva en su cabeza la bala que recibió ese día, Diego Córdoba, Roque Coronel y Paula Simonetti, que fueron heridos de bala en esa misma zona. El abogado Claudio Pandolfi y otros seis testigos describieron que los manifestantes estaban descansando en la plazoleta ubicada entre 9 de

Error: Los investigadores consideraban a Varando, detenido en Gendarmería, jefe de seguridad del banco. Veronelli figura como "head group security" del HSBC.

Julio, Cerrito, Perón v Sarmiento cuando aparecieron los autos a toda velocidad, con vidrios polarizados y sirenas en el techo. Frenaron y se abrieron en abanico, tras lo cual bajó una persona de cada vehículo, sin uniforme y con chalecos antibalas que llevaban la inscripción PFA (Policía Federal Argentina).

Cuando la sala I de la Cámara Federal ratificó los procesamientos con prisión preventiva de Oliverio y los demás policías describió que "en inmediaciones del Obelisco y mientras los manifestantes intentaban alejarse debido a la represión, personal de Asuntos Internos de la Policía Federal en automóviles no identificables abrió fuego con municiones de plomo disparadas por armas largas contra quienes se encontraban en una plazoleta ubicada a más de cien metros de Corrientes 9 de Julio en actitud pacífica, produciéndole la muerte a Alberto Márquez y heridas de bala entre otros, a Paula Simonetti en la espalda y a Martín Galli en la cabeza. Esto ocurría alrededor de las 19.30 del día 20 de diciembre"

La primera reconstrucción fue la del asesinato de Benedetto. El anónimo empleado del HSBC describió que "en el hall de la torre (ubicada en Chacabuco y Avenida de Mayo) había aproximadamente unas quince personas armadas, entre policías y personal de seguridad del banco. Pude ver en forma clara a los señores Varando, Traverso y Marenco, que pertenecen a la ge rencia de seguridad del banco HSBC, cuyo gerente y responsable es el general Julio César Veronelli, y a Abdon Nosmor, que es de la empresa Search y está en la custodia de los ejecutivos". Pierini averiguó en Internet que Varando, Traverso v Veronelli hicieron un posgrado en seguridad para multinacionales en la Universidad Comillas de Madrid. Hasta ahora los investigadores consideraban a Varando, procesado y detenido en Gendarmería por la muerte de Benedetto, como jefe de seguridad del banco, pero Verone-lli figura en esa página Web como "head group security" del HSBC. Por otra parte, Varando es egresa-do en 1972 de la Escuela de las Américas y habría recibido a los detenidos del ataque al cuartel de La Tablada que están desaparecidos. Este teniente coronel retirado figura como represor de la dictadura en el libro de Alipio Paoletti Como los nazis, como en Vietnam. Allí consta que revistó en el destacamento

103 de Inteligencia del Ejército.

"La orden de disparar vino de Varando, quien al grito de 'tiren no sean cagones' empezó a disparar. Traverso estaba ubicado detrás del árbol de Navidad que había en el hall", describió el empleado. Sin embar-go, los investigadores del caso no lograron identificarlo en los videos internos del banco. "Nosmor anduvo vanagloriándose de haber 'me-tido plomo' el día de los sucesos'', relató el anónimo.

#### La impunidad sólo genera impunidad

Por la nulidad de las leyes y decretos Por juicio y castigo a genocidas y cómplices

- · A la Corte Suprema, que confirme los fallos de nulidad e inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, no para eludir el juicio político sino porque son aberrantes y mantienen y generan mayor impunidad.
- · A los jueces, que asuman y sigan adelante con los procesos contra los genocidas de ayer y de hoy
- · A los legisladores, que anulen definitivamente las leyes y decretos de impunidad.

• A los legisladores, que anulen definitivamente las leyes y decretos de impunidad.
Centros de Estudiantes: Secundarios: C. de Est. Colegio Mariano Moreno - C. de Est. del Nacional Buenos Aires, Mesa Directiva - Coordinadora de Estudiartes Secundarios (CES), La Plata - Movimiento 16 de Setiembre, Santa Fe - Movimiento Secundarios (CES), La Plata - Movimiento 16 de setiembre, Santa Fe - Movimiento Secundarios (CES), La Plata - Movimiento 16 de setiembre, Santa Fe - Movimiento Secundarios (CES), La Universitaria de Cuyo (FUC) - Fed. Universitaria del Buenos Aires (FUBA) - Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) - Federación Universitaria de Cuyo (FUC) - Fed. Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Universitaria de Cuyo (FUC) - Fed. Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Universitaria de Cuyo (FUC) - Fed. Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Universitaria de Cuyo (FUC) - Fed. Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Universitaria de Litoral (FUL) - Fed. Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Universitaria de Litoral (FUL) - Fed. Universitaria de Litoral (FUL) - Fed. Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Celest. del CEC de Set. del Recuento - Litoral (FUL) - Fed. Celest. del Celest. del Celest. del Pescologia - Universitaria del Litoral (FUL) - Fed. Celest. del Celest. del Celest. del Celest. del Pescologia - VIV. Fuloral (FUL) - Fed. Celest. del Celest. de

Esta solicitada es continuidad de las publicadas el 6, 13, 20 y 27 octubre, 3 y 10 noviembre



#### SOCIALISTAS Y EL ARI BUSCAN ENFRIAR EL "DIVORCIO" DE LA SENTANA PASADA

# Con paños fríos a la pelea caliente

Después de una semana en la que la relación parecía definitivamente quebrada, los referentes del ARI y el Partido Socialista (PS) optaron por enfriar la disputa. Página/12 consultó a las figuras máximas de ambos las nguras maximas de amuos bandos y ninguno quiso arries-gar un pronóstico. "Lo va a de-cidir el partido. Yo no hablo más", dijo Elisa Carrió. "La crisis se produjo por el estilo de con-ducción de Lilita", aseguró el titular del PS. Alfredo Bravo.

Los reclamos de los socialistas el excesivo personalismo de Carrió, su manera inconsulta de tomar decisiones- se venían acumulando prácticamente desde que se formó la coalición y se consolidaron lue-go de que se enteraran por los diarios de las últimas movidas de la chaqueña: la cumbre con Víctor De Gennaro y Luis Zamora, el anuncio sobre la suspensión de la campaña, el armado del programa de gobierno y el lanzamiento de la candidatura presidencial.

El miércoles, en una reunión de la mesa nacional, los socialistas decidieron insistir con sus reclamos, pero no forzar una ruptura. Hubo matices, y la discusión fue transversal: los alineamientos no respondieron a la vieja división entre el PSP y el PSD. Algunos, como Norberto La Porta, se mostraron más proclives a endurecer la pos-tura, mientras que otros, como Oscar González, buscaban apaciguar los ánimos. Hay también cuestio-nes distritales: Raúl Puy, jefe del PS porteño, impulsa un acuerdo entre su partido y Aníbal Ibarra, que Carrió descartó terminantemente y sin consultarlos.

Además de titular del PS. Bravo fue el encargado de amparar políticamente a Carrió luego de que abandonara la UCR y es el único que ha construido una relación personal con la máxima figura del ARI.

-¿Qué va a pasar con la coali-ción? -le preguntó Página/12 a Bravo.

-Estamos esperando la respuesta de la gente del ARI.

¿Respuesta a qué?

Coliseo.

Bueno, nosotros hemos planteado una serie de puntos a través de una comisión de enlace, que se va a reunir el jueves, aunque yo creo que debería adelantarse para tranquilizar un poco las cosas. Noso-

Un día por la educación

Por José Natanson Hace una semana todo era pasional, durísimo. Ahora hay un tono que permite saber por qué las dos fuerzas rompieron filas. Y las figuras máximas no quieren arriesgar si el corte es final.



Carrió no quiso hablar más del tema y afirmó que lo va a decidir el partido. Decía que estaba "cerrado". El socialista Bravo dijo que "la crisis" -y no la ruptura- es por "el estilo de conducción de Lilita"

tros queremos formalizar la coalición, discutir en conjunto el tema del vice, lo que no implica que tiene que ser socialista, y participar del programa de Gobierno.

¿A qué atribuye la crisis?

 Al estilo de conducción de Li-lita. No se justificaba, de ningún modo, una reacción semejante ante un proyecto como el de (Rubén) Giustiniani (se refiere a la iniciativa para despenalizar el aborto). Cada vez que lo veo me parece más sólido.

-Carrió lo calificó de provocación: dijo que Giustiniani deci-dió presentar el proyecto sabiendo su posición contraria y dos días antes del lanzamiento del pro-grama del ARI, que incluye un capítulo sobre salud reproductiva. Es decir que cuestionó, sobre todo, el momento.

-Pero nunca es el momento para este tipo de cosas. Es un recla**PS:** "Nosotros queremos formalizar la coalición, discutir en conjunto el tema del vice, lo que no implica que tiene que ser socialista".

mo histórico del socialismo. En el 2000, de hecho, yo había presentado un proyecto más amplio:

#### EI ARI

Pero los dirigentes del PS no son los únicos que acumulan reclamos. Cerca de Carrió aseguran que, cuando abandonó el radicalismo, los socialistas buscaban aprovechar la imagen de la chaqueña pa-ra incrementar su fuerza legislatique la decisión de armar un partido propio y jugarse a un ver-dadero proyecto de poder arruinó

El viernes, Carrió retomó las giras de campaña con una visita a Santa Fe, que fue todo un síntoma de la crisis: aunque se trata de uno de los centros de poder del PS, la diputada no fue recibida por nin-gúnsocialista. Ella tampoco los invitó y viajó acompañada por el diputado Alberto Piccinini y la ex in-tendente de Chañar Ladeado Susana García.

Ante una pregunta de este dia-rio, Carrió insistió ayer con que no iba a volver sobre el tema y sólo agregó que la situación se resolverá a través de la comisión de enla ce entre ambas fuerzas. En los dí-as previos, cuando se la consultaba por el conflicto, la chaqueña apelaba a metáforas familiares. Luego del acto del sábado pasado,

una Carrió acalorada definía en estos términos el futuro de la coali-"Es un tema cerrado", decía, ofendida. Al día siguiente, la dipu-tada habló de "divorcio" y dio un ejemplo: "Si me pude separar de Alfonsín también voy a poder superar esto"

Quizá no tenga mucho sentido mezclar los afectos en una relación que es -o debería ser- básicamente política. Sin embargo, al menos en un primer momento, Carrió re-accionó de ese modo. El sábado, la legisladora comprobó con dolor la ausencia de Bravo, a quien aprecia más allá de cualquier disputa, y se iluminó cuando le informaron que Marta, la mujer del socialista, se había acercado al Coliseo.

#### 8 luturo

Ni Carrió ni los socialistas se atreven a formular pronósticos sobre el futuro de la coalición. A primera vista, la ruptura implicaría error estratégico y supondría altí-simos costos para ambos.

El ARI perdería fuerza legislativa (siete diputados) y apoyo terri-torial (el PS cuenta con legisladores provinciales, concejales e intendentes en todo el país). Se queda-ría, además, sin el respaldo clave de un aparato partidario: el PS cuenta con una estructura pequeña pero consolidada, que ayudaría a compensar la debilidad del ARI, una fuerza joven que por el momento es apenas un sello.

Finalmente, se expone a que los socialistas profundicen la ruptura lanzando un candidato propio. "No quería ser candidato a vice. Mucho menos quiero ser candidato a presidente", dijo Hermes Binner el miércoles, en la reunión de la mesa nacional, cuando algunos sugirieron su postulación en caso de una ruptura total. Aunque su figura es prácticamente desconocida a nivel nacional, el intendente de Rosario puede exhibir una gestión exitosa como capital político, algo que escasea en el centroizquierda argentino. Binner, sin embargo, no quiere saber nada con la idea y concentra sus ambiciones en la próxima pelea por la gobernación de

Pero Carrió no sería la única per-judicada. Aunque la unificación implicó un avance, el PS es una fuerza minoritaria en la mayoría de los distritos: a excepción de Rosario, no gobierna ni provincias ni ciudades importantes. Controla una bancada de siete diputados nacionales y pequeños bloques en algunas legislaturas provinciales, pero en la mayoría de las provincias es prácticamente inexistente. Si se concreta la separación con Carrió, los socialistas perderían el paraguas de una figura nacional que se mantiene en los primeros lugares en las encuestas, a quien recurrieron cabeza visible luego del colapso de la Alianza.

En definitiva, los dos tienen mucho por perder. Quizá parezca algo evidente, pero la verdad es que ninguno hace muchos esfuerzos para recomponer la relación. Para retomar la metáfora de Carrió, po-dría afirmarse que la situación se asemeja a la de las parejas de muchos años, en las que los dos cre-en tener toda la razón. El problema, en este caso, es que no es un matrimonio a punto de cumplir las bodas de plata, sino una pareja nueva, que lleva apenas dos años y que va anda a las piñas.

#### I D A 0 R

Lucila Paci tiene 8 años. Padece Leucemia Linfoblástica Aguda y necesita un trasplante no relacionado de médula ósea.

Mientras esperamos que se haga efectiva la aprobación del 50% del presupuesto estimado (250.000 pesos) para solventar el tratamiento, se le administran a Lucila altas dosis de quimioterapia para mantenerla viva desde marzo de este año, con las riesgosas consecuencias que esto implica. Este mes está recibiendo el último bloque de dicho tratamiento.

Como la plata no llega y el tiempo pasa, empezamos junto con Juan Carr y la Red Solidaria una campaña para juntar los fondos.

#### TODOS PUEDEN COLABORAR

El número de la cuenta es: 36052013/8 - Banco Nación, Sucursal 2620, a nombre de Lucila Paci e Isabel Alonso (la mamá). CBU\* es: 01100365-3000 3605201383 Los teléfonos de la Red Solidaria son 4796-5828 y 4761-7994

Luego de una primera semana dedicada a la educación, Carrió encabezará una segunda semana orientada a la salud. Mañana, el ARI y la Federación Agraria ofrecerán un taller sobre política alimentaria en auditorio del Anexo de la Cámara de Diputados.

La líder del ARI, Elisa Carrió, encabezó ayer una jornada de-dicada a la educación que se realizó en el Colegio Mariano Acosta. Los equipos del partido para el área están coordinados por el diputado Eduardo Macaluse, y también participaron otros legisladores, como Irma Parentella y Fernando Melillo. Hubo ta-

lleres, comisiones y debates, y al final del día Carrió cerró el en-

cuentro. "La educación debe ser la cuestión principal de la polí-tica nacional, debe entenderse que es la clave para refundar una

racionalidad ética nueva. No debería ser, por lo tanto, un tema de campaña. Es lo que necesitamos para fundar una nueva Nación", sostuvo la chaqueña. La jornada es parte de los talleres que el ARI comenzó a realizar para discutir su programa de gobierno, cuyas bases fueron presentadas el sábado pasado en el

'Venimos por el censo", alchinsky desde la habitación conti-gua, donde estaba encadenada, esda, engrillada y con los ojos vendados. Los censistas habían tocado el timbre de la casa sin sospechar que esa fachada no era como cualquier otra, sino que escondía uno de los centros clandestinos de detención que seguían funcio-nando en Argentina en septiembre de 1980. En la planilla no queda-ron volcados los datos de desaparecidos que el Ejército mantenía en aquella quinta cercana a Cam-po de Mayo. Silvia estaba allí desde mediados de septiembre y en ese momento sólo pensaba en no hacer ruido con las cadenas porque si la descubrían podía perju-dicar a quienes estaban en la puerta e ignoraban qué había tras esas paredes. La mujer había sido llevada allí desde Mendoza, donde fue detenida. Mientras estuvo de-saparecida, Silvia pudo ver a o saber sobre algunas personas que habían sido secuestradas meses antes, como Lorenzo Viñas, Daniel Genoud, su hermano Daniel y su prima, Mónica Pinus. Esto, y los nombres de sus verdugos, que aportó ante la Justicia, la convierten en la testigo clave de la causa en la que el juez Claudio Bonadío procesó a 26 represores por la desaparición de veinte militantes montoneros que formaban parte

de la contraofensiva.

Silvia nació en Buenos Aires el 9
de marzo de 1948 y quince años después ya tenía inquietudes políticas.
Comenzó a militar con algunos compañeros de colegio secundario y luego se acercó al MLN (Movimiento
de Liberación Nacional), donde conoció a Chufo, Miguel Villareal, su
primer marido y padre de sus tres hijos. Con él y ya en plena década del
'70, se sumó a la organización Mon-

En julio de 1978 Silvia estaba en México, esperando a su marido, pero Chufo fue secuestrado en un bar de la avenida Corrientes. Llegó muerto a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y tres días después su cadáver apareció en Parque Centenario. La mujer viajó de México a Cuba, donde dejó a sus hijos, y de allí a Argentina, para intentar reinsertarse en la política. Entró al país en marzo de 1980 y cuatro meses después quiso volver a salir, pero fue secuestrada el 9 de septiembre en Mendoza, en el paso fronteri-zo Las Cuevas. "El empleado de migraciones me retiene la documentación y voy percibiendo cómo se va montando el operativo alrededor mío. Hacen bajar mi valija y hacen que se vaya al autobús y a partir de ahí empieza... el secuestro. Al principio me llevaron a una cueva, se sen-tía que era una cueva. Yo tenía los ojos vendados, pero la percepción era un lugar muy frío y muy húmedo, debía estar muy cerca del puesto migratorio. No la vi pero se sentía que había mucha gente en un lu-gar muy pequeñito. Había un baño y en el momento en que entré la per-cepción era que las paredes estaban muy cerca y humedad, frío, mucho frío", narra Silvia.

En ese lugar tuvo contacto con quien está casi segura era Julio César Genoud. Allí también le dijeron que su hermano Daniel, su cuñada Ana Wiessen y su prima, Mónica Pinus, estaban vivos, en manos del Ejército. Todos ellos habían sido detenidos mientras trataban de reingresar al país entre 1979 y 1980 dentro de la llamada contraofensiva planeada por Montoneros. Los militares intentaron "ablandarla" diciéndole que ya no mataban a nadie. "¿Cómo, y la Molfino?", respondió Silvia, que había leído en los diarios sobre la



La historia que
Tolchinsky contó
ante la Justicia es
estremecedora y típica
en la manipulación de
los prisioneros en los
campos clandestinos.
Una máquina cruel de
degradar y eliminar.

aparición, en el mes de julio y en Madrid, del cadáver de Noemí Esther Giannoti de Molfino, secuestrada en Perú. La mención de un asesinato desconocido por el resto de los detenidos fue quizá lo que determinó que su cautiverio fuera prácticamente solitario. Desde ese momento casi no tuvo contacto con el resto de las personas que estaban en su misma situa-

ción y que, supo, estaban en Campo de Mayo.

Desde Mendoza, Silvia fue conducida en un avión pequeño a una quinta que, según pudo reconstruir, estaba ubicada en las inmediaciones de Campo de Mayo. En ese lugar vio dos veces a Lorenzo Viñas y escuchó los gritos bajo tortura de quien cree fue el padre Jorge Adur. Ambos habían sido secuestrados dos meses antes que ella en la frontera meses antes que ella en la frontera de Uruguayana mientras intentaban salir del país. "A Lorenzo lo vi en dos oportunidades, lo traen donde yo estaba. No lo conocía, pero había conocido a su hermana. Me mostró una foto de su hija que le habían dejado guardar, era un bebé de 26 o 27 días. La conversación era en torno a nada, estaban los tipos adelante, estábamos con vendas, encadenados. Nos dejaron subir la venda de los ojos, le vi un poco la cara pero con una visión oblicua, además ahí te acostumbrás a mirar todo el tiempo para abajo. El había contado los días y hacía como noventa que estaba detenido. Hablamos muy poca cosa, yo le hablaba de mis hijos, él me hablaba de su hija, sobre los afectos, y tratando de no decir demasiada cosa. No se generaba una verdadera conversación sino más bien algo de que el otro sepa que está, por si alguno puede en algún momento transmitir<sup>3</sup>, cuenta Silvia. La hija de Lorenzo es hoy una de las querellantes de la causa en la que se investiga el secuestro de su padre.

A fines de noviembre de 1980, Silvia fue llevada a otra quinta. Viñas y Adur ya no estaban. La mujer cree haber visto a Lorenzo poco antes de que subiera a uno de los aviones que usaba el Ejército para arrojar a los desaparecidos al río. No le hablaban ya de su hermano y su prima, aunque al-guna vez alguien le aseguró que a Da-niel lo "habían fusilado". Las tres casas por las que pasó, ubicadas cerca de Campo de Mayo, estaban a cargo del grupo de tareas que encabezaba el mayor Santiago Hoya (ahora preso) y respondía al coronel Luis Jor-ge Arias Duval (prófugo). Ambos integraron una misión militar enviada a Honduras para entrenar a los "contras" nicaragüenses. En ese grupo también estaban los represores que Silvia pudo identificar como Fito (Segal), Santillán (Sánchez) y El negro Boye y que, por ahora, no están imputados en la causa. En agosto de 1981, Silvia fue en-

En agosto de 1981, Silvia fue enviada con el Turco Julián (Julio Simón) al puesto fronterizo de Paso
de los Libres, como "marcador".
"Se establecía una rutina, te levantaban a la mañana temprano, te sentaban en un sitio que estaba preparado para eso y te traían la documentación de la gente y mirabas por
una mirilla", cuenta y asegura que
no reconoció a nadie.

En marzo de 1982 finalmente cambiaron las condiciones de detención. Fue conducida a un departamento en Buenos Aires, donde seguía vigilada pero ya no permanevendada o encadenada y podía salir a la calle. De a poco le permitieron tener contacto con su familia, sus padres y sus hijos, a quienes su suegra había ido a buscar a Cuba. En diciembre pudo mudarse e intentar retomar una vida "normal", pero el miedo persistía y los seguimientos en la calle y los autos en las esquinas no eran producto de su imaginación. Contó su historia ante el rabi-no Marshall Meyer y él y otros religiosos le aconsejaron abandonar el país. En pocos días se escapó, a Israel primero, y luego a España. La acompañó en su viaje Claudio Gustavo Scagliuzzi, un ex agente de Inteligencia del Ejército que conoció mientras estaba detenida. En ese momento empezó otra historia, también difícil -sobre todo de explicar y entender-como admite Silvia, a quien los años de terror se le vinieron encima cuando en agosto del año pasado Interpol detuvo a su esposo en la puerta de su casa, en Barcelona. SILVIA II Vo

Por Victoria Ginzberg

Silvia Tolchinsky estuvo detenida ilegalmente entre septiembre de 1980 y noviembre de 1982. Su secuestro la llevó a dos centros clandestinos en Mendoza y a tres casas en las cercanías de Campo de Mayo, en Buenos Aires. Su testimonio es central en la causa en la que el juez Claudio Bonadío investiga al Batallón de Inteligencia 601 y ya procesó a 26 represores. Pero la historia de Silvia trasciende a su cautiverio: uno de los principales acusados, el represor Cristino Nicolaides, deslivia trasciende a su cautiverio: uno de los principales acusados, el represor Cristino Nicolaides, deslivia trasciende a su cautiverio: uno de los principales acusados el represon Cristino Nicolaides, deslivia trasciende a su cautiverio cumo el juzgado que ella podría ser la "entregadora" de muchos de sus compañeros. Además, otro de los acusados es su esposo, Claudio Gustavo Scagliuzzi, quien fue personal de inteligencia de Ejército y a quien conoció durante "los últimos tramos" de su detención. Scagliuzzi está preso en España y podría ser extraditado en los próximos días.

Silvia habló por teléfono con Página/12 desde su casa en Barcelona. Fue relatando con un dolor todavía a ftor de piel los detalles de su cautiverio y la desaparición de su primer esposo y el secuestro de su hermano y su cuñada. Repitió los nombres de las víctimas que vio y los victimarios que padeció y que aportó en 1983 ante el rabino Marshall Meyer, en la Subsecretaría de Derechos Humanos, en los juicios en España e Italia y ante Bonadío. Expresó además la angustia y la impotencia que le produjeron en este último la detención de su marido y los intentos por desacreditarla o acusarla de delatora. También admitió que Scajiuzzi deber dar sus explicaciones ante la Justicia y que se trata "una historia difficil de transmitir, difícil de explicar", que es "un resto de la historia siniestra de la Argentina".

-¿Cómo conoció a Claudio Gustavo Scagliuzzi?

Lo conocí un año y medio después de ser secuestrada. Pero habiendo una causa abierta, las precisiones sobre él las dará él cuando se encuentre con el juez. El responderá lo que el juez le pregunte.

-¿Cuál era su rol? -Puedo decir lo que yo pensaba que él era. Desde el principio yo lo viví como un personaje secundario. Pero es él quien lo tiene que decir. Yo sabía que era alguien que traba-jaba para ellos, pero me parecía una persona totalmente secundaria, que no tenía relevancia ni poder de decisión y que desde el principio tu-vo una actitud diferente. Parecía muy impactado por la situación, muy incómodo e intentaba, en todo lo posible, buscar formas para aliviarme. En esa situación uno no tiene nada de vida privada, nada; siem-pre está bajo la mirada de los otros, aun en las condiciones más relajadas de detención y eso es muy terrible. Uno es como que actúa y su presencia fue una especie de panta-lla que me permitió cierto aleja-miento de esa actuación y para mí fue una presencia muy importante. Por otro lado empezó a tratar de hacer cosas, de hacer llegar a mi fa-milia noticias de que yo estaba viva y sobre todo fue importante en el momento de la libertad vigilada porque yo lo sentía como una protección frente a eso. Y cuando de-cido irme del país, él me ayuda. El sale un mes después.



Una de las prisiones de Tolchinsky en el conurbano. Es una apacible quinta de la calle Conesa, donde fue el censor.

### TOLCHINSKY, TESTIGO CENTRAL EN LA CAUSA CONTRA EL BATALLON 601

# no sé si hubo o no infiltración"

Estuvo secuestrada entre 1980 v fines de 1982. Su relato fue clave para procesar a 26 represores. Pero ahora viene lo que ella llama "el contraataque": Cristino Nicolaides insinuó que era una "entregadora" de otros montoneros. Además, otro acusado en la causa es su esposo, un ex personal de inteligencia.

-Usted es psicóloga, ¿nunca pensó su relación como de iden-tificación con el victimario o carcelero, lo que se llama síndrome de Estocolmo?

-No. Se generan relaciones muy complicadas, difíciles, pero en el caso de Gustavo parecía que pasaba al revés, que él se identificaba conmigo en vez de yo con él y de hecho eso fue pasando. Me suena mal decir víctima y victimario porque yo no lo pude ver nunca de ese modo. El no tenía una posición de poder, como los demás, algunos más amables, menos amables más bestias, menos bestias, pero todos tenían una posición de poder, él no la tuvo.

-Esa fue su actitud con usted, pero ¿sabe si estuvo en contacto con otros detenidos?

Cien veces le pregunté si había torturado, si había estado en operativos y el me decía que no, que no. Y yo le creía, y le creo. Durante estos 18 años él se dedicó a buscar reparar los efectos arrasadores de la represión en mi familia. Se fue iden-

nuestra forma de ver el mundo. Creo que estar con nosotros fue una elección consciente, voluntaria, difícil, que cambió su lugar en el mundo. Sin duda faltó algo. Espero que esto que nos sucede ahora pueda venir a reparar esa falta y no hacerle pagar su nueva elección.

-Nicolaides entregó al juez un escrito en el que se refiere a una "entregadora" del grupo secuestrado en 1980 y al parecer, según dejaron trascender sus abogados, estaría hablando de usted.

-Me parece claro que todas las personas que aparecen acusadas en mi declaración buscarán los recursos para anularla y para desautorizarme como testigo y que la única intención de todo esto es deslegitimar mi testimonio. Lo han hecho durante el juicio a las juntas con los sobrevivientes y mucho más en mi caso, ya que quedo en el ojo del huracán. Lo que me parece importan-te es que los que están interesados en que la causa siga cuiden mi tes-timonio. He hablado poco desde que comenzó la causa porque pensaba que no era conveniente generar una polémica por fuera de ella. En todo momento consideré que mis circunstancias personales podían tener una mejor o peor recepción o comprensión de una conducta personal, pero sabía que era el punto en el que el Servicio de Inteligencia iba a defenderse, de mí y de Gustavo. Gustavo ya declaró ante un fiscal italiano, con Garzón presente. No tengo dudas de que es una operación de los servicios y que los que están detrás son los prófugos de la causa (hay siete). La intención es que tanto él como yo quedemos en el lugar de la "traición". Cuando nos escapamos de Argentina a Gustavo le dijeron que se convertía en riesgo para la institución y quedó bajo amenaza. Finalmente me paso el tiempo justificándome, defendiéndome, cuando los que se tienen que defender son ellos.

-Pero hay una sospecha acerca de que hubo -al menos- un "informante" en la contraofensiva.

-Desde mi caída no vuelvo a retomar la relación con la organización y no sé cómo es el proceso posterior. Me guío por lo que se escribe después, por los libros que se publicaron, y percibo que Montone-ros no cierra la historia con una va-



Silvia Tolchinsky vive en Barcelona desde que escapó con su marido. El será extraditado a Buenos Aires por la Justicia española.

loración, con una autocrítica y con una revisión de lo que fue su práctica y sobre todo sus últimos años de su accionar. Esto es una enorme y brutal deuda pendiente que tenemos todos los que algo tuvimos que ver. Yo no sé si hubo o no infiltración y no tengo datos para decir que sí o que no. De hecho, ni siquiera puedo decir cómo fue la secuencia de las caídas del '80 porque soy de las últimas personas que cae. Pero me parece que esto tapa el análisis político, porque todas las respuestas que se dan tienden a justificar la salida de cada uno y no hay una respuesta de lo que fue -no sé si decirle así-la derrota. Pero fue tan terrible lo que sucedió y Montoneros tuvo una envergadura política tan grande que la historia de Montoneros, como las generaciones posteriores, merecen que se diga algo de todo eso.

-Los señalamientos a usted van acompañados de la mención a su puesto como secretaria de Firmenich, ¿puede ser un tiro por elevación a la conducción de la organización?

-Fui un año responsable de una secretaría técnica. Fue un año, dentro de veinte de militancia. Además. si había algún puesto burocrático era lo que estaba alrededor de la conducción nacional. El resto de mi militancia es otra y cuando yo vuelvo a Argentina es para buscar una inserción política. También esto trata de cerrar la historia por donde es

menos productivo cerrarla.

-¿Cómo se siente ante la inminencia de la extradición de su ma-

-Creo que es lo más saludable, porque se distorsionó mucho su situación. Una figura totalmente secundaria quedó en el centro. Aparece más importante que Galtieri, que todos los responsables. Hay una distorsión que hay que poner en su

-Pero al principio él se negó a

-Al principio se negó porque nos sorprendió la situación. Pero después pidió declarar reiteradas veces en España, ante los juzgados españoles o ante Bonadío a través de una comisión rogatoria, pero no fue posible. Al principio fue muy brutal la irrupción de esto que pasa. Y nos vuelve una imagen que ni él tenía de sí mismo ni yo tenía de él. De pronto apareció como el único acusado cuando en la decla-ración aparecían muchos otros. Esto perdió sentido cuando en julio se produjeron las otras detencio-nes, pero al principio no entendíamos por qué de este modo y por qué a él solo. Creo que hubiera si-do más útil si se hacían las cosas de otro modo, sin exponernos tan brutalmente. No creo que le haga bien a la causa que estemos en el ojo del huracán. Es una historia personal, singular, humana. A lo mejor habrá que dar cuenta de ella, habrá que explicarla, porque es un resto de una historia siniestra que hubo en Argentina pero no puede ser en medio de una causa. Nos pueden juzgar a nosotros a nivel personal, moral, podemos herir susceptibilidades, no me puedo olvidar que esto es una historia muy dramática y difícil. Difícil de transmitir y difícil de explicar, pero no es una causa de juicio, no es una causa que anude un proceso judicial. Es muy perverso que se haga de esta manera, porque está en jue-go una familia, una persona. Nosotros estamos en el medio por nuestros afectos y por nuestra vida y esto es algo perverso. Sé que es difícil pero lo estamos desentrañando con mucho dolor. Los dos sabemos que es una cuestión muy complicada pero estamos tratando de desentrañarla a costa de desga-rrarnos en esto. Confío en que se aclare, se que la justicia no es una entelequia ideal pero creo que deben aparecer las intenciones. los atenuantes. Se que no me queda otra que confiar.

-¿Cómo es su vida cotidiana hoy?

Es terrible. Es tratar de trabajar y ser la mujer de un preso. Es atender abogados, tratar de poder llevarle las cosas que necesita, averi-guar las visitas, todo lo que hacen las familias de los presos. Y tratar de no perder lo que pudimos construir. Esto es muy largo y exige que uno trate de estar lo más entero po-

### Ahora Viajá con Info Trans y ganá órdenes de compra de Disco

¡Buscá la coincidencia entre los 4 últimos dígitos de tu boleto con los cuatro últimos de tu número de teléfono!

 Si ganaste llamanos al 4011-6666 y pasá a retirar tu premio con el boleto ganador, la factura de teléfono que acredite el número correspondiente (original y fotocopia), y tu D.N.I. (original y fotocopia)

• Requisito: ser mayor de 18 años.

• Podés concursar desde el 1 de Noviembre de 2002 hasta el 31 de Diciembre de 2002.

• Consulte bases y condiciones en el Diario Clarín del domingo 3 de Noviembre de 2002, página 7 del Suplemento Económico, o en nuestras oficinas de lunes a viernes de 9 a 18 hs.
• Premios: 20 órdenes de compra por \$100 cada una durante el mes de Noviembre y 20 órdenes de compra por \$100 cada una durante el mes de Diciembre.

 Concurso sin obligación de compra. • Los boletos deben pertenecer a unidades equipadas con pantallas electrónicas de la red Info Trans. Si no tenés la posibilidad de viajar en alguna de ellas, pasá por nuestras oficinas a retirar un cupón para poder participar del concurso, los días y horarios mencionados.



La mayor red de información en tiempo real del autotransporte público de pasajeros

Av. Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Buenos Aires - Tel./Fax: (54-11) 4011-6666 - ventas@info-trans.com.ar/www.info-trans.com.ar

Argentinos, brasileños, paraguayos, uruguayos y también chilenos y bolivianos tendrán casi automáticas.

#### Por Raúl Kollmann

En febrero próximo el gobierno argentino firmará un decreto convalidando la medida más importante surgida del Mercosur en toda su historia y que tendrá influencia en la vida de millones de personas: la residencia única en los cuatro países del Mercosur -Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay- y además en Chile y Bolivia. El decreto deberá ser después ratificado en el Congreso, pero significa, por ejemplo, que cualquier argentino tendrá casi de inmediato la residencia en Brasil y por lo tanto podrá vivir allí y tra-bajar, sólo presentando su documento de identidad argentino y un certificado de buena conduc-ta. Como es obvio, también significa que tenderán a legalizar su situación los bolivianos, pa-raguayos o chilenos que residen en la Argentina y que se estiman en unos 500.000. Esto abre una serie de polémicas sobre la posibilidad de que lleguen más ciudadanos de otros países, pero lo cierto es que en este momento Argentina es lo menos atractivo de la región para atraer inmi-grantes: tiene el mayor índice de desocupación y los sueldos más bajos en dólares. Se calcula que de igual manera en febrero, los demás países emitirán sus decretos o leyes estableciendo la residencia única.

Hace una semana, en la XII Reunión de Ministros del Interior del Mercosur, que se hizo en Bahía, Brasil y que fue presidida por el primer mandatario brasileño Fernando Henrique Cardoso, se aprobó el acuerdo de Residencia Unica de los Nacionales del Mercosur. Por la Argentina estuvo el ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Alvarez, pero la propuesta y todo el proyecto surgió del Ministerio del Interior y de los encargados del

#### Gestión:

El proyecto surgió del Ministerio del Interior, el titular de Migraciones y el director de Administración de Extranjeros.

área; el viceministro Christian Ritondo, el titular de Migraciones, general retirado Juan Manuel Llabar, y el director de Administración de Extranjeros, Alejandro Fernández. Hubo un claro respaldo a la inicia-tiva por parte del presidente de Brasil e incluso de Luis Inácio Lula da Silva, quien manifestó su acuerdo con el paso más serio en la integración del Cono Sur. Según circuló en la cumbre de ministros, es muy probable que el año próximo se firme un acuerdo similar con el área andina, o sea Perú, Colombia y

Ecuador. Hasta el momento, la obtención de la residencia en los distintos países es casi una tortura: requiere de certificados de trabajo, contratación de empresas, estableci-miento de vínculos familiares y otras trabas difíciles de sortear para buena parte de los inmigrantes. Quienes en estos tiempos viven las mayores dificultades son los argentinos que quieren establecerse en Brasil o Chile, en especial pro-



HISTORIA DE LA REVOLUCIONARIA RESIDENCIA UNICA

# Lo que da el Mercosur

las universidades argentinas y que tienen buenas chances de ser contratados en empresas de primera

También está el drama de los que residen en forma ilegal en los distintos países y a los que de la misma forma apunta la resolución del Mercosur. Esos inmigrantes sin residencia son objeto de gravísimas discriminaciones y están reducidos a la esclavitud a cambio de ínfimos salarios. Por ello compiten todavía más con los trabajadores de cada país.

Pese a que en enero y febrero se mencionó que los peruanos, para-guayos, bolivianos y chilenos residentes en la Argentina se habían vuelto a sus lugares de origen, las autoridades de Migraciones sostienen que eso sólo ocurrió en un pequeño porcentaje: "La mayoría descubrió que no va a vivir mejor en su país y se quedaron", le ex-plicó a Página/12 una autoridad de Migraciones.

En el censo de población de 2001 se estableció que en la Argentina viven 36.223.947 personas, pero todavía no se procesó el dato sobre el lugar de nacimiento por lo cual no se sabe cuántos extranjeros están en el país. En 1991, el último censo procesado, estableció que vivían en la Argentina 1.615.473 extranjeros, la mitad de ellos provenientes de los países limítrofes. De todas maneras, un cálculo razonable indica que unos 500.000 inmigrantes están en el país sin los papeles en regla. Esos inmigrantes se verán beneficiados con la Residencia Unica.

Por supuesto que el mayor cuestionamiento a esa medida del Mercosur viene de quienes sostienen que vendrán aún más inmigrantes a la Argentina y que por lo tanto van a competir con los argentinos por los puestos de trabajo. Lo cierto es que en este momento, estas tierras son poco propicias para la llegada de inmigrantes. Los índices de desocupación son los siguientes:

- ◆ Argentina: 20,5 por ciento.
- ◆ Uruguay: 15,3. ◆ Chile: 9,7.
- ◆ Paraguay: 7,6.◆ Brasil: 6,2.

A esto hay que agregarle que un salario usual en la Argentina es de 500 pesos, o sea 150 dólares, lo que cambia totalmente lo que sucedía hace un año. Por entonces, por ejemplo, ese salario significaba 500 dólares y el inmigrante, con ahorrar 100 dólares, enviaba a Paraguay, Bolivia o Perú una cifra que equi-

valía a un salario en esos países. Una vez que se emita el decreto del Poder Ejecutivo, el inmigrante la de identidad, partida de naci-miento y un certificado de antece-dentes de su país de origen para que en forma casi automática le otor-guen dos años de residencia temporaria. Ya no necesitará ni certificados ni contratos de trabajo ni pruebas de algún vínculo familiar en la Argentina. Transcurrido los dos años, se tiene que volver a presentar y agregando otro certificado de antecedentes, esta vez emitido por la Policía Federal, se le concede la residencia permanente. Como muchos inmigrantes tienen enormes dificultades para aportar hasta la do-

cumentación más elemental, se creó una oficina de Asistencia al Migrante, a cargo de José Manuel Martínez, y en la que trabajan voluntarios de organizaciones no gubernamentales, estudiantes de universidades y representantes de colectividades. Se busca así evitar la acción de los gestores y sobre todo de las mafias (ver aparte) que manejan un negocio millonario. Contrariamente a lo que se piensa, con el inmigrante legalizado existen menos posibilidades de que le ofrezcan un sueldo de esclavo y, por lo tanto, la competencia por el trabajo se hace más transparente.

PROBLEMAS CON ORGANIZACIONES ILEGALES CHINAS

La crisis argentina redujo, pero no hizo desaparecer las maniobras de la llamada mafia china. Desde hace varios años, la Dirección de Migraciones percibe que llegan a la Argentina desde China o Corea mujeres con embarazos de siete u ocho meses. Ingresan al país, dan a luz, y ese hijo o hija es automáticamente ar-gentino por haber nacido aquí. Tras cartón, la madre obtiene la residencia y con ello el derecho a traer al país a sus hermanos, padres, marido y otros hijos. Por semejante maniobra, los elementos mafiosos cobran entre 10 y 15 mil dólares. De todas maneras, ésa no

es la única jugada que hacen. Migraciones descubrió también que hay ciudadanos chinos que llegan con un visado falso. Sin embargo, la trampa no es fácil de verificar a primera vista y por lo tanto logran entrar por Ezeiza. Una vez dentro de la Argentina, cuando van a hacer un trámite requieren de autenticación de la Cancillería, donde efectivamente perciben que todo es apócrifo y que no fue emiti-do por el consulado argentino en

Sin embargo, ante esta situación es poco lo que se hace, va que sólo se intima al ciudadano chino o co-reano a que se vaya del país. Y lo cierto es que no lo hacen: se mantienen ilegalmente en la Argentina. La clave está en que el país no tiene el dinero para repatriarlos: un pa saje hacia China o Corea vale dos mil dólares y no hay presupuesto para esas expulsiones. España, por ejemplo, decidió un presupuesto de 170 millones de dólares para repatriar a extranjeros, entre ellos a los argentinos que fueron devueltos desde el aeropuerto de Barajas.

La mafia china -que según los funcionarios de Migraciones funciona efectivamente como una mafia- no sólo está detrás de esos visados falsos sino que también se ocupa de establecer un circuito ilegal de contratos de trabajo apócrifos. Por ejemplo, se verificó que unos 30 coreanos tienen contratos de trabajo con un pool de la calle Gaona que tiene apenas dos mesas. La cifra que manejan en el terreno

de las maniobras inmigratorias es sideral, teniendo en cuenta que también para esta serie de trampas se le cobra a los que vienen desde Oriente más de 10.000 dólares.

Por último, la mafia también fun-ciona en la posterior ubicación de los que llegan con visados falsos y quedan ilegales. Otros ciudadanos de esos países los incorporan a sus talleres prácticamente en calidad de esclavos, en lo que se llama el cir-cuito de camas calientes, ya que cuando un trabajador duerme el otro trabaja y cuando éste termina el pri-

mero ocupa su cama aún caliente.

Desde Migraciones, también a través de la oficina de Asistencia al Migrante, se está tratando de romper el círculo vicioso explicándole al chino o coreano que no debe pagar por los trámites migratorios y para ello cuenta con la asistencia de voluntarios de las colectividades coreana y china, indignados con el funcionamiento de las mafias. Sin embargo, el trabajo no es fácil ya que, por una especie de código cultural, el inmigrante de esos países cree que debe pagar por todo y no puede salirse de la red.

#### **PÁGINA/12 PRESENTA**

# DANIEL

# VIGILIEIII

UNA COLECCIÓN CON LOS TRES PRIMEROS DISCOS DEL CANTAUTOR URUGUAYO



EL SEGUNDO CD DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL \$ 8 Página/12

#### Las redes del contrapoder

-Creo que es muy arriesgada la hipótesis que habla de
la convivencia, al menos por
un tiempo, entre un contrapoder que se desarrolla cada
vez más por la base y un poder que intenta recuperar
posiciones. Porque es cierto que puede pensarse que
ninguno de los dos va a poder destruir al otro, pero
quizá habría que definir
cuáles son esos contrapoderes, en qué forma se entienden y existen, para
luego pensar esa convi-

vencia, que sería posible sólo alejándose de la guerra. Si no hacemos eso, más bien podría pensarse en que suceda lo contrario. Porque si bien nosotros quere-mos alejarnos de un enfrentamiento directo y abierto, porque sabemos que no nos conviene, el Estado no piensa lo mismo. El Estado va a tender a cerrar cada vez más el cerco: aunque noso-tros nos alejemos, él va a seguir hostigando. Es cierto que las formas de contrapoder que surgen tienden a alejarse de la guerra abierta, porque ya se conocen experiencias anteriores que hablan de su ineficacia. Pero al poder le sobran herramientas para llevarnos a un terreno de guerra, lugar en el que ellos dominan, donde tienen las de ganar. —Es cierto que las experiencias

de contrapoder tratan de evitar la guerra abierta por pura sabiduría, porque es muy fácil imaginarse quién gana en una guerra así. Pero lo que queríamos charlar con ustedes es el lugar que los piqueteros ocupan en ese marco. La hinótesis en cuestión intenta reflexionar sobre la existencia de redes que trabajan directamente al nivel de la reproducción de la vida y que, al menos tendencialmente, se independizan del poder del Estado y de las exigencias del capital. Se trata de experiencias de todo tipo, y no todas tienen por qué gustarnos. Dentro de ese océano de experiencias están los piqueteros, que son los más ligados al enfrentamiento. Y no necesariamente por vocación, sino por lo que implican los Planes Trabajar y la inevitable relación -contradictoria y en cierta forma involuntaria- con el Estado. El resto de las redes de contrapoder no tiene, necesariamente, esa experiencia tan fuerte de lucha y,

Peligro: "El Estado va a tender a cerrar cada vez más el cerco: aunque nosotros nos alejemos, él va a seguir hostigando".

en ese sentido, es interesante pensar el siguiente punto: que las "organizaciones en lucha" —en tanto y en cuanto se entienda por ello las organizaciones que priorizan el elemento del enfrentamiento físico (como muchas veces sucede con los movimientos piqueteros)—no abarcan la multiplicidad de aspectos presentes en las redes alternativas, esos tantos otros que ustedes mismos extra en las redes alternativas, esos tantos otros que ustedes mismos expresentes en las redes alternativas.

MAS ALLA DE LOS PROULTES OS

ADELANTO DE "LA HIPOTESIS 891"

### Diálogos sobre poder

Un grupo del MTD
y el Colectivo
Situaciones
mantuvieron un año
largo de diálogos
sobre piquetes y
poder alternativo.
El resultado es
un libro original.

perimentan..

-Pero también me parece que se puede decir que toda experiencia que se proponga trabajar en el sentido del contrapoder es una experiencia de lucha porque, más allá de la metodología y de los distintos ejes de construcción, su trabajo implica luchar contra el capitalismo.

-Es cierto y, sin embargo, subsiste una diferencia: que ciertas experiencias piqueteras tienden al enfrentamiento directo mientras que a otras experiencias alternativas se les presentan otras variantes (aunque es evidente que éstas tienen que asumir también, a su manera, problemas ligados al enfrentamiento). Lo que queremos decir es que la lucha piquetera -hasta ahora- parece tender a situar al enfrentamiento como problema central de la experiencia, mientras que en otros recorridos del contrapoder el problema no se presenta del mismo modo.

-De todas maneras, me parece que hay que desmitificar un poco nuestra relación con el problema de la violencia, porque muchas veces aparece como un grotesco. Si nosotros usamos pañuelos en la cara es por circunstancias que nos determinaron a hacerlo, por la violencia social existente y la violencia represiva, y es por eso que nos pusieron piqueteros. La violencia, entonces, es impuesta por el sistema y nosotros respondemos como podemos, creativamente. Porque lo que está claro es que lo único que nos puede salvar a

nosotros de esta guerra es la creatividad.

-De todas formas, el problema se presenta hoy de una forma particular, o al menos es lo que nosotros percibimos. La gran novedad parece ser que el capitalismo ya no tiene en sus planes integrar en un futuro a los actuales "desocupados". Si esa posibilidad existiera, la represión tendría un sentido político que ya conocermos; es decir, se reprimiría con un fin claro: hacer retornar a los obreros rebeldes a la fábrica, a la producción, al tiempo de trabajo, y que los jóvenes no tra-

bajadors vayan a estudiar o a sus casas. Pero la impresión actual es que resulta difícil pensar en este tipo de represión, porque cada vez hay menos fábricas a las que devolver a los trabajadores rebeldes... Parece que la violencia del Estado intenta, entonces, frenar el desarrollo de un contrapoder que ya no sale de la fábrica –salvo las ocupadas–, sino de las experiencias que intentan producir y sostener formas de vida alternativas...

-Sí, es cierto que en los setenta existía el militante que proponía a sus compañeros de laburo algo diferente: pero los obreros ganaban 1200 pesos. Se luchaba (en la fábrica) para defender el puesto de trabajo.

#### 2 Asumir la guerra 2 para evitarla

-Tal vez habría que volver sobre la hipótesis que plantea una convivencia a mediano plazo entre un poder que trabaja produciendo exclusión (o como lo ve-nimos trabajando: que "incluye excluyendo") y un contrapoder cuya existencia múltiple intenta sustraerse de este mecanismo. Porque no es previsible que el contrapoder vaya a poder eliminar los mecanismos de la dominación -como dice la izquierda vanguardista-llegando al gobierno mañana y solucionándolo todo, ni es de esperar tampoco (aunque no sea imposible) que el poder capitalista logre realizar la totalidad de sus pretensiones, ani-quilando de una vez por todas la variedad de experiencias de resistencia. Hay quienes creen que las calamidades sociales que hoy conocemos están causadas por una crisis pasajera y que cuando todo vuelva a la "normalidad"

Experiencia: "Es cierto que las formas de contrapoder que surgen tienden a alejarse de la guerra abierta, porque ya se conoce su ineficacia".

volverá a haber empleo, integración, sin ver hasta qué punto las formas de acumulación capitalistas actuales son ellas mismas productoras masivas de desocupados. Si a eso le sumamos la experiencia que se está haciendo en las redes de trueque, de compras comunitarias, de salud alternativa, no se ve bien cómo se podrían repetir los mismos mecanismos represivos de la dictadura.



Por Laura Vales

Todos los jueves Elena Barrera (48 años, una hija, dos nietas) recorre con otras desocupadas de su asentamiento las caas de una manzana repartiendo invitaciones. Entregan un texto corto, fácil: nada más que un papel donde se lee "vecino, si ti chicos tráigalos a pesar y medir", junto con una indicación de hora lugar. Cuando llega el sábado, Elena se para en la puerta del cen-tro de salud y sigue desde allí los resultados de su recorrida: con más o con menos éxito según la se-mana, una fila de padres llega para subir a sus hijos a una balanza mientras el equipo de agentes de salud anota en una ficha los datos del peso, altura y edad. Con ese método sencillo, absolutamente rutinario, los desocupados del barrio María Elena, en La Matanza, están impulsando la pelea cuerpo a cuerpo contra los efec-tos del hambre en los chicos. Así detectaron que la desnutrición que acaba de matar a cinco nenes en Tucumán avanza impiadosa sobre el propio barrio, donde el porcentaje de nenes desnutridos en riesgo trepó desde diciembre al 40 por ciento.

Cada vez que aparece un chico con bajo peso, Elena lo anota en un listado especial. El listado viene creciendo a un promedio de tres nuevos nombres por día. El equipo de salud de la salita decidió por esto que había que dar una respuesta no sólo rápida sino completa: rastrillar el barrio a fondo, pero también preparar una vianda diaria para los desnutridos y seguir de cerca la recuperación de cada chico.

Los tres pasos de ese proceso terminaron involucrando no sólo a las agentes de salud (en el asentamiento hay más de un centenar, todas ellas vecinas) con los médicos y las enfermeras, sino también a estudiantes universitarios que hacen sus pasantías, a asociaciones de profesionales de la salud, a los piqueteros de la Corriente Clasista y Combativa y a la Junta Vecinal del María Elena. La



EL SISTEMA DE A

# Cuerpo

Es más que simple: atención básica, pesar y medir chicos, lograr detección temprana. Hay 100 voluntarias del barrio en un asentamiento con alta desnutrición.

historia, de alguna manera, es la contracara de las muertes de Tucumán y muestra las estrategias que se están desarrollando entre los más pobres del conurbano ante el abismo que abrió la crisis.

#### **Veinte años**

Sería engañoso omitir un dato previo. Nadie en La Matanza se atrevería a decir que el María Elena, asentamiento de 57 manzanas y 12 mil habitantes, es un barrio como cual-

#### La primera alarma

El alerta que llevó a la gente del María Elena a organizarse frente a los casos de desnutrición tuvo un antecedente similar en el '96, cuando un censo realizado por el centro de salud encontró que el porcentaje de chicos desnutridos en la zona estaba en el 22 por ciento, en contraste con las estadísticas oficiales que reconocían menos de la mitad. La caída tenía sus motivos: en los dos años anteriores, del '94 al '95, la desocupación había trepado del 10,7 al 18,4 por ciento.

Los resultados del censo de desnutrición causaron tal impacto en el barrio que la reacción fue instalar una olla popular frente al municipio, para reclamar alimentos y denunciar el desempleo. Esa fue el inicio de la organización de los desocupados de la CCC, integrada entonces con habitantes de siete de los 300 asentamientos que tiene La Matanza. Hoy, dicen en la Corriente, están integrados 104 barrios del municipio. Con el reclamo frente a la municipalidad los manifestantes con-

Con el reclamo frente a la municipalidad los manifestantes consiguieron que se les enviara asistencia alimentaria. "Nosotros luego pesamos y medimos a esos mismos chicos", señala el médico Oliveri, "y comprobamos que la desnutrición había bajado del 22 al 14 por ciento solamente con leche y alimentos. Nada más que con eso, porque no mejor el agua, no mejoraron las cloacas, no mejoraron las viviendas ni mejoró el trabajo, pero conseguimos los bolsones de comida".

#### 1 Las redes del contrapoder

da la hipótesis que habla de la convivencia, al menos por un tiempo, entre un contrapoder que se desarrolla cada vez más por la base y un poder que intenta recuperar posiciones. Porque es cierto que puede pensarse que ninguno de los dos va a po-der destruir al otro, pero quizá habría que definir cuáles son esos contranoderes, en qué forma se entienden y existen, para luego pensar esa convi-

vencia, que sería posible sólo ale jándose de la guerra. Si no hacemos eso, más bien nodría pensarse en que suceda lo contrario. Porque si bien nosotros quere mos alejarnos de un enfrentamiento directo y abierto, porque sabemos que no nos conviene, el Estado no piensa lo mismo. El Estado va a tender a cerrar cada vez más el cerco: aunque nosotros nos aleiemos, él va a seguir hostigando. Es cierto que las for mas de contrapoder que surgen tienden a aleiarse de la guerra abierta, porque ya se conocen experiencias anteriores que hablan de su ineficacia. Pero al poder le sobran herramientas para llevarnos a un terreno de guerra, lugar en el que ellos dominan, donde tienen las de ganar.

-Es cierto que las experiencias de contrapoder tratan de evitar la guerra abierta por pura sabiduría, porque es muy fácil imaginarse quién gana en una guerra así. Pero lo que queríamos charlar con ustedes es el lugar que los pique teros ocupan en ese marco. La hipótesis en cuestión intenta reflexionar sobre la existencia de re des que trabajan directamente al nivel de la reproducción de la vida y que, al menos tendencialmente, se independizan del poder del Estado y de las exigencias del capital. Se trata de experiencias de todo tipo, y no todas tienen por qué gustarnos. Dentro de ese océano de experiencias están los piqueteros, que son los más ligados al enfrentamiento. Y no necesariamente por vocación, sino por lo que implican los Planes te una diferencia: que ciertas expe-Trabajar y la inevitable relación contradictoria y en cierta forma involuntaria- con el Estado El resto de las redes de contrapoder no tiene, necesariamente, esa ex periencia tan fuerte de lucha v

Peligro: "El Estado va a tender a cerrar cada vez más el cerco: aunaue nosotros nos alejemos, él va a seguir hostigando".

en ese sentido, es interesante pensar el siguiente punto: que las "organizaciones en lucha" -en tanto y en cuanto se entienda por ello las organizaciones que priorizan el elemento del enfrentamiento físico (como muchas veces sucede con los movimientos piqueteros)- no abarcan la muitiplicidad de aspectos presentes en las redes alternativas, esos tantos otros que ustedes mismos exnosotros de esta guerra s la creatividad.

-De todas formas, el problema se presenta hoy de una forma particular, o al menos es lo que nosotros percibimos. La gran novedad parece ser que el capitalismo ya no tiene en sus planes integrar en un futuro a los actuales "desocupados". Si esa posibilidad existiera, la represión tendría un sentido político que ya conocemos; es decir reprimiría con un fin claro: hacer retornar a los obre ros rebeldes a la fábrica, a la producción, al tiempo de trabajo, y que los jóvenes no tra

bajadores vayan a estudiar o a su casas. Pero la impresión actual es que resulta difícil pensar en este tipo de represión, porque cada vez hay menos fábricas a las que devolver a los trabajadores rebel des... Parece que la violencia del Estado intenta, entonces, frenar el desarrollo de un contrapoder que ya no sale de la fábrica-salvo las ocupadas-, sino de las experien cias que intentan producir y sos tener formas de vida alternativas.

ADELANTO DE "LA

HIPOTESIS 891"

Diálogos

sobre poder

Un grupo del MTD

y el Colectivo

Situaciones

mantuvieron un año

largo de diálogos

sobre piquetes y

poder alternativo.

El resultado es

un libro original.

-Pero también me parece que se

se proponga trabajar en el sentido del

contrapoder es una experiencia de lu-

cha porque, más allá de la metodo-

logía y de los distintos ejes de cons-

trucción, su trabajo implica luchar

riencias piqueteras tienden al enfren-

experiencias alternativas se les pre-

tamiento directo mientras que a otras

sentan otras variantes (aunque es evi-

dente que éstas tienen que asumir

también, a su manera, problemas li-

gados al enfrentamiento). Lo que

queremos decir es que la lucha pi-

quetera -hasta ahora- parece tender

a situar al enfrentamiento como pro-

blema central de la experiencia,

mientras que en otros recorridos del

contrapoder el problema no se pre-

-De todas maneras, me parece que

hay que desmitificar un poco nues-

tra relación con el problema de la

violencia, porque muchas veces apa-

usamos pañuelos en la cara es por

circunstancias que nos determinaron

a hacerlo, por la violencia social

es por eso que nos pusieron pique-

teros. La violencia, entonces, es im-

puesta por el sistema y nosotros res-

pondemos como podemos, creativa-

rece como un grotesco. Si nosotros

senta del mismo modo.

-Es cierto y, sin embargo, subsis-

contra el capitalismo.

-Sí, es cierto que en los setenta existía el militante que propo nía a sus compañeros de laburo algo diferente: pero los obreros ganaban 1200 pesos. Se luchaba (er la fábrica) para defender el pues-

#### 2Asumir la guerra para evitarla

-Tal vez habría que volver sobre la hipótesis que plantea una convivencia a mediano plazo entre un poder que trabaja produciendo exclusión (o como lo venimos trabajando: que "incluve excluyendo") y un contrapode cuya existencia múltiple intenta sustraerse de este mecanismo Porque no es previsible que el contrapoder vaya a poder eliminuede decir me toda experiencia que nar los mecanismos de la dominación -como dice la izquierda vanguardista-llegando al gobier no mañana v solucionándolo to do, ni es de esperar tampoco (aun que no sea imposible) que el po der capitalista logre realizar la to talidad de sus pretensiones, aniquilando de una vez por todas la variedad de experiencias de resistencia. Hay quienes creen que las calamidades sociales que hoy conocemos están causadas pouna crisis pasajera y que cuando

> Experiencia: "Es cierto que las formas de contrapoder que surgen tienden a alejarse de la guerra abierta. porque ya se conoce su ineficacia".

volverá a haber empleo, integración, sin ver hasta qué punto las formas de acumulación capitalistas actuales son ellas mismas productoras masivas de desocupa existente y la violencia represiva, y dos. Si a eso le sumamos la experiencia que se está haciendo en las redes de trueque, de compras comunitarias, de salud alternativa, no se ve bien cómo se podrímente. Porque lo que está claro es an repetir los mismos mecanisque lo único que nos puede salvar a mos represivos de la dictadura.



Por Laura Vales

Todos los jueves Elena Barrero (48 años una hija dos nietas) recorre con otras desocupadas de su asentamiento las casas de una manzana repartiendo invitaciones. Entregan un texto corto, fácil: nada más que un papel donde se lee "vecino, si tiene chicos tráigalos a pesar y medir", junto con una indicación de hora lugar. Cuando llega el sábado, Elena se para en la puerta del cen-tro de salud y sigue desde allí los resultados de su recorrida: con más o con menos éxito según la semana, una fila de padres llega para subir a sus hijos a una balanza mientras el equipo de agentes de salud anota en una ficha los datos del peso, altura y edad. Con ese método sencillo, absolutamento rutinario, los desocupados del barrio María Elena, en La Matanza, están impulsando la pelea cuerpo a cuerpo contra los efectos del hambre en los chicos. Así detectaron que la desnutrición que acaba de matar a cinco nenes en Tucumán avanza impiadosa sobre el propio barrio, donde el porcentaje de nenes desnutridos v en riesgo trepó desde diciembre al 40 por ciento.

Cada vez que aparece un chico con bajo peso, Elena lo anota en un listado especial. El listado viene creciendo a un promedio de tres nue vos nombres por día. El equipo de salud de la salita decidió por esto que había que dar una respuesta no sólo rápida sino completa: rastrillar el barrio a fondo, pero también pre parar una vianda diaria para los desnutridos y seguir de cerca la recuperación de cada chico.

Los tres pasos de ese proceso terminaron involucrando no sólo a las agentes de salud (en el asentamiento hay más de un centenar, todas ellas vecinas) con los médicos y las enfermeras, sino también a estudiantes universitarios que hacen sus nasantías, a asociaciones de profesionales de la salud, a los piqueteros de la Corriente Clasista y Combativa y a la Junta Vecinal del María Elena. La

miento nació en el '83 y su característica distintiva es que desde entonces desarrolló una fuerte experiencia de organización territorial.

En la década del '80 los ocupantes que llegaron con prácticas sindicales, sociales o políticas previas fueron armando allí una organización que consiguió tener continuidad en el tiempo. Crearon una junta vecinal que hoy, además de la iglesia es la única institución en el barrio. La iunta renueva sus autoridades cada dos años, con eleccione en las que hay una alta participación y en las que el único requisito para votar es vivir en el asentamiento. Es decir que no se exige ser socio de la organización vecinal ni tener las cuotas al día, como ocurre en otros casos. A través del trabajo conjunto, el barrio consiguió la tenencia de las tierras, diseñó el trazado de las calles pensando en urbanizar la zona sin convertirla en una villa y trató de llevar los servicios básicos. Como parte de la pelea por la tierra, todos los habitantes del María Elena se movilizaron a La Plata, ocuparon las dos cámaras de la Legisatura bonaerense y presionaron por la sanción de la ley de expropiación que les permitió comprar los lotes en cuotas.

La organización en el María Elena es una herramienta tan valorada que los propios vecinos cuentan que en épocas duras se organizaron para robar cables con los que completar el tendido eléctrico para llevar luz a las casas levantadas en el medio del descampado. Y agregan que en el '89, cuando con la hiperinflación faltó para comer, "robaron organizadamente"camiones de comida, 'nero de ninguna manera salimos a saquear", puntualizó uno de ellos a este diario, con la intención de remarcar diferencias sentidas como parte de la identidad del lugar. En os '90, con la desocupación, el asentamiento se convirtió en el núcleo de los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa. Ahí viven los principales dirigentes piqueteros de ese sector, como Inan Carlos Alderete, y buena parte del barrio participa en los cortes de ruta y los pla nes de lucha de La Matanza





La salita de La Matanza en plena acción, y el médico Oliveri, su responsable. Tienen su propia cocina.

FI SISTEMA DE ATENCION INFANTIL DE LOS DESOCUPADOS DEL MARIA FLENA

# Cuerpo a cuerpo, contra el hambre

Es más que simple: atención básica. pesar y medir chicos, lograr detección temprana. Hay 100 voluntarias del barrio en un asentamiento con

alta desnutrición.

historia, de alguna manera, es la contracara de las muertes de Tucumán muestra las estrategias que se están desarrollando entre los más pobres del conurbano ante el abismo

Sería engañoso omitir un dato previo. Nadie en La Matanza se atrevería a decir que el María Elena, asentamiento de 57 manzanas y 12 mil habitantes, es un barrio como cualquier otro del conurbano. El asenta- fue construida por la junta vecinal trabajo en el barrio desde hace 15 dos. Son porcentajes reales: nosocomo parte de ese largo proceso. En años. "En la esquina hay uno, en la tros censamos a dos mil chicos de ella trabaja un equipo de médicos escuela (distante cuatro cuadras) te- entre 0 y 6 años y a 1500 de entre 6 con sueldos pagos por la municipalidad, cuyos nombramientos se consignieron con movilizaciones. Prácticamente desde su inicio, en el año '90, la salita empezó a formar agentes de salud. El único requisito para hacer el curso anual es ser mayor de 13 años. Ya egresaron 300 personas, un centenar de las cuales signió trabajando activamente en

#### Tres nuevos casos nor día

cuestiones de salud.

El centro de salud empezó a coci nar hace siete meses. "No porque en la zona no existan comedores" explica el médico Néstor Oliveri, responsable de la sala e impulsor del nemos otro y en la iglesia de acá al lado también, pero no alcanza. La tarea que hacemos acá, nor otra parte. incluye un seguimiento puntual de los chicos con bajo peso, lo que significa que se cocina para ellos y que si un día los padres no van a buscar la comida, las agentes de salud se ocupan de dar una vuelta por la casa y saber qué ocurrió. Junto con la ración de comida, entregamos leche fortificada con hierro

#### -¿Qué niveles de desnutrición infantil están teniendo?

-Detectamos un pico en diciembre, cuando encontramos un 22 por ciento de desnutrición pura y otro 15 por ciento de niños que estaban en el límite, al borde de estar desnutri

v 12. Casi el 40 por ciento mostraba problemas de nutrición. En abril, como la situación incluso se deterioró. decidimos hacer la comida y los se-

Los insumos para las viandas se completan con distintos aportes: se hacen pedidos a los comerciantes, otra parte la ponen los desocupados de la CCC, hay envíos de la Asociación de Profesionales del Hospital Posadas y el Ministerio de Salud se ocupa de mandarles leche. 'Hay vecinos que se ocupan de huscar verduras en el Mercado Central y otros que hacen rifas para comprar carne", anunta Flena Barrera

Hacia adentro trabajo se distribu-

nombran un responsable. El equipo de salud abarca a médicos, enferme ras, agentes, psicólogos y estudiantes universitarios que hacen sus pasantías. En ese conjunto hay una alta proporción de desocupados y una fuerte participación en el movimiento piquetero. "Como método de trabajo varnos fijándonos objetivos por cada área -sostiene el médico-. Cada dos meses nos juntamos todos, hacemos un balance de lo realizado y corregimos el rumbo si es necesa-

El equipo de salud fue definiendo con los años una línea de trabajo. Una de sus particularidades es que ante situaciones de violencia emergentes de la situación social tratan de encontrar salidas que mantengan lejos a la policía e instituciones de la salud que consideran represivas

Dos años atrás, en el María Elena hubo una mala racha de episodios de violencia iuvenil. Se había formado una bandita de chicos con adicciones que cobraban neaie a los vieios y molestaba a todo el que se les cruzara. Ante esta situación, el barrio propuso armar un grupo para adolescentes adictos. Hicieron un acuerdo: la organización de desocupados les conseguiría un plan de empleo a cambio de que ellos hicieran la rehabilitación. La estrategia les dio enos resultados.

En lo que hace a los efectos del hambre. la sala guarda los registros de una experiencia similar del '96, cuando ante otro pico de desnutrición (del 22 nor ciento) consignieron bajar el índice casi a la mitad. hasta reducirla al 14 (ver aparte)

-Ustedes se ocupan de visi-

-Sí, tratamos de ver lo que les

pasó. Y a veces cuando vemos al-

gún chiquito golpeado los pone-

mos en contacto con los psicólo-

gos. Siempre tratamos de que los

chicos no sean separados de los

tar esas casas.

#### LOS EFECTOS DE LA DESNUTRICION

#### 'Nenes que no tienen fuerza que hay gente que desconfía, que ron corriendo con un cuchillo. La

asusta. ¿Quién va a creernos de primera que estamos recorriendo las casas para avudarlos? Entonces puede pasar de todo. A una de mis compañeras, Griselda, en la primera vez que fue a una casa la saca-

cuando le golpeamos la puerta se gente está cansada de que le prometan cosas y no te cree. Y a veces tienen tanta bronca que no vienen a buscar la comida, porque a la gente le da rabia reconocer que no les puede dar de comer a los chi-



Elena Barrera, agente voluntaria de salud.

padres, que cuando hay violencia o drogas se ocupen los médicos. -¿Ya están repesando a los chicos que encontraron con desnutrición?

-Sí. Los que vo medí se estaban recuperando, cuando hay comida v los encontramos a tiempo los chicos se recuperan. Ahora lo que nos está pasando es que vienen desde más lejos, traen nenes de otros barrios, hasta de González Catán, que está a diez kilómetros. Supuestamente la sa-la es del María Elena, pero vienen de todos lados y le decimos a nadie que no. Nosotras ya nos damos cuenta de cómo están ape nas los vemos. Yo, por ejemplo tengo a mi nieta que está con un poquito de bajo peso, pero es muy activa, en cambio cuando están desnutridos se ponen sedentarios. Son nenes que no tienen fuerza les cambia la mirada; ahora cuando vemos a un chico sin ganas de jugar ya tratamos de traerlo al control

#### La primera alarma

El alerta que llevó a la gente del María Elena a organizarse frente a los casos de desnutrición tuvo un antecedente similar en el '96, cuando un censo realizado por el centro de salud encontró que el porcentaje de chicos desnutridos en la zona estaba en el 22 por ciento, en contraste con las estadísticas oficiales que reconocían menos de la mitad. La caída tenía sus motivos: en los dos años anteriores, del '94 al '95, la deso-cupación había trepado del 10,7 al 18,4 por ciento.

Los resultados del censo de desnutrición causaron tal impacto en el barrio que la reacción fue instalar una olla popular frente al municipio, para reclamar alimentos y denunciar el desempleo. Esa fue el inicio de la organización de los desocupados de la CCC, integrada entonces con habitantes de siete de los 300 asentamientos que tiene La Matanza.

Hoy, dicen en la Corriente, están integrados 104 barrios del municipio. Con el reclamo frente a la municipalidad los manifestantes consiguieron que se les enviara asistencia alimentaria. "Nosotros luego pesamos y medimos a esos mismos chicos", señala el médico Oliveri, "y comprobamos que la desnutrición había bajado del 22 al 14 por ciento solamente con leche y alimentos. Nada más que con eso, porque no mejoró el agua, no mejoraron las cloacas, no mejoraron las viviendas ni mejoró el trabajo, pero conseguimos los bolsones de comida".

Elena Barrera trabaja como agente de salud en el barrio María Elena desde hace más de un año, va casi dos.

"Me anoté en el curso por una necesidad personal, porque me sentía caída y pensé que algo tenía que hacer, pero ahora sigo por ganas", dijo a Página/12. En su barrio, los principales problemas de salud que tienen los chicos son los que se derivan de la falta de comida y el mal más extendido entre los

-¿Cómo es su trabajo? -Nosotras sabemos hacer curaciones, tomar la presión, preparar inyecciones. Pero el principal trabajo nuestro es la prevención, controlar a los chicos y las embarazadas. Ahora, por ejemplo, estamos repesando y remidiendo a los chicos con ba io peso, vamos invitando a la

dultos es la depresión.

gente casa por casa. −¿Y qué respuesta encuentran?

-La gente viene, pero a veces hay que insistir Encontramos por ejemplo, familias que tienen nuchos chicos y no los traen a todos. Si tienen seis o siete chicos solamente vienen con dos o tres, entonces hay que volver a explicarles. También nos pasa

La sala de salud del María Elena





La salita de La Matanza en plena acción, y el médico Oliveri, su responsable. Tienen su propia cocina.

ATENCION INFANTIL DE LOS DESOCUPADOS DEL MARIA ELENA

# o a cuerpo, contra el hambre

quier otro del conurbano. El asentamiento nació en el '83 y su caracte-rística distintiva es que desde entonces desarrolló una fuerte experiencia de organización territorial. En la década del '80 los ocupan-

tes que llegaron con prácticas sindicales, sociales o políticas previas fueron armando allí una organización que consiguió tener continuidad en el tiempo. Crearon una jun-ta vecinal que hoy, además de la iglesia, es la única institución en el barrio. La junta renueva sus autoridades cada dos años, con elecciones en las que hay una alta participación y en las que el único requisito para votar es vivir en el asentamiento. Es decir que no se exige ser socio de la organización vecinal ni tener las cuotas al día, como ocurre en otros A través del trabajo conjunto, el barrio consiguió la tenencia de las tierras, diseñó el trazado de las calles pensando en urbanizar la zona sin convertirla en una villa y trató de llevar los servicios básicos. Como parte de la pelea por la tierra, todos los habitantes del María Elena se movilizaron a La Plata, ocuparon las dos cámaras de la Legislatura bonaerense y presionaron por la sanción de la ley de expropiación que les permitió comprar los lotes en cuotas.

La organización en el María Elena es una herramienta tan valorada que los propios vecinos cuentan que en épocas duras se organizaron para robar cables con los que completar el tendido eléctrico para llevar luz a las casas levantadas en el medio del descampado. Y agregan que en el '89, cuando con la hiperinflación faltó para comer, "robaron organizadamente"camiones de comida. 'pero de ninguna manera salimos a saquear", puntualizó uno de ellos a este diario, con la intención de re-marcar diferencias sentidas como parte de la identidad del lugar. En los '90, con la desocupación, el asentamiento se convirtió en el núcleo de los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa. Ahí viven los principales dirigentes piqueteros de ese sector, como Juan Carlos Alderete, y buena parte del barrio participa en los cortes de ruta y los pla-nes de lucha de La Matanza.

La sala de salud del María Elena

fue construida por la junta vecinal como parte de ese largo proceso. En ella trabaja un equipo de médicos con sueldos pagos por la municipalidad, cuvos nombramientos se consiguieron con movilizaciones. Prácticamente desde su inicio, en el año '90, la salita empezó a formar agentes de salud. El único requisito para hacer el curso anual es ser mayor de 13 años. Ya egresaron 300 personas, un centenar de las cuales siguió trabajando activamente en cuestiones de salud.

#### Tres nuevos casos por día

El centro de salud empezó a cocinar hace siete meses. "No porque en la zona no existan comedores", ex-plica el médico Néstor Oliveri, responsable de la sala e impulsor del

trabajo en el barrio desde hace 15 años. "En la esquina hay uno, en la escuela (distante cuatro cuadras) tenemos otro y en la iglesia de acá al lado también, pero no alcanza. La tarea que hacemos acá, por otra parte, incluye un seguimiento puntual de los chicos con bajo peso, lo que significa que se cocina para ellos y que si un día los padres no van a buscar la comida, las agentes de salud se ocupan de dar una vuelta por la casaber qué ocurrió. Junto con la ración de comida, entregamos leche fortificada con hierro.

¿Qué niveles de desnutrición infantil están teniendo?

-Detectamos un pico en diciembre, cuando encontramos un 22 por ciento de desnutrición pura y otro 15 por ciento de niños que estaban en el límite, al borde de estar desnutridos. Son porcentaies reales: nosotros censamos a dos mil chicos de entre 0 y 6 años y a 1500 de entre 6 y 12. Casi el 40 por ciento mostraba problemas de nutrición. En abril, como la situación incluso se deterioró, decidimos hacer la comida y los seguimientos.

Los insumos para las viandas se completan con distintos aportes: se hacen pedidos a los comerciantes. otra parte la ponen los desocupados de la CCC, hay envíos de la Asocia-ción de Profesionales del Hospital Posadas y el Ministerio de Salud se ocupa de mandarles leche. "Hay vecinos que se ocupan de buscar verduras en el Mercado Central y otros que hacen rifas para comprar carne" apunta Elena Barrera.

Hacia adentro trabajo se distribuye por áreas, al frente de cada cual nombran un responsable. El equipo de salud abarca a médicos, enfermeras, agentes, psicólogos y estudian-tes universitarios que hacen sus pasantías. En ese conjunto hay una alta proporción de desocupados y una fuerte participación en el movimien-to piquetero. "Como método de trabajo vamos fijándonos objetivos por cada área -sostiene el médico-Cada dos meses nos juntamos todos, hacemos un balance de lo realizado y corregimos el rumbo si es necesa-

rio."

El equipo de salud fue definiendo

línea de trabajo. Una de sus particularidades es que ante situaciones de violencia emer-gentes de la situación social tratan de encontrar salidas que mantengan lejos a la policía e instituciones de la salud que consideran represivas.

Dos años atrás, en el María Elena hubo una mala racha de episodios de violencia juvenil. Se había formado una bandita de chicos con adicciones que cobraban peaje a los viejos y molestaba a todo el que se les cruzara. Ante esta situación, el barrio propuso armar un grupo para adolescentes adictos. Hicieron un acuerdo: la organización de desocupados les conseguiría un plan de empleo a cambio de que ellos hicieran la rehabilitación. La estrategia les dio buenos resultados.

En lo que hace a los efectos del hambre, la sala guarda los registros de una experiencia similar del '96, cuando ante otro pico de desnutri-ción (del 22 por ciento) consiguie-ron bajar el índice casi a la mitad, hasta reducirla al 14 (ver aparte).

Elena Barrera trabaja como agente de salud en el barrio María Elena desde hace más de un año, ya casi dos. "Me anoté en el curso por una necesidad personal, porque me sentía caída y pensé que algo tenía que hacer, pero ahora si-go por ganas", dijo a *Pági-*na/12. En su barrio, los principales problemas de salud que tienen los chicos son los que se derivan de la falta de comida y el mal más extendido entre los

adultos es la depresión. ¿Cómo es su trabajo?

-Nosotras sabemos hacer curaciones, tomar la presión, preparar inyecciones. Pero el principal trabajo nuestro es la pre-vención, controlar a los chicos y las embarazadas. Ahora, por ejemplo, estamos repesando y remidiendo a los chicos con bajo peso, vamos invitando a la gente casa por casa.

−¿Y qué respuesta encuen-

-La gente viene, pero a veces hay que insistir. Encontramos, por ejemplo, familias que tienen muchos chicos y no los traen a todos. Si tienen seis o siete chicos solamente vienen con dos o entonces hay que volver a explicarles. También nos pasa LOS EFECTOS DE LA DESNUTRICION

### **"Nenes que no tienen fuerza**

que hay gente que desconfía, que cuando le golpeamos la puerta se asusta. ¿Quién va a creernos de primera que estamos recorriendo las casas para ayudarlos? Entonces puede pasar de todo. A una de mis compañeras. Griselda, en la primera vez que fue a una casa la sacaron corriendo con un cuchillo. La gente está cansada de que le prometan cosas y no te cree. Y a veces tienen tanta bronca que no vienen a buscar la comida, porque a la gente le da rabia reconocer que no les puede dar de comer a los chi-



Elena Barrera, agente voluntaria de salud.

-Ustedes se ocupan de visitar esas casas.

-Sí, tratamos de ver lo que les pasó. Y a veces cuando vemos algún chiquito golpeado los pone-mos en contacto con los psicólogos. Siempre tratamos de que los chicos no sean separados de los padres, que cuando hay violencia o drogas se ocupen los médicos.

-¿Ya están repesando a los chicos que encontraron con desnutrición?

-Sí. Los que yo medí se esta-ban recuperando, cuando hay comida y los encontramos a tiempo los chicos se recuperan. Ahora lo que nos está pasando es que vienen desde más lejos, traen nenes de otros barrios, hasta de González Catán, que está a diez kilómetros. Supuestamente la sa-la es del María Elena, pero vienen de todos lados y le decimos a nadie que no. Nosotras ya nos damos cuenta de cómo están apenas los vemos. Yo, por ejemplo, tengo a mi nieta que está con un poquito de bajo peso, pero es muy activa, en cambio cuando están desnutridos se ponen sedentarios. Son nenes que no tienen fuerza, les cambia la mirada; ahora cuando vemos a un chico sin ganas de jugar ya tratamos de traerlo al control

### TIO

La policía secuestró ayer en la casa del tío de Cinthia Karen Ruada, la nena de cinco años violada y degollada que fue encontrada anteanoche en La Matanza, un cubrecama con manchas de sangre y varios cuchillos entre los que podría encontrarse el arma utilizada para ma-tar a la niña. David Hugo Ruada, el tío de la nena, tiene 23 años y sufre alteraciones mentales. Había sido detenido anteayer, luego de que una testi-go declarara que durante los cuatro días en que Cinthia permaneció desaparecida, el joven -en estado de ebriedad- se había responsabilizado por la desaparición de su sobrina. En tanto, el sereno del cementerio General Villegas, en cuyos fondos fue encontrado el cadáver de la nena, continúa detenido.

### Alegan inocencia

Los dos suboficiales acusados de matar a un preso que asesinó a un policía e hirió a otro adentro de la comisaría 3ª de Don Torcuato se declararon inocentes ante la Justicia, pero seguirán detenidos. El relato de los policías coincidió con los testimonios de otros efectivos que habían indicado que el joven se suicidó luego de disparar. El preso era José Melendres, de 19 años, que mató al oficial ayudante Cristian Acuña, de 21, e hirió al agente Luis Núñez.

#### Delincuentes en la grúa

Una adolescente de 16 años y su novio de 23, que escapaban en una grúa cuyo conductor era mantenido como rehén, fueron detenidos ayer después de asaltar a una mujer y a un automovilista en Mataderos y tirotearse con policías. Los asaltantes chocaran contra cuatro autos estacionados cuando eran perseguidos por personal de la comisaría 38º de la Policía Federal.

### Calor y chaparrones

Los porteños y habitantes del Gran Buenos Aires tendrán hoy una jornada con nubosidad variable con probabilidad de chaparrones y tormentas. Para la tarde, el Servicio Meteorológico Nacional pronosticó una leve mejora con un clima cálido y húmedo, vientos leves del sector Norte, cambiando al sector Sur. La temperatura mínima estimada es de 23° y la máxima de 27.

#### Incendios en las sierras

Varias zonas de pastizales de los cerros de los departamentos Capayán, Ambato, Paclín y Ancasti fueron arrasadas ayer por el fuego que hace cuatro días comenzó en Los Angeles, en el sur de Catamarca. Hasta ayer los focos no presentaban riesgos. En las sierras cordobesas vecinas a Alpa Corral, el cambio de vientos extendió el fuego de la quema de un pajonal a "una plantación de pinos muy próxima a algunas moradas de campo", que pudo ser "momentáneamente" controlado en la tarde de ayer.

OLGA RAMOS, ESPECIALISTA EN NUTRICION INFANTIL

# "Hace 20 años que pasa esto"

Por Marta Dillon

"¿Cómo podrían sorprenderme las imágenes de los chicos desnutridos en Tucu-mán? Basta mirar los índices de pobreza, de indigencia y de desempleo para saber que esto su-cedería tarde o temprano. ¿O por qué cree que los cartoneros pasan la noche en la calle?" La frase de Olga Ramos podría haber sido una más en el reportaje si no fuera porque al termi-nar la entrevista, en la puerta de su consultorio del Bajo porteño, una bolsita con pellejo y menudos de pollo causó revolución en una familia que revisaba la basura. Era eso, exacta-mente, lo que la presidenta de la Sociedad Argentina de Nutri-ción y jefa del Servicio de Nutrición y Diabetes del Hospital de Niños Pedro Elizalde quería decir: que el hambre no es algo que suceda en el norte del país. Ŷ que la desnutrición ni siquiera es un fenómeno nuevo. Los niños muertos por falta de alimentación son picos de una constante que se sostiene desde hace años.

-¿Pudo advertir en su hospital los síntomas del deterioro de la alimentación de los chi-

—Por supuesto. Tenemos todo tipo de casos de desnutrición, desde casos agudos como los que vimos la semana pasada y muchos que se hacen crónicos. Pero además ahora hay una desnutrición inaparente que afecta sobre todo a las clases medias empobrecidas, a la gente que ha perdido su empleo en el último tiempo. Porque lo que hace la gente cuando está en esa situación es buscar los alimentos más baratos ¿y cuáles son? Las harinas, los fideos. Se

Nuevo: "Ahora hay una desnutrición inaparente que afecta sobre todo a las clases medias empobrecidas, a la gente que ha perdido su empleo en el último tiempo".

restrigen los alimentos protectores porque son los más caros: la carne, la leche, las frutas y las ver-

-¿Tiene consecuencias este tipo de desnutrición que usted describe como encubierta?

-Sí, por supuesto. Es encubierta porque se da en sectores que una no sospecha. Pero tiene consecuencias: un chico con anemia, con poco hierro, no es el mismo. Sus posibilidades cognitivas no son las mismas, está cansado, le falta energía, se duerme antes. Estudia con lentitud.

-A diferencia de los casos agudos, éstos se pueden rever-

-Claro, incluso en los casos más graves lo que se puede hacer es diferente según la edad del niño o la niña. Los daños más graves se producen durante los dos primeros años de vida, cuando se desarrolla el sistema nervioso central, por eso los programas tienen que fortalecer el desarrollo de esa etapa. Porque a un chico que creció desnutrido lo podés recuperar un poco, primero

Es la presidenta de la Sociedad Argentina de Nutrición y jefa del Servicio de Nutrición del Hospital de Niños. Afirma que el hambre "no debe sorprendernos" y que hay más del que pensamos.



"¿Por qué cree que los cartoneros pasan la noche en la calle?", pregunta la doctora Ramos.

"Bastaba ver los índices de pobreza, indigencia y desempleo para saber que esto iba a suceder."

el peso, después la talla, pero hay que ver si puede recuperar todo lo que se refiere al área cognitiva, porque ahí se producen lesiones irreparables. Entonces tendrás chicos con problemas escolares que no podrán cursar regularmente su escolaridad. No se podrán adiestrar para insertarse en el mercado laboral... Pero esto hace veinte años que pasa en el país. Mirá, yo entré en el hospital en el año '62 y trabajaba en un centro de salud de la Isla Maciel, y había desnutrición aguda! En Casa Cuna teníamos salas especiales para deshidratados, era muy común. Después eso dejó de verse con tanta frecuencia. Pero no te vas a creer que los diez últimos años fueron un apogeo alimentario en nuestro país, de ninguna manera.

-Según las cifras de Unicef, la mortalidad infantil se redujo en un 35 por ciento en la última década, aunque el índice de las causas evitables de esta mortalidad está estancando en el mismo período.

-Es verdad, no sólo no se redujeron si no que aparecen otra vez patologías que parecían extinguidas. Esto es por un deterioro económico que empezó hace por lo menos cinco años. Es así, si la gente no tiene trabajo no puede comprar su alimento. Los planes son parches, indispensables ahora, pero lo necesario es solucionar el problema de fondo, que es, la desocupación. Y después educar a la población, hay que enseñar a cultivar, a que la gente tenga sus gallinas. Porque es evidente que los recursos están mal administrados.

-¿Se refiere a los planes de asistencia?

-También, porque yo dudo que el dinero de los planes llegue a destino. Dudo también de los organismos de control, en este país nunca se controla nada. Y en la constancia. Porque si no, los planes se inauguran, nadie controla que se cumplan, se cambian al mismo tiempo que los funcionarios y ni siquiera llegan a generar hábitos. En Chile, por ejemplo, con los mismos recursos se hicieron planes a largo plazo que dieron resultado.

-De hecho allí la mortalidad infantil se redujo en la última década un 90 por ciento. ¿Para usted era previsible lo que sucede en el norte del país?

-Y sí. Para haberlo podido evitar tendríamos que ser una sociedad previsora. Y si lo fuéramos no estaríamos como esta-

#### CHICHE NTERVENDRA EN TUCUMAN

## "Les guste o no"

Ante los cinco casos fatales de desnutrición infantil en la provincia de Tucumán,
el gobierno nacional decidió intervenir directamente en la
cuestión y enviar una delegación para "visitar puntualmente a las familias" que estén con
problemas alimentarios. "Si nadie las rescata, las vamos a rescatar nosotros", prometió ayer
la primera dama Hilda "Chiche" Duhalde, quien anunció
que en cuanto se recupere de la
mononucleosis que la obliga a
mantener reposo viajará a Tucumán y se quedará para organizar una red de contención social, "le guste a quien le guste
en los gobiernos provinciales",
afirmó.

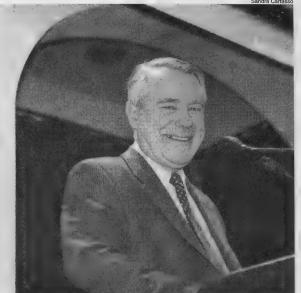
Asimismo, anunció que el lunes próximo los ministros de Salud y de Desarrollo Social, Ginés González García y Nélida Doga, viajarán a Tucumán no para llevar alimentos sino a visitar puntualmente a esas familias. "Yo sé la inversión que estamos haciendo en Tucumán. Nos da bronca y es vergonzoso que la falta de organización social nos lleve a situaciones como ésta", afirmó la coordinadora nacional

de Políticas Sociales.

Por su parte, el presidente Eduardo Duhalde, desde la República Dominicana, coincidió con su esposa en que las muertes ocurrieron por la "falta de organización social" y señaló que no cree "que le falte alimento a ningún chico en la Argentina, porque si tenemos un programa que llega a 2 millones de familias, a 10 millones de personas, además de la asistencia directa, estos casos no están vinculados a los elementos. Son a mi criterio, temas muy puntuales".

La quinta víctima fatal por desnutrición en la provincia de Tucumán es un bebé de seis meses que falleció por un "cuadro de desnutrición aguda" y había sido dado de alta el 9 de noviembre tras permanecer casi tres meses internado en la localidad de Bella Vista, a 25 kilómetros de la capital provincial.

En tanto, los dos hermanos de la niña tucumana de seis años que el martes pasado murió por desmutrición fueron dados de alta ayer, aunque permanecerán en el hospital hasta que la Justicia resuelva si los padres están en condiciones de mantenerlos.



HORACIO CROXATTO, EMINENCIA EN LA INVESTIGACION DE ANTICONCEPTIVOS

# "La Iglesia miente porque es sexofóbica"

científicos más destacados en anticoncepción. Es chileno y acaba de concluir una investigación sobre la píldora del día después en la que demuestra que no es abortiva. Aquí revela ese estudio, cuenta por qué la Iglesia insiste en calificarla así y traza el panorama actual

Es uno de los

-De acuerdo con sus estudios, cómo actúa la llamada píldora

Por Mariana Carbajal

'No hay ninguna evidencia

científica de que la llamada píldora del día después tenga efec-

tos posteriores a la fecundación.

Por lo tanto, no puede ser abortiva." Quien lo dice es ni más ni me-

nos que el chileno Horacio Cro-

xatto, uno de los científicos más

destacados en el campo de la in-

vestigación de métodos anticon-

centivos y el mayor experto mundial en la acción del levonorges-

trel, principal compuesto de la polémica anticoncepción de emer-

gencia. En un reportaje con Pági-

na/12, el prestigioso médico ade-

lantó los resultados de sus últimos

estudios sobre la pastilla, que pró-ximamente serán publicados en la

revista norteamericana Contra-

ception. "Lo único que puede ha-cer el levonorgestrel una vez que

se produjo la unión entre el óvu-

lo y el espermatozoide es ayudar a que se implante el embrión por-

que es una progestina, una hormona que facilita la gestación", destacó. Y acusó a la Iglesia Católica de tener una "estrategia ab-

solutamente deliberada" de etiquetar a cualquier anticoncepti-

vo como "abortivo para comba-

tirlo, porque sabe que así, aunque

sea mentira, gana muchos adeptos". "Es su bandera de lucha por-

que es una religión sexofóbica: us-

ted piense que la virgen María tu-

vo que ser virgen para tener al hi-

jo de Dios", consideró el científi-co que, paradójicamente, trabaja

en un laboratorio de la Universi-

nas unas horas para participar de un simposio sobre anticoncepción or-

ganizado por la Sociedad Argenti-

na de Endocrinología Ginecológi-

ca, donde fue la estrella. En su ex-

posición, adelantó los resultados de

sus dos últimas investigaciones so-

bre la acción del levonorgestrel, una

realizada con ratas y otra con la mo-

na Cebus apella. La primera la en-vió para publicar a la revista Con-

traception y la segunda recién está terminándola de escribir.

tensísimo. Cofundador y actual pre-sidente del Instituto Chileno de Me-

dicina Reproductiva (ICMER), es conocido mundialmente por sus in-

vestigaciones sobre fisiología de la

reproducción en mamíferos y la

aplicación de esos conocimientos al

desarrollo de métodos de regulación

de la fertilidad en la mujer y en el

hombre. Incluso, figura en los regis-

tros de patentes como coinventor de

varios anticonceptivos, uno de los cuales es actualmente usado por va-

rios millones de mujeres alrededor

El currículum de Croxatto es ex-

Croxatto realizó un viaje relámpago a Buenos Aires. Estuvo ape-

dad Católica de Chile.

del mundo

del día después?

-Hay evidencia de que el levonorgestrel interfiere con dos procesos que son previos a la fecunda-ción: el ovulatorio y la migración de los espermatozoides. Pero no hay ninguna evidencia de que actúe sobre procesos posteriores. Los estudios que se han hecho buscando si hay alguna alteración en el endometrio que pudiera interferir con la implantación del huevo no han dado evidencias. Eso es lo que conocemos de los estudios hechos en

-¿Qué encontró al estudiar en las ratas y en los primates el levo-

sobre anticoncepción.

norgestrel? -Son mis investigaciones más recientes. En ambas especies hemos podido demostrar que cuando se administra antes de la ovulación, interfiere con el proceso ovulatorio, igual que en la mujer, y mientras más cerca de la ovulación se da, menos posibilidad de interferir tiene. Esto ocurre en la mujer, en la rata y en la mona. Luego, en la rata y en la mona administramos levonorgestrel después de la fecundación. A un grupo de animales le invectamos levonorgestrel y a otro un placebo y la tasa de embarazos resultó idéntica en ambos, por lo tanto, en estas dos especies el levonorgestrel no tieción, de modo que no puede ser abortivo. Lo único que puede hacer ayudar a que se implante el embrión porque es una progestina, una hormona que facilita la gestación.

-¿Qué efectividad tiene para

prevenir un embarazo si se toma, como indica el prospecto, dentro de las 72 horas posteriores a un coito sin protección?

--Previene aproximadamente el 75 por ciento de los embarazos que se habrían producido de no usarse. O sea, es bastante menos efectivo que las píldoras anticonceptivas que se usan para la anticoncepción regular. Probablemente, los casos en que falla son aquellos en los que fue tomada demasiado tarde como para interferir con la ovulación o la migración de espermatozoides.

-Si los estudios son tan contun-dentes, ¿por qué la Iglesia Católica insiste en que se trata de un método abortivo?

-Ayyyy (suspira)... porque la Iglesia está en contra de todos los métodos anticonceptivos y los com-bate del modo que puede. Y una estrategia que ha usado es etiquetar a un método de abortivo para comba-tirlo porque sabe que así gana mu-

chos adeptos a su postura.

-¿Quiere decir que desinformar y mentir es una estrategia deliberada?

-Absolutamente deliberada. En Chile, de donde puedo hablar con bastante conocimiento, los médicos que empezaron a hablar en contra de la anticoncepción de emergencia son personas que jamás en su vida han trabajado en el tema y de la noche a la mañana se constituyeron en expertos, simplemente porque leveron unos cuantos artículos. Dijeron cualquier cantidad de barbaridades y es gente que viene de universidades católicas o del Opus Dei. Esas son sus banderas de lucha porque la católica es una religión sexofóbica: usted piense que la virgen María tuvo que ser virgen para tener al hijo de Dios, los sacerdotes tienen que

cosas más

-El año pasado, la Corte Suprema de la Nación prohibió la ven-ta en el país de la píldora de anti-concepción de emergencia. Finalmente, la sentencia no tuvo efecto porque se refería a un produc-to que ya estaba fuera del mercado. ¿Sucedió algo similar en Chi-

-Sí, es un proceso que se ha dado en distintos países de Latinoamérica como Colombia y Costa Rica con características similares. El año pasado, cuando el primer producto fue aprobado por el Instituto de Sa-lud Pública de Chile, un grupo de abogados que se dicen Pro Vida presentó un habeas corpus en la Justicia diciendo que este método era abortivo y había que suprimirlo para proteger la vida de los niños por nacer. El tribunal votó 3 a 2 en contra. Ellos recurrieron a la Suprema,

Adeptos: "Una estrategia que ha usado la Iglesia es etiquetar a un método de abortivo para combatirlo porque sabe que así gana muchos adeptos a su postura".

que votó 3 a 2 a favor y mientras eso ocurría Salud Pública aprobó otro producto idéntico con otro nombre, que está a la venta todavía. Entonces, estos abogados han vuelto a presentar apelaciones pero no han teni-

-¿Cuál es la importancia de la anticoncepción de emergencia?

-Muchas veces una mujer se encuentra en una situación en la que ha tenido un coito sin protección, ya sea voluntariamente o contra su voluntad o la protección le falló. Esas mujeres no quieren quedar embara-zadas, porque quieren proteger la calidad de su vida. Entonces, necesitan una medida de emergencia.

-¿Puede suministrarse a ado-

Horacio Croxatto es investigador de la Universidad Católica de Chile.

Debió renunciar a su cátedra por presión del Vaticano.

lescentes?

-Claro. No hay ninguna razón para no hacerlo

-En Argentina, el índice de embarazo adolescente es muy alto. ¿Oué medidas deberían tomarse para bajarlo?

-La primera medida es educación sexual en todas las edades

-En la Ley de Salud Reproductiva sancionada por el Congreso tres semanas atrás, el lobby de la Iglesia Católica consiguió que las escuelas de gestión privada queden exceptuadas de la obligación de dar educación sexual en sus aulas.

-Creo que es un error grave. Cómo no van a recibir educación sobre algo tan trascendental en la vida de una persona como es la sexua-lidad, que la tenemos, incluso, desde antes de nacer.

-Si se compara con Chile, Ar-gentina tiene pésimos indicadores de salud reproductiva. Por ejemplo, la mortalidad materna aquí llega a 35 por cada 100.000 nacidos vivos, cuando en Chile es de 22. ¿Cuál es la clave de esa dife-rencia?

Chile implementó en la década del 60 un Programa de Planificación Familiar ligado al programa de Salud Materno Infantil del Ministerio de Salud, por el cual se suministraba gratuitamente a las mujeres y a los hombres métodos anticonceptivos. Además, regularizó las condi-ciones en las cuales las mujeres se pueden someter a esterilización quirúrgica, una operación que está per-mitida en Chile igual que la vasectomía. De modo que hay buenas opciones anticonceptivas y una buena disposición del país a dejar que la gente escoja qué método quiere usar, cuándo usarlo, y si usarlo o no usarlo. Hay libertad. A mí me pare-ce increíble que en la Argentina el Congreso haya decidido que no se pueden usar métodos irreversibles: ésa debe ser una decisión personal

de cada uno.

-¿Cuál debe ser el rol del Estado?

-Primero, asegurar que la gente pueda ejercer sus derechos sexuales y reproductivos. Eso implica, entre otros puntos, estar bien informado. Por lo tanto, como dije, a la gente hay que educarla desde niña. El Estado debe preocuparse porque exis-ta esa educación, la libertad para escoger las opciones anticonceptivas y los recursos para que haya opcio-

-Parece raro que usted pueda trabajar en la Universidad Católica de Chile. ¿Ha tenido proble-

-Estudié Medicina ahí v me quedé a trabajar. A lo largo de estos años he tenido varios rounds. Pero el último ha sido el más importante. Fue en diciembre de 1999. A raíz de que escribí una carta oponiéndome a un proyecto de ley que pretendía aumentar las penas a la mu-jer que abortaba, el Vaticano le exi-gió a la Universidad que me echara. Por lo tanto, tuve que renunciar a mi cargo de profesor titular, pero como la universidad tenía compromisos con los laboratorios que fi-nancian mis investigaciones, pude continuar como investigador asociado. Pero tengo planeado irme el año próximo. Como no figuro en la planta de profesores titulares, la imagen de la universidad no queda afectada.

–¿ Quiere decir que lo tienen escondido en un laboratorio?

-Exactamente.

#### **MIRADOR**

#### TURQUIA El segundo fue premier



El presidente de Turquía, Ahmet Necdet Sezer, nombró ayer como nuevo primer ministro a Abdullah Gul (foto), poniendo fin a casi dos semanas de especulación sobre quién estaría al frente del nuevo gobierno, en manos del Partido Justicia y Desarrollo. No fue el turno del carismático Recep Tayyip Erdogan, señalado el gestor de la victoria del partido en las elecciones del 3 de noviembre, quien es el principal ideólogo tanto de la administración partidaria como del programa político del nuevo gobierno. Pero el he-cho de que Gul haya sido llamado a formar gobierno en lugar de Erdogan es con-secuencia de que éste tiene prohibido postularse a las elecciones por norma constitucional, pues tiene una condena de 1997 por incitación al odio religioso. El economista llamado a liderar el gobierno fue difamado por los medios de premier "a control remoto" comandado por Erdogan e interrogado en qué resultará el trabajo del dúo codo a codo. Gul se ha defendido señalando que son personas "maduras" "ninguno está comprometido en cálculos mezquinos' Ambos aprovechan cada oportunidad que tienen para distanciarse de las raíces islámicas radicalizadas del partido. Después de todo, luego de dos años de frágiles gobiernos de coalición, los electores turcos le otorgaron el poder a un solo partido y ahora esperan ver si el nuevo dúo Gul-Erdogan puede cumplir lo prometido.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 104 de la Ciudad de Buenos Aires, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de OLGA LUISA GHIGLIA-ZZA, para que comparezcan a estar a derecho. Publiquese por tres días en Página/12.

Página/12. Buenos Aires, 12 de noviembre de 2002. Andrés Guillermo Fraga. Secretario.



Un soldado israelí se prepara para inspeccionar una vivienda palestina en Hebrón.

# Registros casa por casa que anticipan represalias

Israel reaccionó ayer a la doble emboscada del viernes que mató a 12 israelíes en Hebrón y como primera medida reocupó la ciudad cisjordana, donde impuso el toque de queda y registró viviendas. Además, el equipo israelí de seguridad se reunió para analizar posteriores res-puestas al ataque palestino. Pero Israel también reconoció una falla del ejército, ya que el ataque se perpetró por un pequeño comando de la agrupación radical Jihad Islámica en zona bajo control israelí en la que los nueve soldados y tres colonos –y no 12 co-lonos, como se había informado antes- cayeron como blanco del

En el horizonte se prevé que el ejército israelí ponga en marcha una amplia batería de medidas de represalia", según informó la radio israelí. En ese sentido, el flamante ministro de Defensa, Shaul Mofaz, se reunió ayer con el jefe del Esta-do Mayor, general Moshe Yaalon, y responsables de la seguridad para discutir sobre la respuesta al ata-que palestino. Los resultados del encuentro se presentarán hoy por la mañana en la reunión de gabinete. Según los analistas, podrían retomar fuerza los "asesinatos selectivos" que implementa Israel en su guerra contra el extremismo palestino. Asimismo, el canciller israelí, el halcón ex premier Benjamin Ne-tanyahu, calificó el atentado como

El premier Ariel Sharon autorizó una gran ofensiva en Hebrón en represalia por el asesinato de 12 israelíes el viernes.

una "verdadera masacre" v se rennió con responsables de su ministerio para hablar de las repercusiones internacionales.

Por su parte, el coronel de la Brigada Nahal, Noam Pibon, calificó la emboscada de Hebrón, en la que nueve militares israelíes y tres colonos resultaron muertos, como "un ataque masivo a quemarropa". El viernes, unos francotiradores palestinos abrieron fuego al comienzo del shabat judío contra un grupo de religiosos cuando regresaban de rezar ante la Tumba de los Patriarcas, en la ciudad vieja de Hebrón. Seguidamente, unos soldados se acercaron para asistirlos y cayeron en la emboscada. Según testigos, los franco-tiradores y los soldados sostuvieron un intenso tiroteo durante cerca de 90 minutos, en el curso del cual murió el comandante Dror Weinberg, de 28 años, la baja más alta del ejér cito israelí desde el comienzo de la última Intifada palestina hace dos años. También murieron los tres francotiradores y resultaron heridos 15 israelíes, de las cuales cuatro estaban ayer en "estado grave", según fuentes sanitarias.

El ejército israelí reocupó Hebrón, la ciudad cisjordana que había evacuado hacía sólo tres semanas. Además, las fuerzas israelíes hicieron registros casa por casa, acción temida por los habitantes de la Ciudad de los Patriarcas, quienes permanecieron atrincherados en sus hogares bajo un severo toque de queda. En la ciudad viven 130.000 palestinos y entre ellos 450 colonos israelíes, en su mayor parte radicales. Hebrón está dividida desde 1997 en un sector palestino y otro administrado por Israel.

En otros incidentes violentos en Cisjordania las fuerzas israelíes mataron a tres palestinos: una joven de 21 años cerca del campamento de refugiados palestinos de Balata, en Nablus; un joven de 17 años en el campamento de Jenin, y en la aldea de Asna, a un militante palestino. Entretanto, helicópteros de combate israelíes bombardearon un taller metalúrgico en la ciudad de Gaza, hiriendo a ocho personas, según fuentes palestinas. Ramadan Yalal, jefe de la Jihad Islámica, declaró a la televisión árabe Al Jazeera en una llamada telefónica desde el extranjero que el asalto de He-"respuesta" muerte de Iyad Sawalha, alto miembro de la organización.

UN INSOLITO

# Lo suyo

Por Julian Borger

La escena es la de un consultorio de psicoanalista. El cómodo sofá es de color trigo. Un caja de pañuelos de papel está al alcance de la mano, mantenida en su lugar por dos muñecas de madera, una llorando, la otra con sus brazos cruzados. Una colección de máscaras étnicas cuelga de la pared haciendo muecas. El psiquiatra mismo, Dr. Jerrold Post, está en su sillón, acariciando pacientemente a Coco, un dachsund enano de pelos ensortijados. Todo está en su lugar, excepto su paciente, un hombre profundamente preocupado que está a 10.000 km de distancia en Bagdad, tratando de decidir si y cuándo liberar o entregar sus armas de destrucción masiva.

Como intérprete mental de Saddam Hussein, la tarea de Post es evaluar lo que el líder iraquí va a hacer a continuación, supuestamente la cuestión más urgente que enfrenta hoy el mundo occidental. Ciertamente es un asunto de gran peso en la administración Bush, actualmente encerrada en un juego de póquer de altas apuestas con el dictador iraquí. Los funcionarios del gobierno, que Post no tiene permiso de nombrar (los describe colectivamente como una "alta audiencia política"), vienen a él en busca de opiniones sobre el estado mental de Saddam. Mientras buques y tanques de Estados Unidos se mueven en el tablero de ajedrez del Golfo, es un tema que toma una considerable parte de su tiempo, cuando no está considerando los problemas no resueltos de Osama bin Laden con su padre, otra de las especialidades de Post.

Sus diagnósticos son escuchados cuidadosamente porque no es sólo un psiquiatra. También es un ex funcionario de alto rango de la CIA, que pasó 21 años evaluando los procesos mentales secretos de los enemigos de Estados Unidos, un psicoanalista entre espías. A los 60 años y retirado de la Agencia, se podría llamar a Post un espía entre psicoanalistas. Todavía tiene unos po-

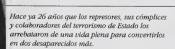
Herido: La imposibilidad de la madre de criarlo y el abuso de su nadrastro hirieron profundamente su autoestima. Esto es conocido como el "yo herido".

cos clientes normales que llegan en persona a su amable hogar en las afueras de Washington, pero muchos de sus pacientes llegan a él por el gobierno de Estados Unidos. Todavía ejerce gran parte de su oficio en la polémica intersección entre política y psicología, un cruce cada vez más peligroso, poblado por te-rroristas y tiranos impredecibles.

Para ayudar a Post en su trabajo, el gobierno le ha permitido entrevistar a muchos de los presos de la "guerra contra el terrorismo", para charlar con los desertores y volcar sus conclusiones en informes. Pero, por el momento, su análisis brinda poco consuelo al liderazgo norteamericano ante una hipotética batalla con el último y quizá más peligroso de sus enemigos. Post, que es profesor de Psicología Política

#### MARIA CRISTINA LANZILLOTTO DE SANTILLAN **CARLOS BENJAMIN SANTILLAN**

1976 - 17 de noviembre - 2002



Actualmente, personas amantes de la verdad y la justicia están tratando de echar luz en el laberinto de esta tragedia. Y los bijos comienzan a comprender de qué manera generosa ustedes los amaban luchando por un futuro promisorio para todos, por un país dueño

de su destino, por un pueblo feliz. Sabemos que el amor, la verdad y la justicia babrán de triunfar sobre la mentira, el ocultamiento y la

Mamá, hijos, hermanos y sobrinos.

JUDICIAL - **DEPTO. 59 m² - M. CERVANTES 1804/38 "** BASE \$ 37.500.- De no haber ofertas a la ½ hora SIN BASE

BASE \$ 37.500.- De no haber ofertas a la ½ hora SIN BASE

EDICTO

EJ Luzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil P 74, a cargo del Dr. Victor M. Castaños Zemborain, secretaria única a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, Planta Baja de Capital Federal, comunica por dos
aque en los audios caratulados \*CONSORICIO ALEA/ARDEN DIAGARINOS CERVANTES 1804/10/16/2288/44

C/CREMIEUX, GUSTAVO EDCARDO Y O'TRO SEJECUCION DE EXPENSAS EJECUTIVOT, Expediente M°
41 48998, que el marillien Javiev Cosacr Di Blasio remantará el día 27 de noviembro de 2002 a las 11 20 h. se nel
satin de ventas sto en la calle Tie. Juan D. Perón 1233 de Capital Federal, al immueble sito en Alejandro Magarinos Gervantes 1804/38 esquina Sanchez 187898, que foundad Funciona M° 28, piez 2° r 16 Capital Federal Nomendetura Catastrai: Circ. 15, Sec. 59, Marz. 41, Parc. 1 a. Martícula 15-20689/262. Superficia Total 59 mts. 50

CP. Porto. 20 not 45 centésmos. El Cepartamento se compone de living-comedor, bación, coria, un bario de recepción, bario principal y dos dormitorios, siendo su estado general buseno. Se deja constancia de que se ha se
puesto en autos que el bien se venda como libre de coupartes en ración de que la Sina Arreita Liliana Carini y
Hugo Norbertio Gogna no comparecieron en el plazo por el que se los intimara para hacer valer sus derechos,
bao a percolimiento de ser larzados por la fuerza pública una vez agrobada la subassat. Condiciones de venta: Al
contado y mejor postor. Base \$ 37.500,00. (Se deja constancia que para el caso de no existir postores con la bese antes seniadads, se procoderla passada media hora o a rifecer el rimueble SIN BASE). Estra 30%. Comisión 3%.
Acord. 10/99 CSIN 0,25%. En efectivo, en el acto de remate y a cargo de tomprado: Devento contaciones de
deutuss. G C.BA a 157-00 S 1006,79 s 1103, G.B.P.A. (De en cominduccione) al 27-280 s. 272. Excentral boy. 1955 a Agordo 2003 8 78367 fs. 19354 Marzo 2003 a enven 2011 \$ 1.307,00 Fa. 219, El comproducto de expediente en los estrados del Juzgado

JAVIER O. DI BLASIO • 4641-6046

### INTENTO DE PSICOANALISIS A DISTANCIA POR PARTE DE LA CIA

# viene desde el útero, señor Saddam

EE.UU. apronta sus preparativos contra Saddam Hussein. Hasta ahora, los más importantes han sido diplomáticos, pero esta nota revela un as desconocido de la campaña: un ex agente de la CIA que lo psicoanaliza a 10.000 kilómetros de distancia.

en la Universidad George Washington de la capital, cree que Saddam nunca abandonará sus armas químicas y biológicas, o su programa nuclear, y va a atacar con todo lo que tiene en su arsenal si se siente acorralado, lanzando toxinas y gérmenes sobre las fuerzas angloamericanas invasoras y sobre Israel. Esta es una opinión ampliamente compartida entre los expertos de seguridad nacional. Lo que diferencia a Post son sus motivos para pensar de esa manera, que incluyen el "yo heri-do" de Saddam, que se remonta a su traumática crianza, su infancia y aún más leios.

Todo se remonta al útero de su madre -declara Post con satisfacción profesional-. Cuando la madre estaba embarazada de Saddam, su padre murió, y otro hijo murió cuando tenía apenas 12 años de edad. Ella trató de suicidarse y de abortar." Según la historia, la madre de Saddam, Subha, no se suicidó ni pudo abortar gracias a una compasiva familia de judíos iraquíes, que ahora viven en Israel, y que ahora puede verse a sí misma como el instrumento de alguna broma cósmica. Sumida en una profunda depresión, Subha no podía ni mirar a su hijo recién nacido. Entonces él fue entregado al hermano de ella, Khairalla Msallat, hasta que el niño tuvo tres años

Pero aun cuando el bebé Saddam se reunió con su madre, la forma en que ella lo trataba apenas mejoró. Se había vuelto a casar y le permitía a su nuevo marido abusar del ni-ño. "Su padrastro fue brutal física ypsicológicamente", dice Post. La imposibilidad de la madre de criarlo y el abuso de su padrastro hirieron profundamente su autoestima. En términos psicológicos, esto es conocido como el "yo herido". "Después de experiencias tan traumáticas, la gente se puede hundir en la desesperación y la desesperanza. Pero también puede producir sueños de grandeza compensatorios",

Tales sueños fueron debidamen-te provistos por su tío Khairalla, que tomó a Saddam bajo su responsabilidad cuando se escapó de la caa los ocho años. Khairalla, un hombre amargo cuya carrera que-dó arruinada después que tomó parte en una revuelta pronazi contra el



Saddam Hussein con su clásico rifle -¿quizás un símbolo fálico?- en uno de sus posters. La escena es un casamiento múltiple en Jerusalén, donde Saddam es ícono para muchos palestinos

régimen británico, le dijo al joven Saddam que seguiría los pasos de los héroes legendarios del país: Nabucodonosor, el antiguo rey de Babilonia, y Saladino, que recapturó Jerusalén para el Islam en 1187, al derrotar a los cruzados. Cuando Saddam fue a la escuela secundaria, un tercer nombre fue añadido al Panteón. "Todo el colegio estaha eufórico con Nasser (el líder nacionalista egipcio de los años 1950)", dice Post.

La escalada de Saddam a la cúspide a través de golpes, intrigas y sesinatos lo convencieron de que había heredado el mismo manto mítico de liderazgo, y la creencia se ha profundizado con cada grupo de seguidores aduladores y asustados que se reunieron a su alrededor. "Ha producido la personalidad narcisista maligna más peligrosa políticamente", dice Post. Esta particular clase de desorden de personalidad se presenta como una extrema falta de empatía por otros, paranoia, la ausencia de conciencia y la disposición para usar la violencia para lograr los objetivos. Post cree que Bin Laden sufre de la misma enfermedad.

Esto no quiere decir que ambos hombres estén "locos". Más bien, ambos actúan con una fría racionalidad que está limitada primariamente por los adulones que los rodean. En su perfil de Saddam, Post sostiene: "Mientras psicológicamente está en contacto con la realidad, a menudo políticamente no tiene contacto con la realidad". Consecuentemente, Saddam fue tomado por sorpresa cuando virtualmente todo el planeta se unió contra Irak después de su invasión a Kuwait en 1998. Esto también ayuda a explicar por qué pensó que su ejército podría detener las fuerzas de la coalición.

Post predice que, enfrentado con las amenazas de las inspecciones de la ONU, Saddam tratará de repetir la evasivas y subterfugios de la dé-cada pasada en un intento de evitar la guerra. "No es un mártir. Es la quintaescencia de un sobreviviente", insiste el psiquiatra. Pero por otro lado, nunca entregará sus arse-nales de destrucción masiva, que Post dice son esenciales para su pro-pia imagen de líder mundial. "Los chicos grandes tienen juguetes

Juguetes: Saddam nunca entregará sus arsenales de destrucción masiva. "Los chicos grandes tienen juguetes grandes -dice-. Sin las armas, él no es nada."

grandes -dice-. Sin la armas, él no es nada."

Amenazado con la extinción -predice Post-, Saddam probable-mente prenderá fuego a los campos petroleros iraquíes, como hizo en Kuwait hace 11 años, y ordenará usar las armas químicas y biológicas contra las tropas invasoras contra Israel. Este también es el análisis de la CIA. Sin embargo, Post está de acuerdo con sus ex empleadores en la agencia al decir que, en ausencia de una amenaza existencial, no está en la naturaleza de Saddam prestar sus juguetes a los terroristas. "Eso significaría una pérdida del control total", dice.

Su visión de Saddam parece plantear interrogantes preocupantes sobre la estrategia de Bush, por la posibilidad de que confrontar a Saddam frontalmente desencadene una serie de circunstancias que amenazarían directamente las vidas de los norteamericanos. No necesaria-mente, dice Post. Si a Saddam se le permitiera desarrollar un arma nuclear, podría no buscar el martirio usándola, pero su presencia apoyaría sus amenazas y dispararía sus grandiosas ambiciones de dominar su región y seguir la ruta de Saladi-no hacia Jerusalén.

Estos argumentos son familiares después de un año de constante debate sobre Irak, y es discutible cuánta luz pueden arrojar los insights psicoanalíticos sobre esta desagradable situación. Aun con un paciente complaciente en el diván, el psicoanálisis es una ciencia inexacta, y no es para nada claro qué sentido tiene psicoanalizar a figuras mundiales a la distancia a través de sus discursos y relatos de su perturba-da niñez. "Creo que es un ejercicio válido, pero tiene un poder limitado. Si uno no tiene a la persona enfrente, su utilidad queda circunscripta", dijo Mark Mills, un "psi-quiatra forense" de Florida que brinda asesoría especializada en temas psicológicos en las disputas en tribunales

Antes de que Bin Laden surgiera

vas amenazas grabadas, Post había predicho que estaba muerto porque la personalidad narcisística malig-na del líder de Al-Qaida no tolera-ría "quedar mucho tiempo fuera del centro de la escena. Es inconsistente con su psicología". Para ser justos, Post también sugirió que, durante un tiempo, Bin Laden podría haber estado muy malherido aún para hablar por micrófono, y eso sigue siendo un escenario plausible. En todo caso, insiste, él sólo puede delinear patrones de conducta, no predecir las acciones individuales.

Post todavía parece tener el oído del Pentágono. Una colección de sus perfiles de terroristas, jefes de Estado paria y otros líderes extravagantes está siendo publicada es-te mes bajo el título "Conozca a Su Enemigo" por el Centro de Contra Proliferación de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, como un manual para los estrategas. Post todavía puede estar capitalizando su gran golpe, hace 23 años, al hacerle sa-ber a la administración Carter que las contrastantes personalidades de Menajem Begin y Anwar Sadat dejaban lugar para un intermediario, una observación que ayudó a pavimentar el camino hacia Camp David, y reivindicó su proyecto personal, la creación del Centro para el Análisis de la Personalidad y la Conducta Política de la CIA.

La mayor parte del trabajo que hizo ahí todavía es tan secreto que hasta él tiene prohibido el acceso a sus viejos archivos de trabajo, de manera que nunca sabremos probablemente lo que la agencia realmente pensó del presidente Mao o de Leonid Brezhnev, Harold Wilson o Margaret Thatcher. Pero a través de Jerrold Post, sabemos más o menos lo que la administración Bush espera de Saddam Hussein, un hombre altamente peligroso que piensa lo impensable y hace lo in-decible si está acorralado. Pero eso es exactamente lo que Estados Unidos dice estar planeando hacer. Puede ser que no sea la de Saddam la única cabeza que tiene que ser examinada.

\* De The Guardian de Gran Bretaña, especial para Página/12.

Traducción: Celita Doyham-

#### IRAK DESMIENTE, BUSH ADVIERTE Y LA ONU CONDICIONA

### **Vuelve la danza de los inspectores**

La llegada mañana de los primeros inspectores de armas de la ONU está cargada de advertencias y posiciones a la de-fensiva. El presidente iraquí, Saddam Hussein, afirmó ayer que su país no tiene armas de destrucción masiva. Por su parte, el jefe de los inspectores de desarme, Hans Blix, le advirtió que no entorpezca el trabajo de los exper-tos y subrayó que "todo rechazo de acceso o intento de poner algo fuera del alcance de los inspecto-

res sería muy grave". En el discurso que pronunció ane el Parlamento, Saddam anticipó que su aceptación de la resolución de la ONU sobre el retorno de los inspectores "desembocará en el surgimiento de la verdad, es decir, que Irak se ha desembarazado de las armas de destrucción masiva". El lí-

der iraquí agregó que esperaba que su decisión ayude a los otros miembros del Consejo de Seguridad de la ONU a "actuar en pro del levantamiento del embargo" que pesa so-bre Bagdad desde la guerra del Golfo, en 1991. Su par estadouniden-se, George W. Bush, volvió a amenazar con que toda acción de desafío que busque retardar las inspecciones implicará graves consecuencias para Irak.

En tanto, Blix, el director de la Comisión de Control, Verificación e Inspección de la ONU, señaló que evaluar una eventual obstrucción de Irak lo más simple era la cuestión de "la accesibilidad", saldada con los dos cambios importantes en la nueva resolución de la ONU: "El acceso inmediato a los sitios sensibles, militares, de la guardia republicana y ministeriales" y "el acceso inmediato a los

palacios presidenciales". A todo esto, el diario británico The Times hizo circular que Hus sein estaría dispuesto a pagar 3500 millones de dólares para que Libia le conceda asilo político a su familia en caso de una guerra con Esta-dos Unidos, lo que se habría acordado en Trípoli durante una visita de Alí Hasan al Majid, primo de Saddam Hussein, el pasado 8 de septiembre, y en Damasco con otro emisario de Bagdad en octubre. "Esas informaciones carecen por completo de fundamento y perjudican la imagen de Libia", aseguró un portavoz del ministerio libio de Relaciones Exteriores. Shaush. Según el periódico, la oferta sería válida en caso de golpe de Estado victorioso contra Saddam

#### **OPINION**

Por Claudio Uriarte

#### La razón de los mercados

urante la última reunión del Comité de Mercado Abierto de la Reserva Federal, Alan Greenspan, titular de la FED, atribuyó parte del pobre desempeño de la economía estadounidense a anónimas "incertidumbres geopolíticas", con lo que presuntamente aludía a una posible guerra contra Irak. Del mismo modo, diversos representantes de la administración Bush han atribuido el disparo del déficit presupuestario a los costos extra de la guerra contra el terrorismo. Estas dos son sólo algunas de las últimas variaciones sobre el tema clásico del Dr. Samuel Johnson: "El patriotismo es el último refugio de un canalla". Dicho de otro modo, las tribulaciones de la economía estadounidense tienen poco que ver con Saddam Hussein o con Osama bin Laden y mucho que ver con la economía estadounidense, y con la forma en que la administración está desmaneiándola.

Con su argumentación, Greenspan quiere hacer creer que la confianza de los consumidores, las inversiones de capital, la Bolsa y el empleo están deprimidos por la posibilidad de un conflicto en Medio Oriente. Su diagnóstico tiene una falla evidente: los precios del petróleo, que son el sismógrafo más inmediato y sensible de la región, están retrocediendo desde junio; no se entiende cómo la guerra contra Irak preocuparía a un consumidor dudando sobre si comprar un auto, pero no a los negociantes a futuro del precio del crudo. Igual falta de lógica se trasluce en el argumento de la guerra antiterrorista para instificar el déficit presupuestario. Desde los atentados del 11 de septiembre, es cierto, el presupuesto del Pentágono registró su mayor aumento desde tiempos de la Guerra Fría, entre un 10 y un 14 por ciento según como se lo mida. Pero esto representa en 34.000 y 50.000 millones de dólares; no explica cómo el presupuesto pasó de un superávit de más de 150.000 millones de dólares en 2000 a un déficit por la misma cantidad aĥora, a no ser que se tomen en consideración los generosos regalos impositivos que la administración Bush y un Congreso complaciente entregaron a los sponsors corporativos de la primera. En realidad, vuelve a

En realidad, vuelve a comprobarse la paradoja central de este año: que los mercados se están comportando racionalmente, y la administración no. Es decir: los mercados petroleros se dan cuenta que no hay guerra contra Irak en el horizonte, mientras los mercados financieros —y los consumidores, y los inversores—se dan cuenta de que hay una profundización de la recesión en el horizonte. Tanto más con Bush al frente de ambas cámaras, y dispuesto a nuevos recortes impositivos.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro

La irrupción de un nuevo tipo de terrorismo "sin fronteras" en el escenario internacional condicionó las estructuras de la economía mundial. Desde los atentados del 11 de setiembre del 2001 y a través de toda la serie de actos terroristas que se produjeron durante 2002, el terrorismo se instaló como un "elemento perturbador" en el seno del paisaje económico internacional. Los operativos perpetrados por la red Al-Qaida en diferentes puntos del planeta llegan a pesar en las decisiones tomadas por los inversionistas, influencian los mercados y incitan a la prudencia a las autoridades económicas.

#### El precio del terror

Las cifras son más que elocuentes. El costo de un atentado y los estragos que éste provoca resultan dispares. Los analistas de la OC-DE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) señalan que para un costo de "producción" de medio millón de dólares, el atentado del World Trade Center ocasionó el "gasto" compensatorio más espectacular que las compañías de seguros hayan conocido: los atentados movilizaron 40.000 millones de dólares y esa cifra no toma en cuenta lo que se gastó en medidas de seguridad. Un estudio de la OCDE revela que los actos terroristas del 11 de septiembre "afectaron los intercambios económicos, no sólo en Estados Unidos sino en el mundo entero". Más aún, el texto de la OC-DE resalta un dato central cuyas consecuencias se irán descubriendo en los próximos años: "Los atentados no provocaron únicamente pérdidas humanas y materiales, también revelaron la vulnerabilidad de la economía de mer-

cado ante las amenazas hostiles" La conciencia de esa "vulnerabilidad" es precisamente la que acarrea costos adicionales: proteger el sistema implica que se comprometan grandes sumas de dinero. En este contexto, los analistas económicos de la OCDE admiten que "el costo macroeconómico será enorme y constante". Los economistas más lúcidos destacan que no es la seguridad lo que debe replantearse sino la estructura completa del mundo financiero. Los países occidentales ofrecen un blanco privilegiado para los ataques terroristas. Las riquezas humanas, económicas v tecnológicas están concentradas en puntos gigantescos del planeta que resultan prácticamente imposible de proteger por completo. En cuanto a los sistemas a través de los cuales se realizan los intercambios internacionales, trátese de redes informáticas, de transporte marítimo, aéreo o terrestre, su vulnerabilidad es juzgada "crítica" por los especialistas. Un dato permite comprender hasta qué punto la seguridad infló los presupuestos nacionales. En Estados Unidos, el presupuesto de la policía y el ejército se incrementó en un 12 por ciento, mientras que en Francia la cifra subió en un 7 por ciento. El replanteo de la seguridad alcanzó sectores como los depósitos de agua potable, 4000 de los cuales fueron pura y simplemente militarizados en todo el territorio francés. El costo de esta militarización corre a cargo del presupuesto de las regiones. Otro ejemplo es el amplio programa de protección y renova-ción de los stocks de antibióticos y vacunas de todo tipo con vistas a LA ECONOMIA MUNDIAL Y LOS ATENTADOS

# El surgimiento del riesgo terror

Con un costo de producción de medio millón de dólares, los atentados del 11 de septiembre causaron pérdidas por 40.000 millones a las aseguradoras solamente. Esto da un indicio del nuevo riesgo terror, que explora este informe.

atenuar los estragos de un atentado con armas químicas u biológicas. Francia realizó en los últimos meses una serie de ejercicios destinados a probar la reacción de los ciudadanos ante un ataque químico. Según adelantó un experto bajo el más estricto anonimato, "esos ejercicios demostraron que la respuesta que somos capaces de dar está muy por debajo de la amenaza". Cada programa elaborado para enfrentar un ataque nuclear, químico o biológico acarrea inversiones tanto más fabulosas cuanto que conciernen a poblaciones civiles muy numerosas.

#### **B** consumidor paga

Sin reticencia alguna, los actores económicos acentan reconocer hoy que, sea como fuere, es el consumi dor quien pagará la cuenta final de la seguridad. El atentado perpetrado en Bali (190 muertos, más de 300 heridos) tocó otro de los "nervios" de la economía mundial. La región, el sudeste asiático, es todo un símbolo en materia de apertura económica v de mundialización. La mayoría de los países del sudeste asiático obtiene más del 50 por ciento de su Producto Bruto Interno (PBI) gracias a las exportaciones. Según Pascal Blanqué, del Crédit Agrico-le francés, el atentado de Bali "más que una sacudón económico es un golpe simbólico que viene a probar una vez más la fragilidad geoestratégica de la economía mundial. No hay dudas de que estamos viviendo en una economía peligrosa". Cuando Blanqué habla de "un golpe simbólico ello no quiere decir que las consecuencias sean puramente simbólicas. Su impacto es real. El atentado en Bali "es un grano de arena en el mecanismo de la economía v de la fluidez de los intercambios de bienes, de servicios y personas a tra-vés del mundo", afirman los economistas de la OCDE.

Tornar más seguros los intercambios mundiales acarrea necesariamente un incremento de los productos y una transformación de las estructuras de control. Los gastos ocasionados por la seguridad son considerados como "improductivos" y tienen, por ende, un impacto real en el crecimiento. Según estimó Uri Dadush, economista en el Banco Mundial y director del departamento de perspectivas económicas, "es obvio que los países pobres serán

los más penalizados por la situa-ción. En una situación de estabilidad, es decir sin degradación, el imnacto en el crecimiento mundial en el curso de los próximos años podría elevarse a 0,25 puntos del PBI por año". De hecho, la globaliza-ción arrastra a todo el mundo al mismo precipicio y no hay zona del mundo que esté al abrigo de los estragos económicos causados por los atentados. Uri Dadush indica al respecto que, "a corto plazo, en la medida en que el terrorismo afecta la confianza de los inversionistas, todos los países están afectados, tanto más cuanto que están integrados en la economía mundial". El economista del Banco Mundial da un ejemplo muy claro, el de América

Monto: La seguridad interior en 2002 representa en Francia un monto de 11.000 millones de dólares, es decir un 9 por ciento más que el año pasado.

latina. Dadush argumenta que "América latina no está directamente tocada por el terrorismo, pero, sin embargo, paga las consecuencias debido a su dependencia frente a los flujos de capitales extranjeros". En este panorama a media asta, los países musulmanes, que son los grandes productores de petróleo, son los que menos se resienten con la reducción del crecimiento.

#### El flujo interrumpido

Además de las incertidumbres de la Bolsa y la desconfianza "previsional" de los circuitos financieros,



En EE.UU., el presupuesto de la policía y el ejército se incrementó en un 12 ciento desde el ataque. En Francia, 4000 depósitos de agua potable fueron pura y simplemente militarizados en todo el territorio.

uno de los sectores más alterados por el terrorismo es el de los intercambios de mercaderías, el cual, según se desprende del informe ela-borado por los economistas Patrick Lenain, Marcos Bonturi y Vincent Koen, soportarán un costo macroe-conómico elevado. Los tres exper-tos estimaron que "el descenso del costo de los transportes y su creciente fiabilidad jugaron un papel primordial en el crecimiento económico de los últimos años. Gracias a la logística moderna, numerosas empresas pudieron internacionalizar sus cadenas de suministros, reducir sus stocks, trabajar con flujos tendidos y volverse así más productivas". Sin embargo, el 11 de septiembre puso fin a esa luna de miel y los autores del informe advierten ahora que "el encarecimiento de los transportes y las demoras que van a sufrir podrían tener consecuencias negativas en el creci-miento de los países ricos y pobres". Las empresas privadas están obligadas a invertir para proteger sus bienes y esa inversión repercute en el precio final de los bienes de consumo. Esa inversión ha sido tomada en cuenta por Patrick Lenain: "Los especialistas estiman que, des de los atentados, el costo total de las medidas de seguridad podría alcanzar entre el 1 y el 3 por ciento del valor de las mercaderías", sostiene. El terrorismo es, en suma, una variable económica que dispara los precios hacia arriba.

Los tres investigadores calculan que el terrorismo incrementa el funcionamiento de tres pilares de la globalización: "Los seguros, los transportes y la seguridad". Estos últimos dos sectores cohabitan en una suerte de simbiosis. Seguridad y transportes forman un binomio inseparable. En un documento publicado en agosto de este año, Air France detalló el cómo y el porqué del aumento de las tarifas. Sometida a la reglamentación internacional, Air France indica que "las patrullas permanentes en las pistas, la presencia a bordo de los aviones de agentes de seguridad entrenados para las artes marciales, el refuerzo de las puertas de la cabina de pilotaje", en definitiva, el conjunto de las medidas de seguridad, representa un "incremento anual ligado a los gastos de seguridad que osci-la entre 50 y 60 millones de dólares". A esta cifra se le agrega la correspondiente al seguro que se paga por cada pasajero, evaluado en 1,25 dólar por persona transporta-da. Entre el 2001 y el 2002 la línea presupuestaria de los seguros pasó de 40 a 85 millones de euros (igual cantidad en dólares, a la paridad actual). Comparadas unas tras otras, las cuentas muestran una inevitable curva ascendente. La edición 2002 del Atlas Económico de la Seguridad revela que la seguridad interior representa en Francia un monto de 11.000 millones de dólares, es decir, un 9 por ciento más que el año pasado. De estos 11.000 millones de dólares, las áreas que sufrieron la inflación más visible fueron las de la "protección de hombre a hombre", 19,2 por cien-to de aumento, la seguridad informática, 16,2 por ciento, los dispositivos que supervisan los accesos, 11,7 por ciento, y el control técni-co, 10,8 por ciento. Si bien cada una de estas medidas refuerza el con-trol global, también torna más pesada la fluidez de los intercambios y, por consiguiente, más cara su gestión. Los dispositivos técnicos y humanos de supervisión frenan "el flujo que permitió el desarrollo de la globalización", admiten los expertos oriundos de varias disci-

En sus textos internos, las com-pañías de seguro han reemplazado el término de "riesgo mayor" por el

de "megarriesgo". En el informe realizado por Patrick Lenain, Marcos Venturi y Vincent Koen sobre las consecuencias económicas del terrorismo, los autores retratan un mundo siniestro: "Una bomba sucia lanzada sobre la ciudad de Nueva York podría tornar inhabitable una parte importante de la zona geográfica. El potencial de producción de los Estados Unidos podría reducirse en un 3 por ciento. (...). Wall Street quedaría cerrada y el reinicio de las cotizaciones dependería del resguardo de los datos (...). La confianza por parte de los con-sumidores y de los agentes económicos en las capacidades del gobierno para proteger el país estaría gravemente comprometida". El terrorismo no sólo obligó a los militares a replantearse la vigencia de los sistemas de defensa en función de su eficacia para proteger a las poblaciones civiles. También transformó la esencia de las relaciones económicas y de los intercambios internacionales. Pierre Tabatoni adelanta que los debates actuales están dominados por la idea de "incluir la seguridad dentro del desarrollo sostenible'

#### El peso del terror

Nada ilustra mejor la dificultad de pensar un mundo sin fronteras como el que había antes del 11 de septiembre como los debates que se dieron en el curso de la última cum-

Potencial: "Una bomba sucia en Nueva York tornaría inhabitable parte de la zona. El potencial de producción de EE.UU. podría reducirse en un 3%".

bre de la APEC, el Foro de Cooperación Económica de los países de la región de Asia y Pacífico celebrado a finales deoctubre en la ciudad mexicana de Los Cabos, en baja California. La APEC ejerce un peso considerable en la economía mundial. Es, de hecho, el primer grupo regional del mundo. Sus 21 miembros representan el 40 por ciento de la población mundial y el 57 del Producto Bruto mundial. Estados Unidos, Japón, China, Rusia, Indonesia, Filipinas, México, Chile y Canadá integran, entre otros, este selecto núcleo creado exclusivamente para abrir fronteras. Pero, como decía a **Página/12** el presidente del Consejo Patronal Canadiense, Tomás de Aquino, "es muy difícil hacer negocios cuando Estados Unidos está en guerra". Los 400 jefes de empresas pertenecientes a las principales compañías del mundo pidieron simultáneamente "seguridad integral" frente al terrorismo y economías que no funcionen sobre la "base del miedo". El mexicano Julio Millán, empresario y anfitrión del Consejo Consultor Empresarial de la APEC (CCE) reconoció que "el miedo paraliza las economías del mundo. Las medidas de seguridad deben mejorar, pero no ser un obstáculo'

La declaración final de la cumbre de la APEC contiene un párrafo consagrado al terrorismo, pero su brevedad no refleja el lugar que el tema de los atentados ocupó en las reuniones. Por primera vez desde hace muchas décadas, un elemento

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 1, Secretaría única, de la ciudad de Buenos Aires, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de por treinta días a herederos y acreedores de LUISA SANTOS y ALEJANDRO JUAN TRE-MOULLIERES. - Buenos Aires, 25 de Octubre de 2002. El presente edicio deberá publicarse por tres días en el Diario "PAGINA/12". Buenos Aires, 25 de Octubre de 2002.- UL LIO F. RIOS BECKER. SECRETARIO.

"reactualizado" como el de los actos terroristas vino a descomponer el engranaje del flujo de intercambios y la prosperidad al punto tal que los líderes de la APEC fijaron como prioridad el aplastamiento del terrorismo como condición para garantizar el éxito del comercio. Sin embargo, en esta visión idílica de un mundo más seguro, la presidenta de Filipinas, Gloria Marapagal Arroyo, advirtió: "Si descuidamos el imperativo económico en este momento, cuando estamos tan preocupados por el terrorismo, estaríamos alimentando el terrorismo, estimulando el hambre, las enfermedades y la ignorancia".

Osama bin Laden rediseñó la

imagen del mundo y de las relaciones internacionales. A su manera, el millonario saudita tornó reales las pesadillas amplificadas por el cine norteamericano. La tendencia de la seguridad que ocupa el horizonte llevó a la primera ministra neocelandesa Helen Clark a señalar: "No podemos construir un mundo seguro alrededor de pequeñas islas de prosperidad"

Ahora, la división mundial no parece establecerse únicamente entre el Norte y el Sur, entre ricos y po-bres. Tal vez, el porvenir nos reserve la imagen de países ricos, cercados por tantas medidas de seguridad que los tornarán inaccesibles. planetas solitarios en un universo que habrá perdido el mágico don de la diversidad humana.



Osama bin Laden reapareció con el atentado de Bali.

"No hay dudas de que estamos viviendo en una economía peligrosa."

### HISTORIA DE **AMERICA** LATIN ORIGENES HASTA LA GLOBALIZACION



La situación en América Central y el Caribe, 1914-1930

Guatemala: la mayor

El Ruhr de América Central

Con las manos en... Honduras La Nicaragua que hizo a Sandino

¿Una Suiza centroamericana?

Un canal, un país

"El Mare Nostrum" nort

Haití: el tío Sam ha liegado

Santo Domingo: los beneficios de la ocupación

Página/12 Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires Mañana con el diario

#### POR ANIBAL IBARRA \*

#### Una política de Estado



La presentación del Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires hace que me

formule dos preguntas: ¿se puede planificar en medio de la crisis? Y también, ¿es lícito que el Estado intervenga en la vida cultural de la comunidad que representa? Para la primera pregunta, mi respuesta es casi un acto de fe que ya he expre-sado en repetidas oportunidades: creo profundamente en la necesidad imprescindible de construir consensos básicos que nos permitan formular políticas de Estado a largo plazo, más allá de los cambios que vayan presentándose como resultado del saludable ejercicio de la vida democrática. La segun-da deriva de la anterior, ya que mal podría dejarse librado a la improvisación o el arbitrio individual el diseño de políticas culturales que van a afectar al futuro, no sólo de artistas e instituciones sino de todos los habi tantes de la Ciudad y la Na-ción. Es sobre la base de consenso que se ha llegado a la formulación de las líneas estratégicas de este plan para la ciudad, a partir de la convicción de que la cultura es y será uno de los ejes centrales de su desarrollo como comunidad. Trabaje mos hoy para que en el Buenos Aires del Bicentenario la cultura siga ocupando el lugar preeminente, que la ha consagrado, a lo largo del siglo XX, como una de las capitales culturales del continente americano.

\* Jefe de Gobierno de la Ciudad

#### UN PROYECTO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

# La cultura, pensada como una inversión a largo plazo

Por Oscar Ranzani

El martes será
presentado en
sociedad un plan que
establece políticas de
Estado hasta el 2010,
bajo la certeza de que
la ciudad será un
"centro de producción y
difusión" de primer
nivel mundial

En tiempos de crisis y confusión, parece quimérica cualquier idea que supere el cortoplacismo. Sin embargo, el Gobiemo de la Ciudad de Buenos Aires se dispone ahacer público un proyecto que abarca desde la actualidad hasta el 2010. Ambicioso y extenso, el Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad, denominado "Buenos Aires crea", aspira a que en el aniversario del bicentenario de la Revolución de Mayo, la Capital Federal esté considerada como un "centro de creación, producción y difusión de la vida cultural de Latinoamérica y del mundo de habla hispanana". El año pasado la Secretaría de Cultura del Gobierno de la

Ciudad puso en marcha un proyec-

to ejemplar. Pasado mañana, el secretario Jorge Telerman presentaráel informe final del plan en el marco de las jornadas internacionales Planificación Cultural para el Desarrollo de la Ciudad, que se realizarán en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Avda. de Mayo 575, 2º piso). Los cuadros que ilustran esta página muestran que una de las caracteristicas centrales de Buenos Aires es sus posibilidades de consumo de cultura y espectáculos.

La iniciativa –que será presentada por el Ejecutivo porteño como pro-yecto de ley ante la Legislatura - es-tá dividida en dos fases: el diagnóstico y formulación estratégica y el diseño para la aplicación del plan operacional concreto. Telerman convocó a numerosas personalidades del mundo artístico para la elaboración del Plan Estratégico y nombró a Eduardo Rovner y a José Luis Castiñeira de Dios como directores del proyecto. Otras figuras que colabo-raron fueron Luis Brandoni, Rubens Correa, Tito Cossa, Rodolfo Hermida, Nora Hochbaum, Onofre Lovero, Ricardo Manetti, Adelaida Mangani, Hugo Midón, Ariel Ramírez, Sergio Renán y Salvador Samarita-no, entre otros. "Históricamente las secretarías de Cultura se han preocupado de la difusión de los consagra-dos. La crítica del sector cultural era que no había políticas de generación cultural. Entonces, nosotros nos pro-

des", dijo Rovner a Página/12.
Una vez realizado el diagnóstico, se diseñó el plan operacional que consta de dos fases: 2000-2006 y 2007-2010. El motivo de esta división responde, según Castiñeira de Dios, a que "el primer período hace a la implantación del plan, al fortalecimiento de las instituciones, al equilibrio de aquellos aspectos que el diagnóstico señala como desequilibrados en el desarmollo cultural. Una

pusimos (convocados por Telerman)

diseñar un plan estratégico que ten-

ga en cuenta las distintas necesida-

vez que esto esté consolidado se pondrá en marcha la segunda fase, que será más expansiva".

El plan operacional consta de siete líneas estratégicas, que son la co-lumna vertebral de "Buenos Aires crea": hay una destinada a la organización y el funcionamiento del propio plan. Las otras seis, relacionadas con temáticas específicas. Cada una de ellas está compuesta por los programas que se pondrán en marcha y los proyectos que cada uno abarca. La Nº 0 "Buenos Aires crea talentos", destinada a la organización y concreción del plan, tiene que ver "con un consenso con el medio cultural para ver cuáles son las necesidades y cuál sería el mundo deseado para la actividad cultural. Para esto durante el año pasado, estuvimos viendo con los distintos sectores de la vida cultural cuáles eran las necesidades v cómo se podían resolver" explica Rovner. Por eso se diseñó el 'Programa de Interrelación con el medio cultural", para canalizar aportes y sumar apoyos al pla "Buenos Aires crea". Dentro de este progra-ma figuran la puesta en marcha del foro permanente de políticas culturales que ya está en actividad y que funciona como órgano permanente de consulta de temas relacionados con la implantación del plan. Por otro lado, se seguirán desarrollando las jornadas nacionales e internacionales de reflexión y debate que sirven como complemento del foro.

La línea 1 "Buenos Aires crea talentos" hace hincapié "no tanto en la difusión sino en la generación de talentos", apunta Rovner. Está formada por los programas "Estímulo a la creación artística" (orientado a favorecer la actividad creadora a través del apoyo necesario para el desarrollo de losartistas), "Perfeccionamiento de la formación artística" (cuyo objetivo es la puesta en marcha de un sistema de capacitación para los representantes del sector cultural) y, por último, el programa "Sensibili-

#### POR JORGE TELERMAN \*

#### Planificar, prever, escalonar



A partir del análisis de la situación actual de la actividad cultural en la Ciudad de Buenos Aires y a través de sistemas participativos de fijación de objetivos, el Plan Estratégico permitirá diseñar la ciudad que queremos, la visión para la actividad cultural de Buenos Aires y trazar las líneas de actuación para trabajar desde hoy en el logro de los objetivos deseados, propiciando la ac-

ción conjunta y coordinada de todos los agentes culturales y la adhesión de la población en torno a un proyecto de futuro (...) Nos hemos propuesto, a contramano de cierta historia, elaborar un plan operacional por etapas, que se coronará en el año del bicentenario. Así de alta quisimos poner la vara. Es en momentos como los que vivimos, de crisis económica pero también de crisis de producción de sentido en la vida comunitaria y el destino de la Nación, cuando debemos vigorizar nuestra capacidad de diseñar y realizar estrategias de mediano y largo plazo. Planificar, prever, escalonar el gasto, las inversiones y el desarrollo es el imperativo que nos permitirá ir construyendo sostenida y participativamente, la ciudad cultural que nuestra gente y la Nación merecen.

\* Secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad







Cifras del consumo cultural actual Consumo de música en vivo en Capital lercado potencial Aficionados Mercado real (año) 11% Frecuencia media % Entradas 1/año )casionales 2.8 1/mes Habituales 47 Apasionados 15 1/semana 55.5 100 Consumo de cine en Capital Mercado potencial 100% Aficionados 97% Mercado real (año) Frecuencia media % Entradas Ocasionales 1/año 0,9 Habituales 48 1/mes 26,3 Apasionados 32 1/semana 728 Total Consumo de teatro en Capital Mercado potencial 100% Aficionados 65% Mercado real (año) 29% Frecuencia media % Entradas Ocasionales 52 1/año 6.1 Habituales 1/mes 58.9 Apasionados 6 1/semana 35,0 Total 100 Fuente: Gobierno de la Ciudad

zación artística" (tendiente a facilitar el acceso al arte de niños y adolescentes). Entre los proyectos de este último se realizarán los talleres pedagógicos "Enseñando artes", destinados a niños y adolescentes de escuelas primarias y secundarias. Su objetivo es impulsar la creación musical, teatral, literaria, audiovisual y plástica. Por otra parte, las "Olimpíadas culturales de la ciudad" estarán orientadas hacia los estudiantes de escuelas medias, que podrán participar de concursos anuales en los que

desarrollarán trabajos artísticos. Rovner comenta que la línea 2 "Buenos Aires crea producción" apunta a la "potenciación de la pe-queña y mediana industria cultural y de las instituciones culturales me diante la formulación de ayudas a la creación de nuevas empresas e instituciones y la revitalización de las actuales". Uno de los programas que la componen es "Estímulo a la producción", en donde se destaca el proyecto de creación de un Fondo Metropolitano de las Artes, un organismo autárquico destinado al financiamiento de las actividades artísticas y culturales de la ciudad. También cobrará vida el "Estímulo a las pymes cultura-les", para facilitar líneas de crédito que favorezcan a las pymes cultura-les y nacionales. Teniendo en cuenta el incremento de la actividad cinematográfica que se desarrolla en la ciu-dad, el proyecto "Procine" promoverá la creación de un organismo específico para apoyar los medios audiovisuales en el área metropolitana. El programa "Creación de nuevas insti-tuciones culturales" tiene varios proyectos: la creación del Centro de Nuevas Tendencias, Museo de Ciencia y Técnica de la Ciudad y un Centro Teatral Descentralizado. Un proyecto de desarrollo programado conjuntamente por la ciudad y otras administraciones es la creación de la Ciudad de la Música: una sala de conciertos con capacidad para 1800 personas, otra dedicada a la música de cámara y en el predio destinado se construirá el Museo de la Música, un Instituto de Altos Estudios Musicales, salas de ensayo y de grabación. El programa "Revitalización arquitectónica de instituciones culturales actuales" comprenderá, por ejemplo, la reforma edi-licia del C.C. San Martín.

La línea estratégica 3 "Buenos Ai-res crea difusión" plantea "cómo se

puede difundir la creación cultural. inclusive geográficamente. Lo que nosotros proponemos ahí es una descentralización de la vida cultural. Porque la vida cultural se concentra en determinados lugares. Hay ciertas zo-nas con mucha densidad y hay otras que tienen poco desarrollo cultural", apunta Rovner. El programa de des-centralización está formado por tres proyectos: "Redes" (que buscará colocar en red centros culturales, bibliotecas y museos para coordinar la co-municación), "Cultura Solidaria", que buscará convocar a intérpretes y creadores de la ciudad para generar actividades que lleguen a los sectores más necesitados. En tanto, el "Programa de Promoción del Patrimonio Tangible e Intangible" cuenta con tres

provectos: "Buenos Aires, Capital del Tango" que buscará consolidarla co mo la ciudad del 2x4, "Promoción del Patrimonio y los Museos" y "Promoción del Folklore y las tradiciones populares", destinada a jerarquizar las manifestaciones vinculadas con las expresiones regionales.

"En la línea 4 'Buenos Aires crea identidad', pretendemos que el dinamismo cultural de Buenos Aires se muestre en toda la ciudad, se incorpore a la vida cotidiana de las personas y de sus barrios y contribuya a la meiora del sentimiento de identidad y orgullo ciudadano", indicó Castiñeira de Dios. El "Programa de va lorización del Patrimonio Histórico-Cultural" comprende el proyecto de revitalización de varios sectores tra-

dicionales de la ciudad, algunos de los cuales ya están en marcha: revitalización del casco histórico de San Telmo-Monserrat, del área sur de la ciudad, de bares notables, "Corrientes despierta", Calle de los artistas, etc. El programa "Sensibilización ciudadana" comprende el proyecto "Concientización ciudadana sobre el valor del Patrimonio Histórico Cultural", cuyo objetivo será divulgar la relevancia del patrimonio arquitec-tónico, urbanístico y cultural de la

Castiñeira de Dios señala que "la segunda etapa tiene que ver con la

provección internacional. La línea 5 Buenos Aires crea en Latinoamérica' y la línea 6 'Buenos Aires crea en el mundo de habla hispana' apuntan a la relación con Latinoamérica e Iberoamérica", comenta. El objetivo es que Buenos Aires sea reconocida en Latinoamérica e Iberoamérica como una ciudad de creadores, que produ-ce grandes eventos culturales anuales de convocatoria internacional y que sea vista como una metrópolis de turismo cultural de calidad. "La idea es trabajar sobre una Buenos Aires que se asume como una de las capi-tales culturales de Iberoamérica."









UN ESCRITOR QUE MARCO A FUEGO

# El hombre que se

"¿Muerto para siempre? ¿Quién puede decirlo?" Marcel Proust.

#### Por Verónica Abdala

Lo primero que pensó Marcel Proust al recuperarse de una descompostura que lo aquejó mientras visitaba el Museo de Jeu de Paume, meses antes de su muerte, fue que la experiencia serviría para imaginar el final de uno de sus personajes, el del escritor Bergotte. Una vez más, como tantas otras, sus vivencias y percepciones -tamizadas por su sensibilidad extrema, capaz de conducirlo al fondo de todas las cosas- servían de materia prima para la construcción de su monumental En busca del tiempo pedido (La recherche du tempe perdu). Y ni siquiera ésta sería la excepción a la regla: cualquier cosa que a él le pasara, incluso el aviso de que le quedaba poca vida, podía resurgir en ese gigantesco espejo de papel.

Por lo demás, había escrito la muerte muchas otras veces, aunque de una forma distinta. El "tiempo perdido", piensan algunos es-pecialistas en su obra, evoca también o, fundamentalmente, esos otros finales esparcidos a lo largo a de la vida: los que marcan la terminación de cada acto, de cada sensación o pensamiento. El tiempo, en este marco, aparece como la instancia que, entre otras cosas, determina esa sucesión de pequeñas muertes; domésticas, irremedia-

bles, continuas.

Por los días de su visita al museo, a principios 1922, la salud del escritor francés, desde siempre precaria, empeoraba aceleradamente. El asma que padecía desde muy chico -tuvo el primer ataque en 1881, a los 10 años, al volver de un paseo por el bosque-había desembocado en una neumonía que, al no ser tratada a tiempo, degeneraría en una bronquitis y posteriormente en un absceso pulmonar, del que ya no

Dato: "Si le reza a San José pídale que me dé una muerte más dulce de lo que han sido mis días, por favor", le dijo a uno de sus amigos, un día de dolor.

iba a recuperarse. Había nacido el 10 de julio de 1871, en el seno de una familia clase media alta (su madre, judía y parisina, se llamaba Jeanne Weil; su padre, médico católico, Adrien), y la salud no era precisamente su fuerte. Su apariencia, de bebé, era a tal punto enfermiza que durante meses sus padres temieron por su supervivencia. La fortaleza física de su hermano Robert -que nació Produjo la obra más ambiciosa y monumental de la historia de la literatura, "En busca del tiempo perdido", y murió joven, a los 51 años, después de una vida llena de padecimientos. Es el más respetado de los escritores franceses y ejerció

dos años después-, entre tanto, suscitaría en los años sucesivos todo tipo de comparaciones. El menor era más bajo y más pequeño, pero se lo veía definitivamente más sa-ludable y bien plantado. Marcel, en cambio, se enfermaba cada dos por tres, era débil y retraído y casi no se atrevía a separarse de su madre.

una influencia

devastadora, a

veces paralizante.

A partir de los diez años, el asma complicaría aún más su relación con el entorno. La enfermedad no sólo lo hacía sentir diferente a los demás chicos de su edad, sino que además lo sometía a rutinas tortuosas: Marcel llegaba a pasar días e incluso semanas inmóvil en la cama, luchando por respirar.

El asma ni siquiera le permitió concurrir a la escuela en forma continua. En sus mejores días de la infancia, de todos modos, salía de paseo, aunque casi siempre por las noches, confiando en que el aire estuviese libre de polvo.

Esas solitarias horas a las que tan acostumbrado estaba serían finalmente decisivas en el proceso de construcción de su identidad y de acercamiento a la escritura. Que determinaría, a la larga, nada menos que su ingreso a la Historia, con mayúsculas.

La víspera de su muerte, como intuyendo que le quedaban pocas horas, se acordó del cuadro de Veermer, acaso porque de algún mo-do se sentía identificado: le dijo a un amigo que para pintar como él había que ser poseedor de una "paciencia china". Eso pensó.

En esas horas, además, pidió en voz alta a otro de sus íntimos: "Si le reza a San José pídale que me de una muerte más dulce de lo que han

sido mis días, por favor".

Antes de morir, apenas segundos antes, aseguró ante quienes lo acompañaban que había visto a una mujer muy grande, muy gorda y vestida de negro, parada frente a él. Sus acompañantes miraron a su alrededor, se miraron entre ellos y volvieron a centrar la vista en Proust, pero nadie se atrevió a decir una palabra. Eso inquietó levemente al agónico escritor, que só-lo se contentó cuando una de las personas de la habitación le juró que la dama de negro sería inme-diatamente expulsada del recinto.

Después, cerró los ojos y ya no volvió a abrirlos. Eran las cinco de la tarde del 18 de noviembre de 1922. De eso hará mañana 80 años.

En la fotografía que le tomó Man Ray, sus grandes ojos saltones aparecen cerrados y envueltos en una aureola oscura. Su nariz prominente, altiva, apunta al techo, y la piel traslúcida contrasta con la barba y los bigotes negros. Cuatro días después fue sepultado en el cementerio de PereLachaise. Proust tenía 51 años. Para ese en-

tonces, ya habían sido publicados Por el camino de Swann (en 1913), A la sombra de las muchachas en flor (aparecida tras el fin de la guerra, en 1918), El mundo de Guer-mantes (1921) y Sodoma y Gomorra (1922), entre las siete novelas que componen En busca... Pero aún faltaba un año para que apareciera La prisionera, dos para La fugitiva y cinco para El tiempo recobrado. El escritor había dedicado los últimos dos años de su vida, casi sin distracciones, a completar la serie.

Desde entonces y ĥasta aquí, escritores de todo el mundo reconocen en él una influencia insoslavable, y en la aparición de su obra en el escenario literario (obra que no

Mujer: Antes de morir, apenas segundos antes, aseguró que había visto a una mujer muy grande, muy gorda, y vestida de negro, parada frente a él.

respeta, entre otras cosas el principio organizador de la trama, al menos según los parámetros tradicionales hasta entonces), un punto de ruptura con la tradición novelesca clâsica. Se dice de él que antes que grandes historia v algunos buenos personajes, creó un mundo. Para un escritor no hay, no podría haber halago mejor que ése.

Muchos autores célebres, incluso, admitieron haber caído en una



#### **Taller Vivi Tellas**

ento para actores Mariana Obersztem

Taller de Iniciación Viviana Vásquez, Silvia Giusto

Práctica de Ashtanga

4832-7836



**Teatro** / Noviembre Sánchez de Bustamante 728

#### El biombo

Autor y director: Alfredo Rosenbaum

Domingos a las 22 hs.

Entrada: Un espectáculo \$4 / Dos espectáculos \$6



#### ANA MARIA CASO en "FRIDAS"

de CRISTINA ESCOFET

Auspicia INT-Estímulo a la calidad

ULTIMAS FUNCIONES - DOMINGO 20 hs.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Avda, CORRIENTES 3571

Reservas: 4867-6622

#### **IMPORTANTE** PRODUCTORA DE TV

Busca actrices y actores españoles para casting.

Presentarse mañana lunes 18,de 12 a 17 hs. en Ravignani 2394 -1º Piso con foto y curriculum.

LA LITERATURA DEL SIGLO XX

# inventó un universo



Marcel Proust vivió torturado por su mala salud, que lo obligó a escribir gran parte de su obra en la cama.

suerte de parálisis creativa después de leerlo. Uno de sus biógrafos, Edmund White, relata en *Proust* (Mondadori) que Virginia Woolf se reconocía absolutamente intimidada por su genio; Walter Benjamin, que lo tradujo al alemán, temía sufriruna "dependencia adictiva" después de haberse sumergido en su prosa; que Graham Green lo comparaba con Tolstoi, como los mayores novelistas del siglo XIX y XX, respectivamente. En ese marco, White define: "Es indudable que la fama y el prestigio de Proust han eclipsado los de James Joyce, Samuel Beckett, Virginia Woolf y William Faulkner, Ernest Hemingway y Francis Scott Fitzgerald, André Gide, Paul Valery y Jean Genet, Thomas Mann y Bertolt Brecht,

#### La felicidad y el estilo

- ◆ "Como se muere cada día, la verdadera vida estaría entonces en un pasado que sólo la memoria involuntaria puede devolver en todo su esplendor, dando así paso a formas seguras de la felicidad. La empresa es loca: disecar la memoria de ese modo, ¿es exponer su cadáver o pretender que siempre fue futuro? Pero en temas de tanta gravedad, como caló Oscar Wilde, lo importante no es la sinceridad sino el estilo. Y el estilo proustiano es soberbio. Claro que su frondosidad trae a la mente la respuesta que dio Augusto Monterroso, guatemalteco impar, cuando el preguntaron quién era su maestro: Proust." Juan Gelman (Fragmento de una nota publicada en Página/12 bajo el título "Sorpresas".)
- ♦ "El tiempo perdido no significa sólo el tiempo que se ha perdido al no hacer nada, el tiempo que se ha pasado en el mundo cuando debió pasárselo en el recogimiento, en aquella soledad productiva, y tampoco el tiempo transcurrido que se ha separado irremediablemente de nostros en el correr natural de la duración, con el alejamiento del nacimiento y la aproximación de la muerte. El tiempo perdido es percibido como la dispersión del yo, concebido como 'la muerte fragmentaria y sucesiva que se insinúa en todo el curso de la vida'. 'Cada día creo existir por última vez', confiesa Proust en una carta. 'Yo soy otro', dice también, casi como un eco de Rimbaud.' 'Maurice Bautler, biógrafo.
- ◆ "No ha atrapado la vida por la acción misma, la alcanzó y en cierto modo la ha imitado, por la superabundancia de conexiones que la menor imagen encontraba tan fácilmente en la propia sustancia del autor. Daba infinitas raíces a todos los gérmenes de análisis que las circunstancias de su vida habían sembrado en su duración. Marcel Proust ha buscado la metafísica de la que ningún mundo puede carecer. En cuando a sus medios, se ligan incontestablemente a nuestra más admirable tradición." Paul Valery
- ◆ "La manera de escribir de Proust es ... la más artística que conozco. Nunca resulta un lastre. Busco los defectos de ese estilo y no puedo hallarlos. Busco sus cualidades esenciales y tampoco logro encontrarlas. No tiene tal o cual cualidad: las posee todas, a tal punto es desconcertante su flexibilidad que cualquier estilo al lado del suyo parece tieso, opaco, impreciso, sumario, inanimado." André Gide

pues si algunos de estos escritores goza de una uniforme reputación en sus propios países, éste es el único que goza de una uniforme reputación internacional".

Su muerte, como la de todo artista célebre, no fue más que el prin-

cipio de otra historia: la de su leyenda. Lo que escribió, y lo que determina su importancia, está en los libros. ¿Quién podría arrogarse el derecho de contarlo mejor que él? Lo que Proust tenía para decir, qué duda cabe, lo dijo.

# Página/12

Marcela Ferradás

en: Historias de malamor



#### Dirección: Manuel Iedvabni

Dos monólogos de Guillermo Saccomanno y de Liliana Escliar

Estreno: Sábado 23 de Noviembre 21 horas Entradas: \$10.-

MAIPÚ 851 - Cludad de Buenos Aires Reservas Telefónicas : 4312 0777



Función pre-estreno para los lectores Se realizará el miércoles 20 a las 21 hs. en el TEATRO TUÑÓN, Maipú 851 Bs. As.

Retirar las invitaciones (2 por persona) en la redacción de **Página/12**, av. Belgrano 673, el día **martes 19 desde las 11 hs.** 

ENTRADAS LIMITADAS



#### Por Guillermo Saccomanno

Escribir sobre Marcel Proust es una tautología. Todo lo que se quiera decir sobre Proust, ya lo es cribió, previéndolo, él mismo. Todo lo que se quiera decir sobre su método de composición, incluyendo la más diversa teoría literaria, ya está contenido en sus páginas con una minuciosidad abrumadora. Si la crítica comparte mecanismos con la pesquisa detectivesca, Proust, lector caliente de la filosofía del arte, lo tuvo más que en cuenta. La suya es una narrativa que se despliega sin fisuras, abanicando todas las variaciones del punto de vista, eludiendo la perspicacia de cualquier crítica al hospedarla en su escritura, anticipándose. Como toda obra monumental, la suya impone un respeto hipnótico. Un escritor que se dedica a contarlo todo -todo sobre el mundo que lo rodea, todo sobre sí-, donde hasta el mínimo detalle es significante, con tal sentido de la observación, tanto social como introspectiva, chicanea la capacidad investigadora de quien se le arrima sigiloso para auscultar qué hay por debajo de su letra. Da-ría la impresión de que es imposible ir más allá de sus textos, porque ir más allá, es tocar la nada. Pueden arriesgarse conjeturas sobre su pertenencia a una clase parásita, dandysmo nervioso, su intervención en defensa de Dreyfus, su homosexualidad, su enfermedad respiratoria volcada en una escritura que cor-ta el aliento, pero las más suspicaces y clínicas conjeturas no aportan algo que no esté siempre antes implícito en su literatura.

Fascinación, esto es lo que impone Proust. Y también, a los osados, les plantea el desafío de aproximarse a su literatura pensando que se puede ser más inteligente que ella. Si la etimología de fascinar se vin-cula con la de fascismo, cabría pensar hasta qué punto la imponencia de la obra de Proust, en este punto, no resulta el entramado de un autoritarismo cuyo objetivo es dominar, como los fascistas, toda intimidad. Aquí está su afrenta: reventar la prohibición, adentrarse en ese misterio que la fascinación impide al hechizar y enceguecer. Provocación, todo en Proust es intimidad, pero cuanto más se adentra uno en esa intimidad, cuando empieza ya uno a codearse con familiaridad con sus personajes, a sentirlos amigos o parientes o conocidos, el gran relato produce un extrañamiento. La realidad no es ya la misma. Se ha vuelto atributiva de una marca de escritura. La escritura que produce la sensación de un sueño amniótico no es ni la reproducción convencional de la novela naturalista de la época ni tampoco la engañosa y confortable ficción de toda autobiografía como museo de cera. Es, quizá, la certeza de la nada inexorable que refiere el Eclesiastés: "Vanidad de vanidades". Y nadie mejor que un gran vanidoso, para demostrarlo.

Si después de su lectura se quiere escribir, el efecto Proust es intimidante. Suele pasar que si alguien se entera que uno es escritor enseguida lancea proponiendo que se escriba una novela con su vida. Basta leer a Proust para que todo escritor se sienta como ese ridículo y pretencioso alguien que confía que su último divorcio o esguince disponen de interés literario por el simple hecho de haber ocurrido. Quien crea que su propia biografía presenta algún ac-



# *Un maestro en el arte, fascinante, de mentir*

cidente con rasgos novelescos, frente a Proust comprobará la reducida estatura de su propia condición. Nadie, como Proust, un auténtico prestidigitador, ha logrado reproducir con idéntica habilidad ese instante de asombro y silencio en que la primera persona, capaz de sonar confesional como una segunda, deviene inesperadamente, sin que lo advirtamos, la tercera. Y entonces en esa tercera todos, quién más, quién menos, somos la primera persona del nural

Pero, qué historia es la que cuenta Proust, cuál es la verdad que nos amenaza revelar bajo todas sus palabras escritas, que integran varios volúmenes. Esa historia, esa verdad, son el arte de mentir. Como un detective implacable, pero también con la meticulosidad del sospechoso que acumula detalles en función de una coartada para ocultar su culpabilidad, Proust hurga hasta las mínimas partículas de un ambiente y sus personajes, sus sentimientos y excrecencias, sus debilidades y patetiscencias, sus debitidades y patents-mos. Desde las primeras páginas de *A la búsqueda del tiempo perdido*, el pequeño Marcel, escurridizo, muestra un rigor investigativo que puede inspirar perplejidad en los me-jores cultores del género policial. Es que el pequeño Marcel, con la fragilidad de sus pocos años y una constitución enfermiza-dos palabras que van siempre juntas en la literatura del XIX-, está siempre alerta, siem-pre despierto. Si Marcel, el hombre, se acuesta temprano, lo hace para permanecer despierto. Si no hay una madre que le cuente un cuento, se lo contará él mismo. Como un buen detective, Marcel tiene que ser necesariamente un tipo despierto y en su vigilia debe mantener los cinco sen-tidos despabilados.

Cabe preguntarse a quién interro-

Marcel Proust es
dueño de una obra
que impone a los
lectores y escritores un
respeto casi hipnótico.
Pero también vale
pensarla como una
provocación,
como una

invitación a las batallas, aun las que se perderán.

ga Marcel, quién es el sospechoso. Nada menos que él mismo. En consecuencia, sin cerrar nunca los ojos, como está vigilándose siempre para no ser sorprendido, tiene también que permanecer alerta y méntir, mentir todo el tiempo. Qué mejor ocurrencia entonces que jugar, también todo el tiempo, a la verdad. Es decir, al "realismo".

El veterano comisario Maigret conversó alguna vez con su joven autor, Georges Simenon, cuya obra superaría en volúmenes la de Proust aunque dedicándose a un género menos selecto: la novela policial de costumbres. Una digresión: la literatura de Proust, en tanto ventilación de chismes, ganó pronto una popularidad comparable a la que disfrutaría años más tarde Simenon. Es que los chismes, como los crímenes, comparten un goce que tiene que ver con su auténtica esencia: lo que se dice y se hace en secreto. No s entonces desatinado pensar que Proust, con su pasión por las intrigas, hubiera gozado leyendo a Simenon. (Cabe acotar, André Gide, el preciosista editor de la NRF, más tarde editor de Proust, fue también más tarde amigo y admirador de Si-menon, subrayando con ganas sus novelas.) Proust parecía escribir para sí mismo, aunque no fuera así. Su apuesta era la eternidad, una eternidad que valora la buena literatura más en las mesas de saldos que en los suplementos culturales. Simenon, que cifró su fama en escribir para los otros, afirmaba, sin vacilar, que un escritor escribe para sí mismo. Y decía con amargura que escribir no es una profesión sino una vocación de infelicidad.

'La verdad nunca parece verdadera", le confió Simenon al comisario Maigret en aquel encuentro. "No me refiero sólo a la literatura y la pintura -siguió Simenon-. Tampoco le citaré el caso de las columnas dóricas, cuyas líneas nos parecen rigurosamente perpendiculares, pero que dan esa impresión únicamente porque son ligeramente curvas. Si fueran rectas, nuestros ojos las verían con énfasis." Según recuerda Maigret, en esa época el joven Simenon todavía presumía de erudito. Mai-gret pudo acordarse de su propia juventud, cuando ambicionaba ser médico, ya que esta profesión se le antojaba ideal para "remendar almas". Su destino fue otro: terminó como policía de homicidios, más preocupado por las atmósferas y situacio-nes sociales que propician el crimen que por los criminales. El joven Simenon, por su lado, con su literatura, también pretendía ser un "remendador de almas". El veterano Maigret pudo no haber leído a Proust, pero con seguridad el joven Simenon sí lo había leído. Con sus ficciones Simenon aspiraba, como Proust, a remendar almas. Y su proyecto narrativo no fue menos demiúrgico.

Maigret, inquieto, lo siguió escuchando a Simenon. "Cuéntele a alguien cualquier historia", le decía Simenon. "Si no la arregla un poco, la encontrará inverosímil, artificial. Arréglela, y parecerá más verdadera que la verdad. Hacer que sea más verdadero que la verdad, todo consiste en eso. Pues bien, yo le hecho a usted más verdadero que el de verdad." Elrutinario impasible que Maigret era, enmudecido, comprobó que era menos verdadero que el Maigret de verdad.

Pero años más tarde el comisario Maigret, envejecido, tuvo su desquite. Con los años comprobó que el joven Simenon ya no lo era tanto y había empezado a caminar como él, a imitarle la pipa y a hablar incluso como su Maigret. "Es un poco como si, en la edad tardía, él empezara a creerse que es yo", lo compadecía ahora Maigret.

Al escribir sobre Proust, tarde o temprano se choca contra una pared en la oscuridad. "La vida de un artista no es más que una larga ausencia: él está en otra parte", escribió en una carta. "Todo, aquí abajo, es hostil." Y podemos verlo en una foto, por las calles de París, empujando una carretilla con los sus manuscritos apilados después que Gide se los rechazara. Gide no habría de perdonarse este error. Una vez reparado, tras la reconciliación, Proust establecería con el editor una correspondencia que, acá, prologó con atención rigurosa Luis Gusmán.

Esa naturalidad de la escritura proustiana, que se muestra tan espontánea, es el resultado de un trabajo largo y empecinado. Cuanto más se hurga en ella, buscando descifrarla, tarde o temprano uno se choca contra una pared en la oscuridad y se encuentra consigo mismo: es-cribir sobre el otro es siempre escribir sobre uno. Poniéndonos en ridículo, Proust, el comisario de sí mismo, también nos revela que, paradójicamente, al escribir sobre uno, se escribe sobre otro, ese que uno ima-gina ser, no el sospechoso sino el inocente. Proust, el comisario de sí mismo, se pone como ejemplo. Su tena-cidad en controlar cada rincón narrativo, se ha dicho, sugiere que no toleraba la ausencia de ley. Su causa es desvestir esa presunción de inocencia, el afán de bronce público o doméstico. Toda esa obsesiva per-secución de lo banal, los gestos triviales, las fatuidades, las mezquindades, las pasiones exacerbadas que se diluyen en un colmo de aburrimiento, no hacen más que esconder-nos del temor de asumir quienes verdaderamente somos.

Ninguna de estas meditaciones que escribo son una revelación. No pocos las formularon antes con mayor brillo. Pero antes, antes todavía, un siglo atrás, ganándonos a todos de mano, las proponía la búsqueda de Proust. En el guante que nos tira a la cara, retándonos, nos dice, como Faulkner, "que ninguna batalla se gana jamás y que la victoria es una ilusión de tontos". No obstante, nos empuja a la lucha, esa que la literatura sigue librando contra la muerte.



#### Página/12 *en Grecia*

Por Luciano Monteagudo Desde Tesalónica

La propuesta suponía asistir a un día de rodaje de la nueva película de Theo Angelopoulos, el director que con films como Megalexandros (1980) y La mirada de Ulises (1995) se convirtió en el más importante cineasta griego y en uno de los más reconocidos de toda Europa. Pero ya la noche anterior, en la oficina de prensa del Festival de Tesalónica, se informó que la visita guiada al set de El prado de las lágrimas—cuyo estreno está previsto para la próxima edición del Festival de Cannes, en mayo del año próximo—seguía en pie, pero que el rodaje se había suspendido... por buen tiempo.

Es ya famosa la predilección del director de *La eternidad y un día* (la película que en 1998 le valió precisamente la Palma de Oro de Cannes) por esa luz densa y grisácea que provee la bruma casi permanente que cubre el norte de su país, allí donde Grecia comienza a formar parte de los Balcanes. De hecho, uno de sus películas más celebradas, lamentablemente nunca estrenada en la Argentina, se titula Paisaje en la niebla (1988). Pero des de el comienzo mismo del festival, que termina hoy domingo, estuvo soplando el "Vardaris", un potente viento frío y seco que baja de las montañas -como si los dioses del Monte Olimpo se pusieran a exhalar todos juntos- y que empujó a la espesa bruma mar adentro, haciendo brillar el sol de manera inusual sobre la superficie mansa del Egeo.

Nada peor para Angelopoulos, que necesita trabajar sobre una paleta de grises y que la semana anterior, a su vez, ya había sufrido otra suspensión del rodaje, a causa de una lluvia torrencial. Aun así, parecía estar de buen humor cuando recibió al nutrido grupo de periodistas que bajaron del ómnibus, como turistas accidentales, y que dificultosamente se fueron abriendo paso por el barro que inundaba las calles de un pueblo construido enteramente para la película, sobre uno de los muelles del puerto de Tesalónica, no muy lejos del centro logístico del festival.

La primera impresión del set es

realmente impresionante. Cuadras enteras de barracas y tristes casas de madera se amontonan unas junto a otras v se van perdiendo en perspectiva hacia un viejo silo abandonado, que es lo único que se ha aprovechado de la zona y que no se construyó expresamente para la película. "Son casi 10.000 metros cuadrados de escenografía", confirma una asistente del director, que calcula que necesitarán entre 300 y 500 extras para darle vida a ese pueblo fantasma, que simulará un asentamiento de refugiados. "El problema es que tienen que ser muy flacos, porque en esa época se sufría el hambre, y hoy no es fácil encontrar en Grecia gente como la que necesitamos", se lamenta, no sin cierto or-

La época a la que se alude es principios de 1900. "El prado de las lágrimas será la primera película de una trilogía que abarcará todo el siglo XX y los comienzos del siglo XXI", se entusiasma a su vez Angelopoulos, en la improvisada conferencia de prensa que tiene lugar en la taberna del pueblo, hecha de cartón-piedra y con la pintura aún fresca. Los grandes procesos históricos siempre fueron la preocupación central de la obra del director y su nuevo proyecto no parece ser la excepción, en la línea quizá de Megalexandros, en la que se podía seguir todo el devenir de las expe-

Idea: "Existen fronteras geográficas pero también fronteras simbólicas. Hay fronteras o límites para la existencia, para el amor, para la comunicación".

riencias revolucionarias del siglo XX a través de la parábola de un bandido libertario que se calzaba las ropas del mito. "La trilogía seguirá el destino del helenismo a través de la historia de un hombre y una mujer que se conocen siendo niños, en 1919, cuando el millón y medio de griegos que habitaban en la zona del mar Negro tuvieron que abandonar el puerto de Odessa, con la entrada del Ejército Rojo", informa Angelopoulos. "Esta pareja se irá encontrando y desencontrando a lo largo del tiempo y del espacio, en los distintos caminos del exilio que siguió el pueblo griego en los últimos cien

años. Pero no será un film histórico en sí mismo; no quiero hacer un catálogo de acontecimientos sino, en todo caso, una historia de las ideas y de cómo un amor es capaz de sobreponerse a los tiempos más difíciles."

Nacido en el seno de una familia de clase media de Atenas, en 1935, Angelopoulos vivió su primera infancia bajo la dictadura de Metaxas, luego sufrió la ocupación alemana durante la Segunda Guerra Mundial, la guerra civil de 1944-1949 y la tristemente célebre "dictadura de los coroneles", a fines de los años '60. Las cicatrices, en todo caso, parecen haber quedado en su cine, que ya desde su primer largo, Reconstrucción de un crimen (1970), donde asomaba la sombra trágica de Agamenón, aprendió a prescindir de las palabras para eludir el largo brazo de la censura. Son célebres sus largos planos-secuencia sin diálogos, donde todo el discurso queda a cargo de la imagen. "En la tormenta de las palabras muchas ve-ces se pierde el sentido", dice el di-rector, que tiene pensado volver a utilizar los grandes movimientos de masas en su nueva película.

"Ya lo estuve haciendo, en las primeras escenas, que filmé en un lago al norte de Grecia, donde simulé una inundación", se jacta Angelopoulos. "Cuando bajaron las aguas del lago, construimos un

pueblo y cuando subieron filmamos a toda la gente evacuando sus casas en bote." A pesar de que cuenta con apoyos y capitales de toda Europa -se estima que, en su totalidad, la trilogía utilizará un presupuesto de 40 millones de dó-, Angelopoulos tiene la libertad de saberse su propio productor, lo que le permite manejar los tiempos a su voluntad y esperar (como lo hace ahora) que las fuerzas de la naturaleza jueguen a su favor. "Esto jamás lo podría hacer si tuviera detrás a una empresa productora de Hollywood", se ríe. A su alrededor, sin embargo, algunos colaboradores piensan que las diez semanas de rodaje que faltan todavía son muchas para cumplir con la fecha de estreno prevista, aunque Angelopoulos tiene a su favor que va editando sus películas al mismo tiempo que las filma, en parte porque utiliza esos prolongados planos sin cortes que son su marca registrada.

La ambición del proyecto es tal que todavía no se sabe, por ejemplo, qué actores interpretarán a la pareja en la segunda parte de la tribogía, aunque Angelopoulos se anima a deslizar que piensa "en Michelle Pfeiffer y Elias Koteas", para cuando a fines del 2003 se mude con sus cámaras de Grecia y Uzbekistán a Nueva York y a Toronto. Las fronteras, se sabe, son otra de

las obsesiones del director griego. Y sigue empeñado en derribarlas. "Están las fronteras geográficas, como las que dividen ahora absurdamente a los Balcanes, pero también están las fronteras simbólicas. Hay fronteras o límites para la existencia, para el amor, para la comunicación... Y, para mí, ir más allá de las fronteras significa también desafiar a la muerte, a los márgenes que fija el tiempo."

Contra esos márgenes, cada vez más ajustados, lucha también todo un ejército de carpinteros y decoradores, que siguen dándole los últimos retoques a la monumental escenografía. "Este pueblo también será derribado durante la película, porque la historia del siglo XX es una historia de destrucciones", explica Angelopoulos, con cierto to-no docente. "Si es que antes no lo destruimos nosotros", comenta irónicamente, en voz baja, como un alumno travíeso, uno de los periodistas, advirtiendo el peligro que significa que la mayoría esté fumando en un lugar que no parece el más indicado para hacerlo. Nada grave sucede, sin embargo. Apenas un resbalón en el barro de un cronista francés, durante la confusa retirada, antes de abandonar el sol que tanto preocupa a Angelopoulos por la noche eterna de las salas de cine, donde el festival continúa su marcha, provectando su propia luz.



#### Rafaela está muy cerquita

Atlético de Rafaela, único líder del torneo Apertura de la Primera B Nacional, quedó muy cerca de consagrarse campeón al vencer ayer por 2-1 al escol-ta Argentinos, con lo que acumuló una ventaja de seis unidades cuando restan sólo nueve en disputa. Argentinos ganaba desde los 12 minutos por un cabezazo de Alejandro Castro -ex Rafaela-, pero los santafesinos lo dieron vuelta con tantos de Sánchez, de penal, y de Gandín, en tiempo de descuento. En este partido el árbitro Roberto Ruscio fue blanco de insultos (ver aparte), Otros resultados: Alma gro 1-San Martín (M) 0, y El Porvenir 2-Defensores de Belgrano 1. Hoy juegan: CAI (CR)-Gimnasia (J), Juventud Antoniana (S)-Gimnasia (CDU), Huracán (TA)-Español y San Martín (SJ)-Defensa v Justicia.

### Un intento de agresión

El árbitro Roberto Ruscio, de polémico trabajo en el partido entre Argentinos y Atlético Rafaela, sufrió un intento de agresión por parte de directivos y allegados al club de La Paternal, en los vestuarios del estadio de Ferro. La intervención del presidente de Argentinos, Luis Segura, fue clave para que el incidente no se tradujera en una agresión física hacia Ruscio, quien debió abandonar la cancha por una puerta lateral. Los más alterados con el árbitro eran integrantes de la Comisión Directiva y allegados a la institución, quienes casi sufren la represión de parte de la policía que llegó al lugar con demora.

#### Cayó Ferro ante Tristán

Ferro perdió aver como visitante por 4-2 ante Tristán Suárez y desperdició la chance de quedar transitoriamente al frente del torneo de la Primera B Metropolitana de fútbol. Ahora el líder All Boys, que juega maña-na frente a San Telmo, puede alejarse en la cima. Otros resultados: Sportivo Italiano 2-Brown 0, Talleres 1-Flandria, Argentino (R) 1-Almirante Brown 0, Armenio 0-Estudiantes 2, Cambaceres 0-Tigre 2 (suspendido a los 29m del ST), y Temperley 1-Atlanta 1. El en-cuentro que debían jugar en Campana el líder Villa Dálmine y el colista Berazategui, por la 14ª fecha del Apertura de la Primera C, fue suspendido debido a que los hinchas locales agredieron con cadenas y piedras a jugadores rivales. Resultados de ayer: Cañuelas 2-Lamadrid 3, Argentino (M) 3-Villa San Carlos 0, J. J. Urquiza 1-Colegiales 0, Barracas Central 2-Liniers 0, Acassuso 1-Ituzaingó 0, Dock Sud2-Luján2, Comunicaciones 3-Deportivo Merlo 2, y San Martín 0-Excursionistas 2.

# Arsenal puso orden y solidaridad ante el muletto de San Lorenzo

Buena victoria del equipo de Burruchaga, que llega a los 25 puntos. Ándrizzi y Grondona para Arsenal y Cordone para el local, los goles.

Arsenal fue inteligente, solidario y efectivo para ganarle al muletto de San Lorenzo 2-1 en el Nuevo Gasómetro. El equipo de Burruchaga se impuso en el parcial con un gol sobre la hora de Andrizzi y en el comienzo del segundo Grondona pareció asegurar la victoria, pero Cordone redujo la diferencia a los 23 minutos y activó una reacción meritoria del local, aunque insuficiente. Con el triunfo, el equipo de Sarandí llega a los 25 puntos y se afianza en la pretensión de permanecer en Primera.

En el primer tiempo a San Lorenzo le costó acomodarse porque Rubén Insua optó por reservar a todos los titulares debido a que el miércoles tuvieron que exigirse para eliminar al Bolívar. Arsenal esperó a su adversario, como si estuviera estudiándolo. Cuando se decidió a atacarlo, hubo un remate de Javier Morales en el poste izquierdo; Mauricio Piersimone les causó más de un problema y finalmente Andrizzi definió el parcial tras una réplica rápida e inteligente, en la que participaron Javier Morales y un habilidoso Piersimone.

En la segunda parte Burruchaga se vio obligado a recurrir a Gustavo Grondona para reemplazar al lesionado Morales. Y fue justamente el ingresado quien se ocupó de resolverotro contraataque ágil y de lo más preciso, en el que Silvio González aportó un taco, Andrizzi concretó un desborde por la izquierda y Piersimone abrió caminos.

Sólo el empeño de Cordone que descontó con ayuda de Limía-puso en algún momento sombras sobre el triunfo de Arsenal. Pero fue justicia. 1

#### SAN LORENZO

Ramírez; Leandro Alvarez, Medero, Devaca; Benito, Alexis Cabrera, Herrón, Mattiuzzo; Damián Luna; Cordone, Frutos. **DT:** Rubén Insua.

#### AR Limia Molii

Limia; C.Alvarez, Manrique, Molina, Espínola; P. González, Esmerado, Andrizzi; Javier Morales; S. González, Piersimone. **DT:** Jorge Burruchaga.

Goles: PT, 45m Andrizzi (A). ST, 9m Grondona (A); 23m Cordone (SL). Cambios: PT, 10m Vespa (A) por P. González. ST, desde la reanudación, Grondona (A) por Javier Morales; 13m Chatruc (SL) por Caberea; 18m Di Lorenzo (SL) por Mattiuzzo; 28m Almada (A) por Vespa. Canchas: San Lorenzo. Arbitro: Gustavo Bassi.



Cordone -de lo mejor del Ciclón- la pelea mientras mira Frutos. Arsenal ganó, con lindos goles, por su aplomo e inteligencia.

EN LOS MINUTOS FINALES, EL LOCAL LO DIO VUELTA

## Unión, con penales del Mago



Rubén Capria ante Rivarola. El de Central se fue expulsado.

UNION
Nereo Fernández; Raggio;
Mosset, Valli; A. González, Basualdo, Norberto Fernández,
C. Híos; Capria; Islas, Weisheim. DT: Néstor Craviotto.

ROSARIO CENTRAL Castellano; Ferrari, D. Díaz, Talamonti, Rivarola; Gustavo B. Schelotto, Daniel Quinteros P. Sánchez, Pino; Mandra, Figueroa. **DT:** M. A. Russo.

Weisheim (U). ST: 33m Talamonti (RC), 39m y 45m Capria (U), de penal. Cambioss: ST, 9m Delgado por Mandra (RC), 13mTorres por N. Fernández (U), 15m Silva por Islas (U), 24m Pappa por Sánchez (RC), 28m Humoller por Ríos (U), 29m Gasparini por B. Schelotto (RC). Incidencias: ST, 44m exp. Castellano, Rivarola y Pino (RC). Arbitro: Daniel Giménez. Cancha: Unión.

Con dos penales convertidos por Rubén Capria en los últimos seis minutos, Unión derrotó a Rosario Central por 3 a 2, y ganó, con un bochornoso final protagonizado por los jugadores visitantes, un partido de suma importancia para dos equipos a los que el descenso tiene en la mira.

Hasta los 39 minutos del segundo tiempo, Rosario Central no sólo tenía controlado el juego sino también el resultado (ganaba 2 a 1 con goles de Figueroa al minuto y Talamonti a los 33 del segundo, tras el empate de Weisheim), pero en los últimos seis minutos se le vino la noche. Justamente a los 39, Valli encaró por el área rosarina y Talamonti lo bajó. La jugada dejó algunas dudas, pero Daniel Giménez no vaciló. Pateó Capria y 2 a 2. Los jugadores de Central no habían podido digerir la bronca, cuando a los 44 Weisheim se fue solito en busca de Castellano. Al arquero no le quedó otra que cometer penal y ahí se acabó todo: Giménez expulsó a Caste-llano por la ley del último recurso y enseguida a Rivarola por protestar. Capria volvió a pararse frente a la pelota y ante Daniel Quinteros, que ocupó el lugar de Castellano. El Mago no falló y Unión pasó a ganar. Lejos de poner la pelota en juego, los jugadores de Central se fueron sobre Giménez. Pino y Quinteros fueron los más vehementes e incluso llegaron a empujar al árbitro, quien sólo expulsó a Pino. Era un partido clave y así lo ju-

Era un partido clave y así lo jugaron ambos. Hubo buenos momentos de los dos, pero Central hizo la diferencia por la profundidad de su juego. Al final se equivocó y Unión no perdonó.

SOLO SE JUGO UN TIEMPO Y POCO MAS EN MATADEROS

### Ganaba Chicago cuando se pinchó la luz

#### NUEVA CHICAGO

Orcellet; Arguello, Cristian García, Aguírrez, Barbona; Zárate, Santana, Huerta, Couceiro; Carreño, Ceballos. **DT:** Néstor Gorosito.

0

#### ESTUDIANTES

Docabo; Colotto, Quattrochi, Angeleri; Donnet, Gelabert, Zapata, Kuproviesa; Pompei; Farías, Pavone. DT: Oscar Malbernat.

Gol: PT, 31m Couceiro (NCh).
Incidencias: El árbitro suspendid el encuentro a los 3m del ST, por falta de iluminación adecuada.
Cancha: Nueva Chicago.
Arbitro: Claudio Martín.

Nueva Chicago le ganaba a Estudiantes por 1-0, pero a los tres minutos del segundo tiempo el árbitro Claudio Martín decidió la suspensión del encuentro a raíz de una baja de tensión en el suministro de energía eléctrica en el estadio del equipo de Mataderos. El único gol lo convirtió el mediocampista Marcelo Couceiro, de tiro libre, a los 31 minutos.

Nueva Chicago salió a presionar del medio hacia arriba para quitar-les espacios de maniobra a los mediocampistas de Estudiantes, que pese a tener más tiempo la pelota no generaba situaciones claras. La mejor chance de la visita fue a los 21 minutos, cuando Pavone reali-

zó una muy buena jugada individual pero su remate resultó apenas desviado. A la media hora, el local abrió el marcador: gran tiro libre de Couceiro por sobre la barrera que dejó parado a Docabo. Estudiantes se desorganizó y Chicago lo complicó con la tarea de Carreño y Ceballos, e incluso pudo haber aumentado a los 41 con un cabezazo de Aguírrez, pero Docabo atajó contra el palo.

Nada había pasado en el arranque de la segunda etapa, cuando a los tres minutos se produjo una baja de tensión. El árbitro Martín esperó un tiempo prudencial y después decidió la suspensión. AFA decidirá cómo y cuándo sigue.

ESCOLASO																									
-	Qu	iniela	Na	ciona	II (C-	M-P-X)	,		Quinie	la B	onae	ren	<b>S</b> C		×40000	Loter	ía de Sai	ıta Fe			Quin	iela	Poce	eada	
	1	6443	8	9733	15	3260		1	7740	8	7219	15	2093		1	15.332	8 25.919	15 14.593		1	00	8	42	15	68
	2	5067	9	0703	16	3370		2	9902	9	3900	16	4699	1	2	32.386	9 24.031	16 35.734		2	03	9	43	16	69
6	4	3533 1659	10	9103 6261	17	4434		3	2965 3655	10	9809	17	2020			08.355	10 07.524	17 19.129		3	18	10	59	17	70
	5	0018	12	5600	18	1768		5	5572	12	.8515 2988	18	7711		4 5	21.838 12.652	11 26.631 12 37.663	18 32.256		5	25 33	11	60 61	18	71
	6	2542	13	1171	19	9997		6	3957	13	6278	19	0036		_	02.363	13 12.069	19 36.944	Na i	6	34	13	63	19	94
1 1	7	6171	14	9040	20	2163	The same	7	0751	14	2802	20	9870		7	25.123	14 17.547	20 03.285		7	40	14	67	20	97

#### ES LA ANTEPENULTIMA FECHA Y LE LLEVA SEIS A BOCA

# El Rojo puede ser campeón...

El fútbol argentino busca a su nuevo campeón, y por eso Independiente buscará hoy revivir lo mismo que hace ocho años atrás. En aquella oportunidad, Gustavo López, Alveiro Usuriaga, Daniel Garnero, Pablo Rotchen, Sebastián Rambert y Néstor Craviotto, entre otros, le daban el último título local, cuando después de vencer 4-0 a Huracán obtenían el torneo Clausura. En este 2002, el conjunto de Avellaneda intentará hoy por la tarde asegurarse el primer puesto del campeonato Apertura, cuando visite a Banfield en el estadio de Vélez. Al mismo tiempo, Boca buscará la victoria ante Talleres para seguir con posibilidades, en los partidos más trascendentes de la decimoséptima fecha del certamen.

La atención estará en dos lugares: Liniers y la Boca, donde dos hinchadas vibrarán con el desarrollo de los dos apasionantes encuentros, que puede consagrar a Independiente como campeón. Para que ello se concrete, los dirigidos por Américo Ru-bén Gallego deben vencer a Banfield, mientras que Talleres debe dar la sorpresa y ganarle o empatarle en la mis-ma Bombonera al equipo local.

Por el lado de Independiente hay gran tranquilidad, y más allá de la palabra incentivación que estuvo en boca de todos en los últimos días, los jugadores sólo piensan en ganar y mantener la ventaja (si Boca se impone a Talleres), para llegar con el primer puesto asegurado al choque del domingo 24 en su estadio, nada menos que ante el escolta.

Recién el viernes, Gallego confir-mó a los defensores Matías Villavicencio y Mariano Pernía como reemplazantes de Hernán Franco (suspendido) y Federico Domínguez (operado). Pese a la ausencia de esas dos importantes piezas, el entrenador confía que con el ingreso de ViFecha caliente. El puntero enfrenta al peligroso Banfield en Vélez y el escolta Boca recibe a Talleres en la Bombonera. Si los de Avellaneda ganan y Boca no, serán campeones. Pero hay otras variantes...





Delgado, el resucitado, y Silvera, goleador y revelación del torneo. Los dos eficaces delanteros pueden ser clave en los partidos de hoy.

llavicencio y Pernía no perderá solidez la última línea. El líder segu-ramente saldrá a atacar desde el comienzo a Banfield, un equipo que se agrupa bien y que tiene jugadores habilidosos en la zona ofensiva como Walter Jiménez e Iván Moreno v Fabianesi. Además, cuenta con un delantero de serio peligro como Roberto Colautti.

Banfield ya dio muestras de su poderío cuando goleó 5-0 a River, luego de exhibir un buen funcionamiento que se sustenta en la solidez que le otorga desde el arco Cristian Luchetti, la solvencia de su defensa y el tránsito rápido que le da a la pelota en el mediocampo

#### Boca juega y mira de reojo

Boca está confiado en llevarse el triunfo ante Talleres, y para lograrlo mostrará dos variantes: el técnico Oscar Tabárez decidió el ingreso de Matías Donnet por el suspendido Sebastián Battaglia y el regreso del defensor Diego Crosa, que estuvo ausente el domingo pasado cuando Boca le ganó 1-0 a Arsenal, por padecer una hematoma en el arco superciliar izquierdo. En consecuência, Boca volverá a jugar con tres en el fondo, pasando Ibarra a ocupar un lugar en el medio. En Talleres, el técnico Sergio Batista excluyó a Jorge Quinteros para permitir el ingreso de Javier Lux, con la intención de reforzar la mitad de la cancha. De esa forma, el único delantero será Claudio González, en tanto César La Paglia se ubicará como enganche. Por su parte, River, que aún tiene chances matemáticas de pelear el título, se presentará en La Plata ante Gimnasia con cuatro cambios: Jersson González por Garcé, Lequi por Zapata, Luis González por Alvarez y Cavenaghi por Cuevas.

#### Una tarde con la decimoséptima del Apertura



Cervera, con Banfield al ataque. El Taladro puede sorprender

BANFIELD	INDEP'TE
Lucchetti	Díaz .
Barraza	Serrizuela
A. González	Villavicencio
Sanguinetti	Milito
Cocca	Pernía
M. y Fabianesi	Pusineri
Cavallo	C. Suárez
Fernández	Guìñazú
Jiménez	Insúa
Cervera	Montenegro
Colautti	Silvera
DT: Carieta	DT. Callege

Cancha: Vélez (local Banfield). Arbitro: Angel Sánchez. Hora: 16 TV: TyC Max.

BOCA	TALLERES
Abbondanzieri	Islas
Sthlavi	Plaza
Burdisso	Gularza
Crosa	Avendaño
Ibarra	Baroni
Donne)	Solana
Cascini	Lux
Rodriguez	Rimoldi
B. Schelotto	Eustos
Tevezi	La Peglia
Delgado	C. Genzalez
DT: Tahárez	DT: Batista

Cancha: Boca Arbitro: Horacio Elizondo.

Hora: 15.30

GIMNASIA	RIVER
Diave	Comizzo
Sanguinetti	J. González
San Esteban	Demichelis
Goux	Lequi
Verón	Rojas
Pautasso	Astrada
E. González	Gmu. Pereyra
Chay Gonzalez	L González
M. Gorzález	D'Alessandio i
Enria	Cavenaghi
Turienzo	Fuertes
DT: Ramaciotti.	DT: Pellegrini.

ancha: Gimnasia Arbitro: Fabián Madorrán. Hora: 19.10 TV: TyC Max

LANUS 2	HURAC	AN
Flores	Rios	
García	R. P. Orti	Z
Galván	Pranich	
Alessandria	Lobos	
Pérez	Alvarez	CONTROL CONTROL
Salomón	Monsalv	9
Carboni	Garipe	
Iribarren	R. A. Ort	2
Moreno	Zermatte	n
Mannara	López Ro	ojas o Villa
B. Montoya	Fleita	
DT: Sosa.	DT: Babi	ington.
Canabasta	mia.	

Arbitro: Héctor Baldassi Hora: 15.30

NEWELL'S	VELEZ
Passel	Leyenda
Veila	Ladino
Ré	Pellegrino
Crosa	Dudar
Adinolfi	Alcaraz
Ponzie	Falcón
Domizi	Busins
Dominguez	Centurion
Manso	Pérez
Flo Sales	Arins
Sacripanti	Nanni
DT: Veira.	DT: Ischia.
12	

Cancha: Newell's.
Arbitro: Gabriel Brazenas. Hora: 15.30
10.30

OLIMPO	CHACARITA	POSICION	ES
Vivaldo	ri #£entoya	Independiente	39
Marra	Furios		-00
Laspada	Arce	Boca	33
Daminguez	Pena	River	30
Mannara	Romero		
Pacheco	Rosada	Chacarita	29
Tavio	Rivero	Racing	25
Fernandez	Mignini	, labing	-
Mas	Delgado	Colón	25
Boshamilton	0.0	Arsenal	25
Carmille	Tornies	Alserial	20
DT: Falcioni.	DT: Pastoriza.	San Lorenzo	23
Cancha: Olimp Arbitro: Oscar		Newell's	23

Independiente	39	Vélez	22
Boca	33	Talleres	21
River	30	Lanús	21
Chacarita	29	Banfield	19
Racing	25	Unión	19
Colón	25	Estudiantes	15
Arsenal	25	Gimnasia	15
San Lorenzo	23	Olimpo	14
Newell's	23	Chicago	11
Central	22	Huracán	10

#### ITALIA Roma - Inter fue empate



El Inter evitó una caída ante la Roma sobre el final, y así alcanzó el empate en dos goles, en un encuentro adelantado correspondiente a la décima fecha de la Liga Italiana de fútbol. De esta manera, el equipo dirigido por Héctor Cúper se mantiene -provisionalmente- en la cima de la tabla, ya que hoy la Juventus turinesa puede arrebatarle esa condición cuando enfrente a Torino. Para la Roma convirtió Gabriel Batistuta en el minuto 79, lo que ponía en ese momento en ventaja de 2-1 a los romanos. Batistuta, que anotó tras un centro del uruguayo Gianni Guigou, había reemplazado a Antonio Cassano nueve minutos antes de marcar el tanto. Sin embargo, a un minuto del final del partido, el turco Okan Buruk consiguió el empate fi-nal. En el otro adelanto disputado ayer, el Bolonia se impuso 2-1 al Perugia, con un gol de Julio Cruz.

#### ESPAÑA La Coruña le ganó al Barca



El Barcelona perdió en el adelanto de la décima jornada de la Liga Española de fútbol, al caer sobre el final por 2-0 ante el Deportivo La Coruña en El Riazor. En el equipo catalán jugaron Roberto Bonano y Javier Saviola, pero estuvo ausente Juan Riquelme, quien habría sufrido una pequeña lesión mientras hacía el calentamiento previo al partido. Para el ganador marcó un gol el argentino Lionel Scaloni, a los 82 minutos, y el otro lo hizo Luque, a cinco minutos del final. En el otro encuentro jugado ayer, el Villarreal de Paler-mo y Arruabarrena venció 1-0 Sevilla, con un gol del brasileño Belletti. En el partido más importante de hoy, el Real Madrid enfrentará al líder Real Sociedad.

#### El Arsenal, con jerarquía

El Arsenal, último campeón de la Premier League inglesa, superó ayer 3-0 a Tottenham Hotspur, en el inicio de la decimocuarta fecha. Ahora el equipo de Londres pasó a encabezar el campeonato con 32 puntos, dos más que Liverpool, que hoy recibirá a Sunderland.

# HOCKEY Victoria de Las Leonas



Las Leonas, el seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, se impuso ayer en Auckland sobre el local Nueva Zelanda por 2-1 en el primer partido amistoso de su gira previa al Mundial de Australia, que se jugará desde el 24 de noviembre hasta el 8 de diciembre. Los goles argentinos los convirtieron Cecilia Rognoni y Agustina García, en el segundo tiempo, mientras que Suzie Pearce igualó transitoriamente para "Los Pa-los Negros" locales. El partido, jugado en el estadio Lloyd Elsmore de Pakuranga, corres-pondió a la segunda fecha de un triangular que completa Japón. Las Leonas cerrarán su participación con el encuentro ante el conjunto nipón, que se jugará en la madrugada del domingo argentino. El próximo jueves Argentina jugará un último amistoso ante Holanda, en Perth, Australia, sede del campeonato mundial, en el que Argentina integra el grupo A con China, Alemania, Corea del Sur, Nueva Zelanda, Escocia, Ucrania e Irlanda.

La Tigresa Acuña pegó más y mejor que Ashley, pero le robaron la pelea

Con el mismo fervor que se prodigó en el ring, lloró tras el despojo la formoseña:

"Tengo que irme de este país de mierda", dijo.

Por Daniel Guiñazú

La jornada boxística desarrollada en la noche del viernes en el estadio Orfeo de la capital cordobesa tuvo todos los ingredientes para constituir una velada altamente emotiva. Primaron -desde la perspectiva del espectador- las decepciones. De los tres combates principales, dos tuvieron desenlace desfavorable para los favoritos de la multitud. Rocky Giménez y la Tigresa Acuriajor diferentes razones y circunstancias— se fueron del ring perdidosos, Sólo el interminable Castro levantó los brazos y el ánimo de la mayoría.

Marcela "La Tigresa" Acuña regó con lágrimas de una bronca sincera la injusticia de su derrota. La formoseña no perdió su pelea ante la jamaiquina Alicia Ashley por el título supergallo vacante de la Federación Internacional de Boxeo Femenino. Antes bien, la ganó y por un amplio margen. Pero dos tarjetas, la de la jurado estadounidense Terry O'Neill y la del argentino Carlos Villegas, la vieron perdedo-

ra y le arrancaron en caliente declaraciones furiosas del tipo "Tengo que irme de este país de mierda para que me reconozcan", de las que, más en frío, terminó arrepintiéndose. No debió haber sido Acuña despojada de una victoria lícita e indiscutible y no debió Ashley ganar de la manera que ganó su segunda corona mundial. Pero el incipiente boxeo femenino ya está contaminado de los mismos males que su hermano mayor masculino y, según parece, será difícil que pueda desembarazarse de ellos.

Fue muy curioso lo que sucedió el viernes por la noche sobre el ring del flamante Superdomo Orfeo de la ciudad de Córdoba. Por una vez, una decisión controversial perjudicó a un boxeador local en beneficio del extranjero. Y no se trató de una pelea de trámite cerrado en la que varias interpretaciones son posibles. Punto más o punto menos de diferencia, la "Tigresa" (54,700 kg.) acumuló ventajas claras y terminó llevándose por delante a Ashley (54,800 kg.) a base de fuerza y decisión. Ashley, una jamaiquina que trabaia como secretaria en Bro-



La mano de la jamaiquina extendida y Acuña que va al frente. El fallo dividido que le dio la victoria a Ashley fue increíble.

oklyn, mostró que tiene bien asimi-

oklyn, mostro que tiene bien asimiladas las nociones básicas del boxeo: es zurda y habilidosa, camina bien el cuadrilátero y contragolpea con precisión. Pero nada de eso le resultó suficiente. Acuña, con menos recursos, pero con más presión, fue al frente y pegó más, eso sí, sin mucha prolijidad y precisión.

La derecha de Acuña marcó el ritmo de la pelea. Llegó varias veces al rostro de la jamaiquina y la forzó a un retroceso un tanto desordenado. Le faltó a la formoseña potencia para conmover y definir, pero ésa no es una novedad para el ambiente. Todos saben que Acuña no las pone duras y que para ganar necesita trabajar los dos minutos de cada asalto (en el boxeo femenino, los rounds duran sesenta segundos menos). Pero ni siquiera su falta de contundencia natural justifica que

las tarjetas de la señora O'Neill y de Carlos Villegas coincidentes en un 96-94 favorable a Ashley (Francisco Seleme dictaminó 97-95 para la "Tigresa") le hayan quitado lo que había ganado tesoneramente.

Acuña merecía ceñir a su cintura la faja de una de las tantas entidades que tratan de regir el boxeo color de rosa. Por eso, la sensación de injusticia subleva más de lo que vale un título mundial de un valor deportivo bastante relativo. Y el llanto a cara descubierta de la Tigresa, de su marido y entrenador Ramón Chaparro y de sus hijos, Maximi-liano y Josué, humedeció una derrota que a diferencia de las anteriores ante Christy Martín y la alemana Lucía Rijker (las dos mejores boxeadores del mundo libra por libra) sólo se dio en dos cartulinas, de ninguna manera sobre el ring.

ROCKY GIMENEZ CAYO POR PALIZA

### Locomotora cumplió

Por D. G.

Jorge "Locomotora" Castro salvó el orgullo del boxeo argentino en la velada del viernes en el Superdomo Orfeo de Córdoba. El santacruceño superó ampliamente por puntos en fallo unánime al estadounidense Etianne Whitaker y logró diluir la pésima impresión que provocó la derrota por nocaut en el 7º round de Diego Giménez a manos del colombiano Jorge Luis Noriega. Rocky recibió una paliza, cayó cuatro veces y además de ratificar las dudas que siempre hubo respecto de la fortaleza de su mandíbula, atrasó su carrera a un extremo tal que convirtió en utópica su esperada pelea con Jorge "La Hiena" Barrios.

Giménez, que registró el menor peso de toda su carrera profesional (60,400 kg.), creyó posible llevárselo por delante a Noriega y peleó, en consecuencia, con total desaprensión por su defensa. Se plantó en la media distancia, erguido y estático, y disparó su izquierda en gancho al hígado y a la cabeza en la creencia de que Noriega (61,235 kg.) no podría soportarla. Pero no fue así. El aguerrido colombiano,

que peleaba por cuarta vez en el país (perdió dos veces con Carlos Rios y una con Eduardo "Cirujano"
Morales), aceptó el convite, le
aguantó la mano a Giménez y de
contragolpe lo derribó en los
rounds, 1º, 2º y 5º y definió en el 7º
con una combinación notable: izquierda en punta y derecha en cross
al mentón que tumbaron a Rocky
boca abajo sobre la lona por toda la
cuenta por primera vez en su vida
de boxeador.

Lo de Castro fue sencillo y nunca Whitaker puso en compromiso una victoria que siempre caminó sobre seguro. Castro (80 kg) lo carcomió al estadounidense con profundos ganchos de derecha al hígado y a los flancos y lo puso en el piso en el 7º round con un latigazo de derecha a la cabeza. El santacruceño desplegó toda su batería ofensiva y también todo su arsenal histriónico, con que el que trató de compensar sus habituales carencias físicas. Le faltó continuidad para poder noquear al duro Whitaker, pero no hizo falta. Las tarjetas reconocieron ampliamente su superioridad por 11, 12 y 13 puntos y medio y lo deja-ron listo para su próxima pelea, el 6 de diciembre en Caleta Olivia an-te Miguel Robledo.



#### PRIMER TRIUNFO DE LA SELECCION DE RUGBY EN LA PENINSULA

# Los Pumas vencieron a Italia

LOS PUMAS
Corleto; Camardón, Orengo, Arbizu y Albanese (capitán); Corlepomi y Pichot; Longo, Martin y Phelan; Rimas Alvarez y Fernández Lobbe; Hasan, Ledesma y Grau. DT: Loffreda.

Bergamasco; Vaccari, Stoica, Barbini y Mazzuca-to; Domínguez y Troncon (capitán); Palmer, Persico y Garozzo; Dellapé y Bor-tolami; Pucciarello, Moretti y Faliva. **DT:** John Kirvan.

Tantos: PT, 6m y 9m penales de Do-minguez (l), 17m try de Orengo (A), 25m penal de F. Contemponi (A) y 35m ty de Contetto (A) convertido por F. Contemponi, ST, 29m try de Martin (A) convertido por Contemponi, 32m try de Albanese (LP) convertido por Contem-poni y 38m try de Durand (A) converti-do por Contemponi. Estadido. Flami-nio. Arbitro: Andrew Cole (Australia).

El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, logró ayer su primera victoria de visitante ante Îtalia, al ganarle en forma contundente por 36 a 6, en el test match jugado en el estadio de Flaminio. Una victoria cómoda en las cifras, aunque recién ese holgado marca-dor llegó en los últimos diez minutos de un partido.

Tras un comienzo vacilante, en el que los locales se pusieron en ventaja de 6 a 0 a través de dos tiros penales convertidos por Diego Domín-guez, el seleccionado argentino levantó su nivel al recuperar la pelota y llegar con peligro al ingoal italiano.

El segunda línea José Orengo descontó a los 17 minutos con un try y a partir de allí, Los Pumas fueron superiores y lograron alejarse en el marcador con un penal convertido por Felipe Contemponi y un try del fullback Ignacio Corletto transformado también por Contemponi. Esa primera etapa se cerró con un merecido 15 a 6, que premiaba el mejor trabajo desarrollado por los argentinos después de los 15 minutos.

En el segundo tiempo, Los Pumas monopolizaron el balón y exhibieron una fuerte defensa que fue inexpugnable para Italia a la que le costó atacar con posibilidades. Sin embargo fue con un try anotado por el pilar RoBuena actuación del equipo de Marcelo Loffreda en el comienzo de la gira europea. Tras arrancar con dos penales en contra, 0-6. Los Pumas reaccionaron con sucesivos tries y buenas conversiones de Contepomi.



Pichot en acción. Los Pumas esta vez contaron con todo su talento. Además, Contepomi acertó. El equipo de Loffreda mejoró su imagen tras la opaca derrota ante Australia en el Monumental.

lando Martín y convertido por Contemponi a los 29 minutos y otro try tres minutos después de Diego Albanese también transformado, que aseguraron el triunfo de los Pumas, que por primera vez consiguieron imponerse a los italianos de visitante.

Además, la victoria fue mucho menos trabajosa que la del 2001 en Ferro, cuando Los Pumas se impusieron por 33 a 16, no sin antes sufrir. Ahora, la gira seguirá por Irlanda, donde el miércoles tendrán como rivales al combinado Irlanda XV v el sábado venidero será el test match en Dublin contra el seleccionado local que viene de vencer al campeón del mundo, Australia.

#### Una batería de test-matchs

En los test-matchs entre las selecciones de rugby más poderosas del mundo, disputados ayer en Europa, el hemisferio norte continuó dominando sobre el sur. No obstante, Los Pumas resultaron demasiado fuertes para Italia, logrando cinco tries y dando una lección incontestable. Es que Italia continúa siendo una potencia de segundo rango internacional. Inglaterra, por su parte, derrotó a Australia 32 a 31 (primer tiempo: 16-13) en el estadio de Twickenham, en Londres. Escocia le ganó a Sudáfrica por 21-6 en Edimburgo en el estadio de Murrayfield. Finalmente, en un partidazo, Francia y Nueva Zelanda hicieron tablas 20 a 20 en el futbolero Stade de France de Saint Denis. Ante 78.000 espectadores, que abarrotaron el estadio mundialista. En otro de los partidos amistosos de esta jornada sabatina, Gales derrotó a Canadá 32-21 en el estadio del Millenium de Cardiff. Irlanda y Fidji juegan hoy en Dublín.

#### NATACION Meolans nada v iunta oro



El cordobés José Meolans ganó la medalla de oro en la prueba de los 100 metros lires de la primera etapa de la Copa del Mundo, que comen-zó a desarrollarse ayer en Río de Janeiro, Brasil. Meolans marcó un tiempo de 47,84 se-gundos y de ese modo superó al holandés Pieter van der Hoogenband (recordista mundial y doble campeón olímpico), quien se llevó la medalla de plata, y al sudafricano Ryk Neethling, dueño de la de bronce. La competencia se llevó a cabo en una de las piletas del complejo deportivo Parque Acuático Miécimo da Silva, en el barrio Campo Grande de Río de Janeiro. Meolans tenía como inmediato antecedente el subcampeonato mundial de los 100 metros libres, este año en Moscú. El viernes, en la eliminatoria, Meolans -que también correrá 50 metros de piscina corta- también había sido el más rápido, con un registro de 48,87 segundos. La etapa de la Copa del Mundo que se desarrolla en Río de Janeiro concluirá hoy, y la próxima fecha se disputará en Nueva York entre el 22 y 23 de noviembre.

#### Curso en el Cenard

Con la presencia de más de 600 inscriptos, finalizó ayer en el Cenard el Congreso Nacio-"Argentina en Movimiento", destinado a impulsar polí-ticas para combatir el flagelo del sedentarismo. El Congreso, organizado por la Secretaría de Deportes, contó con la presencia de destacados especialistas como el doctor Víctor Matsudo (Brasil).

DEFINEN HOY EL MASTERS DE TENIS EN SHANGHAI

### **Hewitt y Ferrero, a la fin**

uno del ranking mundial, y el español Juan Carlos Ferrero, aspirante a acceder al tercer puesto, se clasificaron ayer para la final del Masters que se juega en Shanghai y reparte pre-mios por 3.700.000 dólares. El número uno definirá hoy el título ante el español Juan Carlos Ferrero, cuarto del escalafón ATP. El australiano, máximo favorito, venció en la segunda semifinal de ayer en partido muy disputado al suizo Roger Federer (6) por 7-5, 5-7 y 7-5 y hoy enfrentará a Ferrero, quien superó en la eliminatoria semifinal previa a su compatriota Carlos Moyá (5) por 6-7 (6-8), 6-4 y

Hewitt, número uno del mundo por segundo año consecutivo, se impuso en un encuentro muy parejo sobre el suizo, quien había ga-nado los tres partidos de la fase clasificatoria, tras vencer en el Grupo Dorado a Ferrero, el checo Jiri Novak y el sueco Thomas Johansson. El australiano, campeón del Masters el año pasado tras doblegar en la final al francés Sebastien Grosjean, sacó mínimas ventajas porque logró prevalecer en



Juan Carlos Ferrero, el Mosquito. El español piensa dar pelea

los puntos decisivos. Esa fue la clave de su éxito sobre el ascendente Federer. Hewitt conectó siete aces e incurrió en ocho dobles faltas y tuvo una efectividad baja del 54 por ciento con su primer servicio, mientras que el suizo anotó tres aces, pero no devolvió lo su-ficientemente bien como para contener al australiano.

Hewitt no tendrá una final sencilla ante Ferrero, apodado El Mosquito por su tenacidad desde el fondo de la cancha y con el ob-jetivo de ubicarse en el tercer puesto de la ATP, algo que logrará si obtiene el Masters. Ferrero, nacido en Valencia, se impuso sobre Moyá en una semifinal que pudo ser para cualquiera, aunque el ganador tuvo la virtud de estar muy preciso con su servicio, al punto que conectó nueve aces y apenas cometió cuatro dobles faltas, con una eficacia del 64 por ciento en su primer saque.

### Lotería de Santa Fe

#### **Extracto**

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe. Sábado 16 de noviembre de 2002 - Emisión nº 2982

Prescribe el 16 de diciembre de 2002

UBICACION	PREMIO 5	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO S	NUMERO BILLETE
1°	300.000	15332	11°	200	26631
2°	10.000	32386	12°	200	37663
3°	5.000	08355	13°	200	12069
4°	2.000	21838	14°	200	17547
5°	1.000	12652	15°	200	14593
6°	400	02363	16°	200	35734
7°	400	25123	17°	200	19129
8°	400	25919	18°	200	32256
9°	400	24031	19°	200	36944
10°	400	07524	20°	200	03285

PROGRESION: 5 premio de: \$28.80 (Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

#### cines

AMEN (Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con U. Tulkur. P/13. Lorca II Av. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30 y 16.50 hs.

CAMINO A LA PERDICIÓN
Dir: Sam Mendez, con Tom Hanks, Paul
Newman y Jude Law. P/13.
Leachte III. Lavalle 385. Tel: 4322-1846. A
las 13.20, 18.05 y 22.50 hs.

CASI ANGELES
Dir. V. Erfuth-C. Suárez-M. Borgna-M.
Tello-L. Compagnet. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suípacha 442.
Tel. 4322-1195. A las 16,20 y 21,50 hs.
(Sala "Amelia Benoa").

(Canadá). Dr.: Jeremy Podeswa, con Mary-Louise Parker y Daniel MacNor. P/16. Premier W. Av. Comientes 1565. Tel: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

COMO HACER BEBES
Dir.: Ben Elton, con Emma Thompson y
Rowan Atkinson. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 16 y 20.30 hs.

DETRAS DEL SOL.
Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y
José Dumont. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las
13.10, 15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs.

DEUDA DE SANGRE Dir.: Clirit Eastwood, on Clinit Eastwood y Jack Daniels. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

trasn. 1.15 hs. Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4328-6643, A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 22.40 hs. Sáb. frasn. **Atlas Santa Fé I.** Av. Santa Fé 2015. Tel. 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22 40 hs.

DRAGON ROJO

Dir Realt Ratner, con Anthony Hopkins y Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.20, 18 y 9008/4322-1515. A las 13.10, 15.20, 1 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.20 y 20.30 hs.

EL BONAERENSE Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román Premier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS (Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con S Theroux y N. Watts. P/16. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 19.05 y 21.50 hs.

EL REINADO DEL FUEGO Dir.: Rob Bowman, con Christian Bal P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17,10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO BESO (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Ste Sandrelli y S. Accorsi: P/16. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

#STRELLA DEL SUR (Unuguay-Argentina). Dir: Luis Nieto, con Jean Pierre Noher. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 13, 16.45 y 20.25 hs. (Sala "Delia Garcés")

FRIO DE PERROS Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Contentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 20.40 hs.

FUIMOS SOLDADOS Dir.: R. Wallace, con Mel Gibson y M.

Dir.: H. Wallace; corr m.c. Stowe. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 18 y 22.40 hs.

HABLE CON ELLA HABLE CON ELLA (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Dario Grandinetti. P/16. Metro I. Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb.

13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 ns. Gab. trasn. 1 h. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.30

hs.

HALLOWEEN 8
(Resurrección), Dir: Rick Rosenthal, con
Jamie Lee Curtis, Busta Rhymes. P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel: 49399008/4322-1515. A las 19-40, 21.35 y
20 20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

HISTORIAS MINIMAS Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombartio, S.R. Compleje "Tile Merello", Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12-40, 14-30, 18-10, 20.05 y 22-05 k, (Sala-Mirris Legrand") Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel: 4371-3050. A las 13-10, 15-10, 17-05, 19, 20.55 y 22-50 hs.

y Z.200 fls.

KAMCHATKA

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darin y
Cocilia Roth. S/R.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008/4322-1515. A las 12.55, 14.50, 16.45,
18.40, 20.35 y 22.30 hs. Viernes y sáb.

trasn. 0,30 hs.

trasn. 0.30 hs. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs. (Sala 'Delia Garcés') Atlas Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.05, 18.10 y 22.50 hs. Sáb.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.05, 17.20, 19.45 y 22.05

K-19 Dir.: Kathryn Bigelow, con Hamson Ford y Liam Neeson. Prio. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25 y 22.30 hs.

LA BODA (EE. UU-India). Dir.: Mira Nair. P/13. Cosmos I. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

LA ERA DE HIELO Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano), S/R. Los Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 17.20 y 21.10 hs

LA FE DEL VOLCAN
Dir.: Ana Poliak, P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442.
Tel.: 4322-1195. A las 16.30 hs. (Sala

LA MUJER DE MI VIDA (Israel-Francia). Dir.; Dover Kosashvili, con

Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P/13. Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14:20, 16:20, 18:20, 20:20 y

LA VIDA CONTINUA Dir Brad Silberting, con Dustin Hoffman y Dir.: Brad Silberling, con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 22.40 hs. LAS CHICAS SUPERPODEROSAS

(La película). En castellano. S/R. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 16.10 y 19.10 hs LAS CUATRO PLUMAS
Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger,
Wes Bentley y Kate Hudson, P/13,
Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 43286643, A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

LILO Y STITCH Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21 hs.

LUGARES COMUNES

Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi,
Mercodes Sampietro y Arturo Puig. S7R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel: 4374
2113. A las 14.10, 16.10, 18.10 y 20.30 hs.

LOS MALDITOS CAMINOS Dir.: Luis Barone, con H. Spina y J. Rulli.

P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Bence"). Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.30, 15.50 y 21.10 hs

MENSAJERO DE LA OSCURIDAD Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney, P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel: 4322-1846. A las 15.50 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

MERCANO, EL MARCIANO Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 hs.

MINORITY REPORT

Dir.: Steven Spielberg, (Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Torn Cruise. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.30 y 20.15 hs. Sáb, trasn. 1.10 hs. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir.: J. Zwick. con Nia Vardalos v John

Dirt. J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.10, 19, 21.20 y 23.10 hs. Adias Lavalle. Lavalle 869. Tel: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb.

trasn.

NOCHES BLANCAS

Dir. Christopher Nolan, con Al Pacino y
Robin Williams. P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008/4322-1515. A las 14.55 y 20.10 hs
Viernes y sab. trasn. 1.15 hs.

Viernes y sab. trasn. 1.15 hs. <u>15 ABES NADAR?</u>
Dir: Diego Kaplan, con Letoia Bredice, Juan Cruz Bordeu y Antonio Birabent. P/13. Cosmos L Av. Conienties 2046. Tel.: 4953-5406. A las 18 y 22.20 hs.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson.

P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.05 y 23 hs. SCOOBY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr.

S/R. Monumental Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.35, 16.15 y 17.55 hs. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano)

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 15.50 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.
George Lucas, con Ewan McGregor y
Natalie Portman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Comientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 18.50 hs.

43/1-3/42. A las 18:50 hs.
THE BANK.
(E juego de la banca) Dir.: Robert
Connolly, con David Wenhal y Anthony La
Paglia. P/13.
Metro III. Cernito 570. Tel.: 4382-4219. A
las 16, 18:10 y 20:20 hs.

TRES PAJAROS
Dir.: Carlos María Juareguiatzo. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 hs.

TRIPLE X
Dir.: Rob Cohen. con Vin Diesel v Samuel Dill. Hob Collert, don't vir blesery Samuel L. Jackson. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05

UN OSO ROJO Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13. Premier I. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.40 hs.

shoppings

syls General Society (1997) (1 sáb. trasn. SCOOBY-DOO: 13.55, 16.05 y 18.15 hs. S/R. TRIPLE X: 11.30, 11.45, 14.15, 17, 19.45, 20.25, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb

trasm.
LAS CUATRO PLUMAS:
11.05, 1340, 16.35, 19.30 y 22.30 hs.
P/13. Viennes vsbb. trasm.
LA MUJER DE MI VIDA:
11.10, 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23 hs.
DEUDA DE SANGRED.
DEUDA DE SANGRED.
ELIS, 14.450, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. 12.15, 14.50, 17.65, Services y salo, trasn.

LOS MALDITOS CAMINOS:
11.05, 14.30, 18.05 y 21.40 hs. P/13.

Viemes y Sau. tenan. K-19: 11.10, 15.10 y 19.20 hs. P/13. DRAGON ROJO: 11.15, 13.45, 16.30 y 22.20 hs. P/16. Viemes y sib. trasn. KANCHATKA: 1, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viemes v Sab. trasn. Viemes y såb. trasn.

HABLE CON ELLA

12-20, 14-5, 17-30, 20.05 y 22.40 hs.

P/16. Viemes y såb. trasn.

HISTORIAS MINIMAS:

11, 13, 180,5 20.20 y 22.50 hs. S/R.

Viemes y såb. trasn.

ALTO PALERMO Au Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362 Av. Santa Fé 3251. Te SCOOBY-DOO: 13.10 y 17.30 hs. S/R. TRIPLE X: TRIPLE X: 15, 19.30 y 22.15 hs. P/13, Séb. trasn. 1 h. KAMCHATKA: 15,20 y 19.50 hs. S/R. HISTORIAS MINIMAS: 13.10, 17.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. CINEMARK
(Palerm) B Pauli 3399, Tet. 4827-9500.
DRAGON ROJO:
1225, 1725 y 2220 hs. P/16.
KAMCHATKA:
1315, 1545, 1610, 20.35 y 23 hs. S/R.
Viennes, sib. y milet. trans.
HABLE CON ELI.
12:30, 15, 1730, 20 y 22:30 hs. P/16.
Viennes, sib. y milet. trans.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11:30, 12:40, 13:40, 14:55, 15:55, 17,
17:10, 12:20, 13:30, 14:55, 15:55, 17,
17:10, 12:22, 20:30, 22:40 y 22:45 hs. S/R.
Viennes, sib. y milet. trans. 17.10, 1925, 20.30, 21.49, 22.45 hs. SRI Viennes, sib. y miéric trasn. SCOOBY-DOO: 12, 16.20 / 18.25 hs. (En casiellano). SRI. LA MUJER DE MI VIDA: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viennes, sib. y miéric trasn. TRIPLE X: 11.35, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viennes, sib. y miéric trasn. DEUDA DE SANGRE: 12.15, 14.50, 17.55, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viennes, sib. y miéric trasn. HSTORIAS MINIMAS: 14.05, 18.30, 20.55 y 23.10 hs. P/13. Viennes, sib. y miéric trasn.

Viernes, sáb. y miérc. trasn. LAS CUATRO PLUMAS: 13.20, 16.15, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. DETRAS DEL SOL: 15.15 y 20.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y

CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. Tel: 4315-3008. LAS CUATRO PLUMAS: 13:20, 16:30, 19:20 y 22:10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. HABLE CON ELLA: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. NOCHES BLANCAS: 15.10 y 20.10 hs. P/13. Viernes y sáb

KAMCHATKA: 14.10, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viern sáb. trasn DRAGON ROJO: 12.40, 17.40 y 23 hs. P/13. SCOOBY-DOO: 12.20, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Vienes y sáb. trasn. LA MUJER DE MI VIDA: 12.50, 15, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. **DEUDA DE SANGRE:** 12.10, 14.30, 16.50, 20 y 23.10 hs. P/13.

Viernes y sáb. trasn. TRIPLE X: 11.50, 14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PASEO ALCORTA Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13.10, 15; 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. P/13. Sáb. trasn. 1 h. TRIPLE X: 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs. DEUDA DE SANGRE:

13, 15,30, 17,50, 20,10 v 22,30 hs. P/13, Sáb. trasn. 1 h. HABLE CON ELLA: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/16.

PATIO BULLRICH
Libertador 750, Tel. 4816-3801,
HISTORIAS MINIMAS:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.
SPI. Sab, trasn. 0.30 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. S/R.
Sab, trasn. 50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. DETRAS DEL SOL: 13.20, 17.10 y 19 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40

1320; 111-1 THE BANK THE BANK (E) juego de la bencal: 15.10, 20.50 y 22.50 hs. P/13, Sáb. trasn. 0,50 hs. HABLE CON ELLA: 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0,40, 20.20 y 22.20 hs. P/13. 13.40, 15.48, 10, 20.20 y 22.20 hs. P/13. 13.40, 16: 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. LAS CUATRO PLUMAS: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb.

VILLAGE RECOLETA 66843.

HABLE CON ELLA:

11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.

P/16. Viernes, sálo, y miérc. trasn.

LAS CUATRO PLUMAS:

11.30, 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13.

Viernes sálv u miérc. trasn. ESTRELLA DEL SUR: 11.30, 13.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs P/13. LA MUJER DE MI VIDA: 13.45, 16, 20 y 22.15 hs. P/13. Vier

sáb. y miérc. trasn. COMO HACER BEBES: 12, 17 y 23.20 hs. P/13. Viem miérc. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.
P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:

112.15, 13, 14.45, 15.30, 17.15, 18, 19.45, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc, trasn. EL CUMPLE: K-19: 14.15, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y

AMEN: 11.30, 14.10, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Vienes, sab. y mérc. traen.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.30, 13.30, 14.15, 15.30, 16.15, 17.30,
18.15, 19.45, 20.30, 22 y 22.45 hs. S/R.
Vienes, sab. y mérc. trasn.
EL CAMINO DE LOS SUENOS:
11.30 y 16.45 hs. P/16.
THE BANK

THE BANK (El juego de la banca): 11.30, 16 y 20.45 hs. P/13. HISTORIAS MINIMAS: 15.30 y 19.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y DRAGON ROJO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Viel

sáb. y miérc. trasn. **KAMCHATKA:** 11.50, 14, 16.15, 17.45, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trasn. SCOOBY-DOO: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. S/R. NOCHES BLANCAS: 13.40, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y merc. trasn. FRIO DE PERROS: 11.30, 13.30 y 15.30 hs. S/R.

#### barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. **HABLE CON ELLA:** 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. šáb. trasn. **CAMCHATKA:** 12.30. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. SCOOBY-DOO:

13, 14.40 y 18 hs. (En caste LAS CUATRO PLUMAS: LAS CUATRO PLUMAS: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. HISTORIAS MINIMAS: 12.50, 16.10, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. S/R. 12.50, 16.10, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. FRIPLE X: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. GENERAL PAZ 1. Cahido 2702, Tel.: 4781-1412.

Av. Cabido 2/02. Tel.: 4/81-1412. KAMCHATKA: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sab. trasn. SCOOBY-DOO: 13.30 y 17.50 hs. S/R. DEUDA DE SANGRE: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. HISTORIAS MINIMAS: 12.10. 15.05, 17.10, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

13.40, 15.50, 18, 20.10 v 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12-50, 14-50, 16-45, 18-40, 20.35 y 22-30 hs. S/R. Sáb. trasn. TRIPLE X: 15-20, 19-40 y 22-10 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY Av Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

AV. Cabildo 2029. 161: 476 AMEN: 13, 17.50 y 22 hs. P/13. UN OSO ROJO: 15.30 y 20.15 hs. P/13. Vietrasn. 0.45 hs. trasn. 0.45 hs. NOCHES BLANCAS: 13.45, 16, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. 0.55 hs. DETRAS DEL SOL: 15.50 y 20 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn

0.20 hs. EL CAMINO DE LOS SUEÑOS: 13.15, 17.25 y 21.45 hs. P/16. EL ULTIMO BESO: 15.40 y 20.05 hs. P/16. Viemes y trast. 0.30 hs. EL BONAERENSE: 13.30, 18 y 22.15 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-Elis maila Congo. 7 5181. SCOOBY-DOO: 13 y 17.15 hs. (En castellano). S/R. KAMCHATKA: 14.50, 19.10 y 21.30 hs. S/R. LA MUJER DE MI VIDA: 13.20, 15.20, 18, 20.05 y 22 hs. P/13.

**CABALLITO** 

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5082. HABLE CON ELLA: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50 h: HISTORIAS MINIMAS: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.

DEUDA DE SANGRE:
12, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y

DRAGON ROJO: 14.20 y 22.40 hs. P/16. Viemes, sáb. y meter, trast.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.30, 13.40, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.30
ks. SR. Viemes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.35, 13.50, 15.45 y 17.45 hs. S/R.
KAMCHATKA:
15.20, 17.35, 19.40 y 22 hs. S/R, Viemes,

15.20, 17.35, 19.40 y 22 hs. S/R, Vier säb. y miérc tasáb. y miérc tasáb. HABLE CON ELLA: 13, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL CUMPLE: 11.40, 13.30, 17.15 y 19.50 hs. P/13. TRIPLE X: 11.50, 14.30, 17.05, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FI ORES RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HABLE CON ELLA: ELLA: 17.20, 19.55 y 22.30 hs

P/16. Sáb. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13.10, 15.25, 17.40, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. LAS CUATRO PLUMAS: 13.20, 16.10, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. KAMCHATKA: 12.40, 17.05, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb.

trasn. SCOOBY-DOO: 15 y 17.40 hs. (En castellano). S/R. TRIPLE X: 12.30, 15.10, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL HOMBRE ARAÑA:
14.30, 16.50, 19.05 y 21.20 hs. (En castalland). S/B castellano). S/R. PACTO DE LOBOS: 14.10. 16.30, 18.50 y 21.20 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. TRIPLE X: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. SCOOBY-DOO: 12.30, 14.10 y 18.10 hs. (En cas

KAMCHATKA: 5.55, 20 v 22.20 hs, S/R,

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "8"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. LILO y STITCH: ano). S/R 15 hs. (En castenaro). 3... KAMCHATKA: 16 45 19 v 21.15 hs. S/R.

> 7-BITACORA. 20.00 7-VIAJES Y PASEOS. 9-FUTBOL NO PARES. 13-SORPRESA 2002.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel. (Tien de a Cosa), la saine dos, let. 4792-6180. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. SCOOBY-DOO: 12.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R. THIPLE X: 1420, 183.10, 203.0 y 22.50 hs. P/13. LAS CUATRO PLUMAS: 12,40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. DEUDA DE SANGRE: 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13.

**CASEROS** 

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
KAMCHATKA:
14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
Sáb. trasn. 0 h. Sáb. trasn. 0 h. THIPLE X: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

AVELLANEDA

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA

Guernes 897 - 164- 229- 2024,
SCO09Y-DOC:
1306, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. S/R.
THE BANK:
(6) jaspo de la banca) 20.35 y 22.40 hs.
P/13. Sáb. trasn. 1 h.
KAMCHATKA:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
Sáb. trasn. 1.10, 10.

S/R. Sáb. trasn. 1 h.
K-19:
13.10, 17.35 y 22.15 hs. P/13.
UN 050 ROJO:
15.35 y 20.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRAGON ROJO:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.
P/16, Sáb. trasn. 1.15 hs.
TRIPLE X:

TRIPLE X: 13, 15.10, 17.45, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS REX REX htuzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. KAMCHATKA: 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.

14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/H. Sáb. trasn. 0 h. HALLOWEEN 8 (Resurrección) 14.50, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

QUILMES

CERVANTES Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. KAMCHATKA: 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R. 14.00, (62.2), 16.20, 20.13 y 22.10 Sáb. trasn. 0 h. EL CAMINO DE LOS SUEÑOS: 15.30, 18.30 y 21.30 hs. P/16. INTIMIDAD. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/18.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (er
y 10). Tel.: (0221) 429-1732. DON
GOVANNI, Ópera de Wolfgang Arnad
Mozart. Libreto: Lorenzo da Ponte. Dir orquestal: Mario de Rose. Dir, essénico Daniel Suárez Marzal. Con Marcelo Daniel Suárez Marzal. Con Marcelo Lombardero, Juan Rodó, Nalasha Tupin, María Soledad de la Rosa, Teresa Musacchio, Mónica Ferracani, Luciano Garay, Rubén Martinez y elenco. Coro Estable, preparado por Eduriyes Pionne. Hoy: 17, hs. (Despedida). Ent.: \$16.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Microcine), Junin 1930, Tel.: 4803-1041. Ciclo "Cine cubano", ELPIDIO VALDES, Dir.: Juan Padrón, Hoy: 14 hs, Bono contrib.: \$ 1.

COMID.: \$ 1.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel: .4811-2582. LA
CHISMOSA. Dir.: Enrique T. Susini, con Loia Membrives; José Olarra y Augusto Codecá. Jueves: 19.30 hs. Ent. libre.

B.A.C. (British Arts Centre), Suipacha 1333. Tel. 4393-6941. Oldo "Tres lipos audaces: Bowle, Jagger & Lennon actores de cine". LOS HERMANOS KELLY (en lipols, cor subtitulos en castellano 1970). Dir.: Torry Richardson, con Mick Jagger, Martes: 17

hs.

PERFORMANCE (en inglés, con subtitulo:
en castellano-1970). Dir.: Nicolas Roeg,
con Mick Jagger y James Fox. Martes: 20
hs.

rs.

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Cido "Bertrand Tavernier". LA

CARNADA (1995). Dir.: Bertrand

Tavernier, con Marie Gillain, Olivier Sitruk y

Bruno Putzulu. Hoy: 19:30 hs. Boro
contrib.: \$4 (con debate posterior y cafe).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine
hace historia". EL SOLDADITO (1960/63).
Dir.: Jean-Luc Godard, con Anna Karina y
Michel Subor. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: \$
3. (Con debate posterior).

3. (Con decemponant)

MALBA

(Museo de Arte Latinoamericano de
Buenos Aires). Todección Constantini,
Figueroa Alcona 3415. Tel: 4809-6500.

Ciclo "Cásicos de estimo 2". Ent.: § 4.

EL AÑO PASADO EM MARIENTA

(Francia/Italia-1960). Dir. Alein Resnaicon Delphine Seyrig y Giorgio Albertaz.

4 his.

Hoy: 14 hs.

EL CIUDADANO (EE.UU-1941). Dir.:

Orson Welles, con Joseph Cotten y Orson Welles. Hoy: 16 hs. YO,IMBO (Japón-1961). Dir.: Alira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Hoy: 18.15 hs. BALNEARIOS. Dir.: Mariano Llinás. Hoy

BALNEARIOS. Dir.: Mariano Llinás. Hoy: 20 hs. InVASION (Argentina-1969). Dir.: Hugo Santiago, con Olga Zubarry, Lautaro Murúa y Juan Carlos Paz. Hoy: 22 hs.

y Juan Carlos Paz. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.G.S.M.) Av. Comientes 1530. Tel: 0800333-2524. "Encuentro con el cine
portugués". TENTACION (1997). Dir.:
Joaquím Leitao. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.
Erit. \$ 3.

teatros

COLON
Libertad 621: Commutador: 4378-7100.
Libertad 621: Commutador: 4378-7100.
Libertad 621: Commutador: 4378-7100.
Boldetin: 4378-7300.
Boldetin: 4378-730

Unguess Leisber des Ileva (10 cm. August 20 cm. August 20

80. Juleves: 12 a 23 hs. TESTIYAL MARTHA ARGERICH.

"Organist flamminista de Baunce, Aime".

"Der Chellie Daude, Cellistes, Merith, Mark,
Dichrisky Lock, Cellistes, Merith, Mark,
Dichrisky (Vidionatio). Prog. Berfozz.

Oberfura: Caramare Hormano", Besintoven:
Triple conciento (Dp. 56; Debussy: Prefudio a la seisat de un lacinic, Musorgisti-Heau,
Cuadros de una exposición. Conciento de usa esposición. Conciento de usa esposición. Conciento de usasura. Sob. de ab. en vis. P1:\$ 80.

Sállador 20:30 hs.
Sá

Value 1 Section 1 Section

GLORIAS PORTEÑAS

Idea y selección de repertorio: Soledad Villami, Brian Chambouleyron, Silvio Cattinaro y Carlos Viggiaros Mércoles y Juenes; 201s., kemes y salasció: 21 hs., solección de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la compani

DE LA RIBERA Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.:

4302-4866.
EL REÑIDERO, de Sergio De Cecco.
Grupo de Teatro del Naciona Buenos
Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves a
sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ Salado 2015/18, 2016 (2016) Control 2016 (2016) Charles (2016) ORQUESTA DEL TANGO, "de la Ciudad de Buenos Aires", Dir.: Carlos Garcia-Raúl Garello, Canta: Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Priore, Jueves: 13 hs. Ent. libre.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. LOS 8 DE JULIO

TV

9.30 7-HUELLAS DE ESPERANZA

11.00 7-PYMES EN ACCION 13-AUTOMOVILISMO.

11.30 7-UN PUEBLO.

12.00 2-POLEMICA EN LOS ESTADIOS. 7-CAMINOS DE TIZA. 9-SABRINA. 12.30 11-GRAN HERMANO.

13.00 2-TRIBUNA CALIENTE. 7-SIN ESTRIBOS.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-CINE: "Buddy super star".

14.00 2-ABANDERADOS. 7-CINE: "Con la vida en un hilo" 16.00 7-TV REGIONAL. 13-CÍNE SHAMPOO: "Una buena jugada". 17.00 7-ISER TV. 9-CINE DEL DOMINGO: "Deseo mortal". 11-CINE: "La niñera y el presidente".

13-EL GARAJE.

15.00 2-MISION FUTBOL

13-RENEGADO

17,55 13-CINE: "Dos pájaros a tiro". 18.00 7-FORO XXI. 19.00 2-TRIBUNA DEPORTIVA. 2-TRIBUNA DEFORTIVA. 7-AGENDA. 9-LA ARGENTINA DE ORO. 11-CINE: "El último soldado".

9-CINE DEL DOMINGO: "Sobrevivir es vivir".

2-PERIODISTAS.
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO. 7-ALMACEN DE CAMPO. 11-INFIELES. 13-FUTBOL DE PRIMERA. 23.00 2-AGENDA SECRETA. 7-RALLY TV 9-REC. 11-MUNDOSHOW

24.06 2-GOL X GOL. 7-NOTICIERO. 7-LA OTRA MITAD. MOLIERE Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. LAURA RIVERD en: "Haznos famosos". Music hal Dis: Alberto Favero. Viernes y sábado: 22 hs. Erit.: \$ 20. (Venta. tel.: 5237-7200)

Ins. Emi. 3 d., (Verlia, Ist., 1923/7-200)

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano, Tel.: 43829140, SONATA OTONAL.
Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y
"Héctor Bidonde", Dir.: José Cartos Plazza,
Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15
hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

ND/ATENEO (Espacio cultural), Paraguay 918. Tel.

(Experiencia sobre registro de paso del tiempo). 'Biodrama III'. Con Alfredo Martir y Alcia Francini. Dir: Beatir. Catani y Mariano Pensotti. Hoy: 20 hs. (Despedida) Ent.' \$ 5.

Ent. \$5.

HAGCIONAL CERVANTES
Labertad 15: Tel. 4816-4224 STEFANO, de Armando Discopiolo. Con "Luis Brandon", "Pede Sentalla", Honcio Poca, Beatra Spekiri, Daniel Fodeschi, Daniella Catz, Mariano Micquelarona, y Esteban Peñez. Der. Jaun Carles Gené, Jauwes: 2020 hs., vemes y sabador 21 hs., domogo: 2020 hs. (Sais Maria Coursero); Ent. 5 (Sais Maria Coursero); Ent. 5 (Sais Naria

ACTOR'S STUDIO COMPLEX FRIDAS
(Sobre Frida Kalo). Con Ana Maria Casó
Dominor: 20 hs. Fnt: \$ 10.

Doningo: 20 hs. Ent.\* \$10.

ANDAMIO '90.

Paranti 690. Tel: 4373-5670. LEJANA
TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con
'Osvaldo Santor' y "Paulo Brunetti". Dir.
Oscar Bamey Finn. Sabado y domingo:
20.30 hs. Ent.\* \$10.

20.30 hs. Ert.; \$ 10 C.
ARGENTORES
(Sala 'Gregorio de Laferrere'), Pacheco di
Melo 1820. Tel: 4811-2582. RUPTURA
FAMILLAR,
GANGELLAR,
Leva. Con Dora Prince, Juan
Carlos Pluppo, Clauda Gibpena, Erinque
Decal, Alejandro Goddstein, Juan Igrado
Culrioga, Plablo Gióvine, Namadori.
Plorencia Gimiente Argento. Dr.: Hector
Glóvine. Colo "Raúdelato para aplaudi"
Microlas: 19 hs. Ert. Bre.

ARLEQUINO

Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-

(Sala I). Action Alaina 1494. Tell -4852.
El Imperio argentino, de Mariano Moro.
Dr. Miguel Angel Elias y Mariano Moro.
Milercoles: 21 hs. Erit. \$ 4.
Marvidad en abort. Libro y dr.: Miguel (glessas, Juevess 21 hs. Erit. \$ 6.
Libranda en espara. Com M. F. Fasson, E. Agostinelis y elerco. Dr.: Sassa Eisen.
Cabarret Chul, de Guillermo De Lorenzo.
Con R. Ziyatt, S. Arozcon y elenco. Dir.: Alfredo Terrano y Fernando Ferrer.
Viernes: 23 hs. Erit. \$ 8.
Milerol Terrano y elenco. Dir.: Alfredo Terrano y elenco. Di

liani. Sábado: 21 hs. Ent.; \$ 6. npronta (teatro en episodios). Con Laura zcurra, Carlos Nieto y elenco. Dir.; ustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LOS DE IMAGUARE. Viernes: 21.30 hs. XETTO NOVO, Folk celta. Invitados: "Li vitale" y "Marcelo Torres". Viernes 29 y sábado 30 de noviembre: 21.30 hs.

sabano 30 de noviembre: 21,30 hs.

ASTROS

AV. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HECHO EN ARGENTINA. Con Violeta

Rivas-Néstor Fabián y Trío San Javier.

Vermes 29 y sábado 30 de noviembre:
21,30 hs. Pl. desde: \$10.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783
MARTA NOGUERA (piano), Mozart
Nueve variaciones sobre un minué de
Duport; Beethoven: Sonata Op.57
"Apassionata". Lunes: 20.30 hs.

\*\*Apassoriata\*\* Lunes\*\* 20.3Uns.

\*\*AuDITORIO DEL PILAR

Vie. López 1989. Tel. 4804-5752. OK MR.

\*\*TANGO, (una passion). Con \*\*Patricia
Pelayez\*, Česar Rojas, Claudia Degio y
elenno. Coreog: Alejandro Figliolo. Libro y
dir::Jorge Sergiani. Domingo: 20.3U hs.

Erit. \$ 10.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. Adán y Eva, Dios y

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
JAZZ SING IT,
"Vox Pop". Sábado: 21.30 hs, Ent. desde: \$
"Vox Pop". Sábado: 21.30 hs, Ent. desde: \$

8.

AVENIDA

Av de Mayor 1222 Teil: 4/381-4/6622 COSI

FAN TUTTE, Opera dei Wolfgang Amadeus

Mozart. Libertor. Lorenzo De Portle. Dir.

Miscatal. Antron Maria Flusso: "Luventus

Lynca temporada 2002". Con Carla Filipot,

Natissha Tupin, Maria Schemper, Edina William

Winnilas, Mariana Rewerski, Morica Sard,

Winnilas, Mariana Rewerski, Morica Sard,

Uláin, Cabriel Cerritron, Mario De Salvo.

Uláin, Cabriel Cerritron, Mario De Salvo.

Uláin, Cabriel Cerritron, Mario De Salvo.

Liberton, Mariana Provensi. 20.30 his.,

domingo: 179 ks.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345 Av. Comientes 1155. Tel.: 4382-2345.

"Alejandro Romay" pta.

"Alejandro Romay" pta.

"Asilitation GUERRA y el "Ballet del Mercosur" ptan.: "Con Gloria Morir". Juev a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala a sábado: 21 ns., comingo.
"Nacioso Ibañez Menta")
"Perciso Ibañez Menta")
"VENECIA, de Jorge Accarne. Con
"Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena
Trilek, Jueves a sábado: 20 hs., domingo:
18 hs. (Sala "Raúl Ross"). Pl.: \$ 15 (jueve

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
INFORTUNADOS OJOS.
Dramaturgia y dir.: Laura Mantel. Vier

Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese Viemes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. OPEN HOUSE. Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

CELCIT

Bolivar 825, Tel.: 4361-8358. Manzana
podrida. Con Pablo Lambarri y Carlos
Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino.
Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

Sábado: 21 may survey de Collisto Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. LUIS ALBERTO SPINETTA "Electroacusis". Con Clausdio Cardone Mono Fontana (tedados) y Javier Mak (cajo). Jueves 21 y viernes 22 de noviembre: 21 hs. Ent. deede: \$ 15.

rowernove: 21 ns. ent. desgoe: \$15.

CONTEMPORANEO

Cochabamba 415. Tel.: 15 4046-8491.

CASTINIA, 'solo para rinos prodigio'. Con
Dies Mazunk, Nadia Garcia y elenco.
Dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs.
(Casting II), domingo: 20 hs. (Casting I)
Ent. Ilbre.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
OMBLIGO. Con Lina Lenze, Jorge Pérez,
Raquel Ameri. Idea y dir.: Magui Méndez.
Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8.

DEL ARTEFACTO

Sarandi 760. Tel.: 4308-3353. EL AMOR
MEDICO. Versión libre de Molére. Con
Matias Arniola, Eugenia Cayon y elenco.
Dir.: Gabriel Páez. Domingo: 21 hs. Ent.: \$

ADEL CENTRO
Sumiento 1249. 14. 4383-5544.
EL ESPERMATOZO/DE ALJENADO. 16
años de éxito... "Con "Paibo Misacartano".
Para reisa de louto... Mércolae y justinos".
21. 30 ha., viennes. 23 y 0,30 ha., sábadoz
21. 23 y bras. 11. hommigne 21 ha. Brit... \$
5 (sáb... \$7,7 s). Salta 1.
MONOLOGOS DEL Mésacartano.
Moscartano. Del Mesacartano.
Moscartano. Del Mesacartano.
Saladoz 23 ha., chormign. 24 ha. Ent... \$ 5
(sáb... \$7 y s). Salta 2.

Av. Corrientes 1551. Tet.: 4375-5001. CUERPOS, de James Saunders. Con Patricia Palmer, Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

DEL OTRO LADO Lambaré 866, Tel.: 4862-5439. Lambare 866. Tel.: 4862-5439. El vuelo del Dragón (versión con B), Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$5. Subte. Dir.: Gustavo López Conde. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

DEL PUEBLO

Dennue S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606 SIEMPRE NADA (Una historia de Jóvenes), de Orlando Leo. Con Leonardo Bernúdez, Emiliano Ramos, Fernando Casarin y Elisandro Quiroz, Dir.: Néstor Sabatini, Viernes: 21 hs. (Sala "Tealro Sabatni, Viernes: 21 hs. (Sala Teatro Abierto). "Prioxima semana". ESQUIRLAS, de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lesting". "Alegarda Darii Jsaac Haimovici y Mario Alarofon. Dri: Victor Mayol. Viernes: 21.30 hs. şabado: 21.45 hs. dorfinigo: 20.45. Pl. \$10 (Sala "Carlos Somigliana") "Prioxima semana".

semana . **DEL YIEJO PALERIMO**(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. EL GRAN **DESCHAVE**, de Sergio De Cecco. Con Martina Palazón, Carlos Soomiti y elenco Dir.: Fito Allende. Domingo: 20 hs. Ent.: \$

BE LA CASONA
Av. Conventes 1975. Tel. 4653-5595.
CLAUDIA LAPACO en: "Paira que son las carciones?". Con Garranto Gaudelín (paira), Dir. Elemanties. Viennes y sábedo: 21 his. Pt.; \$ 12.
LULIA BARINOVA. Con "Argentinos en mi coració". Musica clásica. boleros y impostemes. 21 30 his. Pt.; \$ 3, 2.
LELIA CLAU pis. Pt.; \$ 3, 4.
ALEJIA CLAU pis. Pt.; \$ 4.
ALEJIA Pis. Pt.; \$ 4.
ALEJIA CLAU Pis. Pt.;

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. CIEN
VECES NO DEBO, de Ricardo Talesnik.
Grupo "Contraviento". Dir: Cristina Griges
Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.

EL ASTROLABIO Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. ULTIMO ADIOS. Grupo "Maldita Teatro". Domingo:

Aurus, chipo Madriat learni, Domingo.
21 hs. Ert.; \$\$
EL EXCENTRICO DE LA 18
Lema 420. Tel. 4772-6092.
UN ASSINO DEL OTRO LADO DE LA
PARED, de Jainer Draitle. Con Paloi Inj.
Daniel Sarriotta y elemon. Dir. Inde Baum.
Vennes. 21 hs. Ert. 5. 7.
DRAMAS BREVES 3. Contrait
Minyana. Con Guillermo Auroyo, Bisa
Arresto pp. Talela Italiva. O'contrait
Minyana. Con Guillermo Auroyo, Bisa
Arresto pp. Talela Italiva. O'contrait
Sarriotta y Ert. 5. 10.
PALADAR, de Matisa Ménica. Grupo
Palasidarder 21 hs. Ert. 5 (10.
PALADAR, de Matisa Ménica. Grupo
Palasidarder 21 hs. Ert. 15 (10.
Walca Palasidarder). Tel. Lisa Rollman.
Sálbado 230 hs. Ert.; \$\$
I. Morrion. Con "Susara Behocare" y
Alica Palmes". Dir. Elwa Contelo. Sálbado.
21 hs. Ert.; \$10 (incluye cora y vino).

EL GALPON DE CATALINAS

Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-5707, SUDESTADAI "En un conventili, inundado un ladrón anda suelto..." Sain circense. 30 actores cirqueros en escer Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini, Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

EL HACIONAL

AV Corrientes 960, Tel.: 4326-4218.

AV Corrientes 960, Tel.: 4326-4218.

TANGUERA, El nuevo musical argentino.

Una historia de arrabal, erotismo y cabaret

Letra y música "Eladia Blázquez". Con la

primera balairam "Mora Godo"/ y "María

Nieves. Carita: "Karina Rivera". Dir.: Omar

Pachacoo. Miérolosa a sábado 21 hs,

domingo: 20 hs. Pt.: \$ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorno 364. Tel. 4857.6578.
SOLO 80 (Hend) y Meadig), de Crim
Higgins. Con Mentro Dessire. Ellen Wolf
Higgins. Con Mentro Dessire. Ellen Wolf
Yshe Modiglian Dr.: Cabriels Benoo.
Sáltadoz 21 he. droingo; 19 hs. Erit.; § 8,
ROMEO Y JULIUFA. Con Segnio Africa
Marile Amicone y denoco Dir.: Gabriel
Morales Lenna, Domingo; 21 hs. Erit.; § 8,
UN MISMO DUELO, de Maria Fernanda
Fernanda Casarres Con Limena Datino y Maria
Fernanda Casarres Domingo; 21 hs. Erit.; § 8.

Sánchez de Bustamante 1034, Tel.: 4863-2848, EXTINCION, de Irigo Ramirez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Szuchmacher, Domingo: 21 hs. Pl. 4:10

EL VITRAL

Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

JAQUE A LA REINA, de Peyrou y

Santillán. Dir.: Eddy Mazza. Domingo: Sanillán. Dir. Eddy Mazza. DUTING.

13.0 hs. (Sala I.)

DR. JEKILL., de R. L. Stevenson. Con

Carlos Erbeivaria. Adapt. y dir. Pablo

Silva. Domingo; 21 hs. (Sala I)

LA CENA, de Roberto Perinelli. Dir.:

Cristan Sahaz. Domingo; 21 hs. (Sala II)

Molt (lo que deberia ser, lo que es). Dir.:

Moximiliano Priortello. Viernes y domingo.

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. ALEGRO
MA NON TROPPO. Dir.: Marcelo KatzMartin Joab. Sábado: 21 hs., domingo: 20

ESTUDIO LA MARAVILLOSA Medrano 1360 Tel: 4862-5458 Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes: 21 hs., säbado: 20.30 hs., domingo: 19 y 21 hs. Erit.: \$ 8. FRAY MOCHO
Equador 380, Tel: 4865-9835, DE PIES Y
MANOS, de Roberto Cossa. Con Gabriela
Valenti, Rodotifo Fadol Roffo y elenco. Dir.:
Juan Corominola. Domingo: 19 hs. Ent.: \$

4.

Av. Comentes 857. Tel.: 4322-8000.

THE BEATS 'La major Banda Beatle del mundo'. Viennes 23 de noviembre: 22 hs.

MARIA MARTINA ESTRA LIMA

PAZ MARTINIEZ Sibado 30 de noviembre: 22 hs.

JORGE DREXLET Música que despertá". Juseps 5 de dicembre: 22 hs.

LUCIANO PERETRA 'Soy luyo'. Sábado '7, y doming 8 de dicembre: 22 hs.

Journage of the Service Servic

LA ALMOHADA

LA ALMOHADA

Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 48335197. EL BIOMBO. Grupo "Amoralados
por Lola". Libro y dir.: Alfredo Rosenbaum
Domingo: 22 hs. Ent.: \$ 4.

Domingo: 22 hs. 1:tht. 9-n.
LA CARBONERA
Balcarce 984. Tel: 4362-2651.
4 EJERICICIOS (para actinces), de Griselda
Gambaro. Dit. 1:eandra Rodfuguez.
Domingo: 18:30 hs. Ent. 5-8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Codeau. Dir.:
Dora Milea. Domingo: 20:30 hs. Ent. \$-8.

LA ESCALERA (Espacio de Arte), Av. J. B. Justo 889. Tel.: 4774-6533. Círculo de guitarra de Bs. ningo: 20 hs. Ent.: \$ 3.

Domingo: 42 rs. handles 4290. Tel.: 4701-9458. [P4R] o Tu figura recordada en un cuarto a contratz." Grupo Tarlanchaw Teatro". Dramaturgia y dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

Sabado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entl. \$5 LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. SALTO AL CIELO, de Mauricio Kartun. Música: Angel Mahle Dir. Hédor Presa. Sabado: 22 hs., domingo: 20,30 hs. Entl. fibre.

LA MANUFACTURA PAPELERA Bolivar 1582, Tel.: (15) 4147-6750, LATIN JAZZ QUARTET, Birliz, Farias Gómez. Hoy: 21 hs. Ent.: \$6. LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. DINA EMED
pta.: "Piel de tango". Domingo: 19 hs.

pta: "Piet of unity".

LA OTRA ORILLA
Gral Unquiza 124, Tel.: 4957-5083.

CAUTIVERIO. Grupo "Teatro fibre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.:

LA PLAZA Av. Comientes 1660. Vta. tel.: 5237-7200

v. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5237-7200 ritomes: 6320-5350) IONOLOGOS DE LA VAGINA, e Eve Ensler. Con "Alicia Bruzzo", Florencia Peña" y "Pinky". Dir.: Lia Jelín. Leves: 20 hs., viemes y sábado: 20 y 22. s., domingo: 20 hs. Pl. desde: \$10. (Sala Jelín Pirases) s., comingo: 20 ns. Pl. desde: \$ 10. Pablo Picasso"). IUBIO & ROTEMBERG 2003, in: "Condenados al éxito". Viernes y ábado: 22 hs. Pl. desde: \$ 15. (Sala Dablo Neastel")

salteido: 22 hs. 14 usasura y no con-Pablo Nenuda; Pablo Nenuda; P. Horriz Harino muerto". Hoy, 20,30 hs. (Despedida). Pt. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Nenuda"). FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Viemes y salsado: 0 h. Pt. desde: \$10. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA DE SAN TELMO Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
PATRICIA MIGUEL-LUCIANA
MOUMDJIAN "Piano a cuatro manos".
Obras de Mozart y Schubert. Hoy: 20 hs
30no contrib.: \$ 4.

LA TRASTIENDA Palrame 460, Tel.; 4342-7650.

Todos tenemos problemas (sexuales)

Con "Laura Oliya", "Alejo García Pintos", María Roji, Milke Amigorena y "Mara Bestelli". Dir.: "Lía Jelin". Jueves a sábad 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20 (jueve dgo.: \$ 10)

dgo: \$ vo LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. LOS SUSODICHOS en: "Marea". Dir.: Nora Moseinoo. Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK Av. Comentes 99. Tel.: 4311-5100. Av. Comentes se. Tel. 1907 www.lunapark.com.ar RATA BLANCA. A pedido del público

\$25. "JULIO BOCCA y el "Ballet Argentino". Martes 3, midrooles 4, jueves 5 y viemes 6 de diciembre: 20 hs. Loc. desde: \$8. LES LUTHIERS-OMERATA BARILOCHE. Viemes 13 y sábado 14: 20 hs, domingo 15 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: \$8.

desde: \$8.

LA TRAVIATA, de Giuseppe Verdi. Dir.
musical: Mario de Rose. Régie: Daniel
Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos
Viltori, Patricia Guiférrez y elenco. Sábado
21:21 hs., domingo 22 de diciembre: 19
hs. Loc. desde: \$15.

ns. Loc. desde: \$15.

MAIPO
Emeralda 443. Tel: 4322-4882/8238. MI
OUERIDO MENTROSO, de Jenome Killy.
Adapt.: Fernando Masilorens-Ferderico
Corcalizo del Pino. Con Norma Alexandro ySergio Renán. Dir.: Norma Alexandro Sergio
Renán. Microdes a viernes; 20.5, sibbado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$
sibbado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel. 4342-9930. (Ent.: \$ 2)
MURGAS PORTENA:
Con "La Gloriosa de Boedo" y
"Cambeteando el empedrado". Domingo:
17 hs. Ent. Ibis
LUCES EN LA MANZANA DE LA
HISTORIA. Escopass betratese en un HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Sola Dir.: Luis Camilión. Sábadó y domingo: 18.30 hs.

UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa.

Dir.: Jorge Dorio: Domingo: 19.30 hs. (Sala "Sirino") METROPOLITAN I
Av. Conventes 1943. Tel. 4371-0916.
CANTANDO BAJOL A DEUDA. Con Nilo
Artiza-Niguel Angel Chresth'-Gracelet
Allen. Corcej: Eleonora Gassno. Dir:
Nilo Artiza-Hoy; 21 hs. (Despodial). Ent.
decris; 515. (Sale).
SMOKE. Un Musel-Hall. Con Arterio
SMOKE. On Musel-Hall.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. LOS HIJOS DE MEDEA. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17.30 hs.

Alvarez, Sábado y domingo; 17;30 hs. EL, VITRAL. Florfiguez Pofra 044. Tel: 4371-4048. Florón, de Collos Adapt y dir. Ariel Osiria-Algiandro Borgatello. Domingo: 16 tel. (Sala I) Pulgarrata, de H. Andersen. Dir.: Adriana Talel. Domingo; 17 hs. (Sala II) Jaan sin miedo, de Alejardro Borgatello. Dir. Osiria-Borgatello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala III).

PAYRO

PAYRO

San Martin 765. Tel.: 4312-5922. DE

RIGUROSA ETROUETA. Con "Fernán

Mirás", "Cardina Pelertit", "Cardos

Portalupp", Coar Ferringo, Silvira Bosco

Claudio Tolcachir. Libro y dri: "Norma

Aleandro". Vemes: 21 hs., sábado: 22 hs.,

domingo: 19 hs. Pl.: \$10.

domingo: 19 ns. Paul-VIII.

PICADILLY
AV Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/43753700. DICCIONARIO AMOROSO. Col.
Joge Maralle Wafari Valenzuela. Dir:
Victor Garcia Peralta. Viennes a domingo:
21 hs. Pl.: \$20 (dgo.: \$10)

21 ns. htt. grace legs.

Av. Santa Fé 1235. Tel: 4812-5470.

PARECEN ANGELES, de Jorge Medina.
Con 'Lyda Lamason', "Carolina Papaleo" y "Dore Baref" (Ceolia Maresca). Imitado: Roberto Antier. Dir. Carlos Evaristo. Jueves: 20 hs., viemes y sábrado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: \$10.

domingo: 19 his. Ent. desoite: \$1.0

SALA ANA ITELIMAN
Guardia Vieja 3783. Tel: 4886-5671. LA

OPERA DEL MENDIGO,
de John Gay y Christopher Pepush. Con
Ana Maria Sarrilago, Ricardo Bargusese,
Jonge Viela y elenco. Dir. musicat Mariano
Tejedor-Javier Zerther. Dir: 130
Sobetzohn. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.

Sonetzohn, Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.

DERECHAS, de Bernardo Cappa-Jos
María Muscai. Con Amenia Marínez
Elsa Reidel y elenco. Dir.: José María
Muscai. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5
(cócna).

(c/cena).
TIRSO DE MOLINA
TIRSO DE MOLINA Espinosa 1020. Tel.: 4231-0637. BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que cabalgamos". Dir.: Leór Baro. Domingo: 20.15 hs. Ent.: \$ 3.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Comientes 1218. Tel.: (Team>Concern): Comernes 1216: Tel.: 4381-0345. HAPPY GIRLS "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves a domingo 21.45 hs. Pl. desde: \$ 10 (todas las

PABLO REY en: "Llegó el nuevo Rey". Viernes: 0 15 hs. Pl. desde: \$ 5

chicos ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los titleres de Don Floresto" plan:
PICADITO, con muchos titleres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

domingo: 16 hs. Ent.; \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR

Vie. López 1999. Tel: 4804-5752.

La verdadera historia de Juanito y su hermana Ramona. Dir: Covadio Tesser Domingo: 15 hs. Ent.; \$ 6.

Lo botellita de la vida.

Comedia musical infamil hecha por grandes para chioso. Dir: César Cimini.

Domingo: 17.30 hs. Ent.; \$ 6.

AUDITORIO UPB (Sala "Carlos Pamila"), Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. Cuatro noches. Por "Puro Grupo". Dir.: Pablo De Felice. Domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 5.

Por Yuru Grupo". Dri: Paddo Do Fedore. Domingo: 16.30 Nr. Ent'l. \$ 5. CAFE TORTON! (La Bodega). Av de Mayo 829. Tel. 4904-6994. Grupo "Alas" plac. La Bella y la Bestla. Misical de amor. Dir. Gustavo Bernal. Sibado y domingo: 15.30 hs. Ent'l. \$ 5. Barble, en el Museo Encantado. Misical de amorty suspenso. Dr. Gustavo Bernal. Sibado y domingo: 17 hs. Ert. \$ 5. CENTRO GULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sonsonando-Coro Crecer. Samiento 1561. Tel. 4374-1251. Sonsonando-Coro Crecer. Colo "Momisi". Hoy: 11 hs. Ert. Ibre. (Sala "Enrique Mailro"). Los sueños de Daniela. Grupo "Alas para vola". Dr.: Roberto Campitelli. Hoy: 15 hs. (Sala Erraesto Barcor). Duendes. Por 'Los Harcor). Duendes. Por 'Los Harcor). Duendes. Por 'Los Harcor). Hoy: 17 hs. Ert. \$ 2. (Sala 'Enrique Murio').

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Baufista Alberdi"-6lo piso). Samiento 1551. Tel. 4373-9387. Jevi monol, un Rock & roll entre payasos con técnica de clown. Grupo "El Merjunje". Dir Nésfort López. Sébado y domingo: 18.15 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA unin 1930, Tel.: 4803-1041. Los neteretes, de Daniel Berbedés y femando Lerman. Con Daniel Berbedés y farin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Jorningo: 16.30 hs. Ent.: \$ 3. (Microcine)

COLETTE I (Espacio Artístico). Av. Comientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Gr. "Alas" pta.:

El show de Blancanieves y Robín Hood.
Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo:
15.30 hs. Pl.: \$ 7.
Aladino y la lampara mágica.
Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo:
17 hs. Pl.: \$ 7.

EL CARROMATO

Av. San Martin 4453. Tel.: 4785-4113.

Robin Hood. Por Cía "Oxo Teatro". Dir Claudio Ciaffone. Domingo. 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

17 ris (sala ili).

A GALERA
(Galpón de Arte), Humboldt 1591. Tel.:
4771-9295. HOLA PANZAI,
de Hécior Presa y Dors Sterman. Con
Mariana Torres, Carolina Gallo y Anibal
Dinardo. Dir.: Hédor Presa. Domingo: 16
hs. Erit.: \$ 6.

LA SALITA
Entre Rios 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
LA ODISEA DE ORFEO. Dir.: Fernando
Alegre. Domingo: 16.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala 'Javiev Villarine'). Av. Corrientes
1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).
Amor de payasos. Teatro código clown
Dir.: Ricky Berhems. Sábado y domingo:

Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.30 ns.

MANZANA DE LAS LUCES.

Perú 294. Tel: 4342-9930. Erit.: \$ 2

LA BATALLA DE LOS RECUERDOS.

Dir: Oscar Naya. Domingo: 16.30 hs. (Sal

"Trinidad Guevara")

EL PATTO FEO, de Andersen. Domingo:
17 hs. (Sala "Sirino")

17 hs. (Sala "Siripo")

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser achtz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15,30 y 18 hs.

sabado y domingio: 13, 15,30 y 18 ns.

MUSEO SAAVEDPA

Cisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel:
4573-4672. Un siglo en un ratito.

"Comedia histórica". Muestra de
antigüedades. Domingio: 17 ns. Ent. a la
gorra

gora

SPINETTO SHOPPING

Asina 2200 (1er. subsuelo). Tel.: 49543442/3456 (mt.: 61). Pt.: 2 (minos hasta 3
años gratis).

Fantarrion y Pulgoso, dos ositos
revoltosos. Autor y dr.: Daniel Fabri.
Sábado: 16 hs., domingo: 17.30 hs.
De disparate un montón y el médico
León. Autor y dr.: Daniel Fabri. Domingo:
16.30 hs.

18-49 18:

ZOO DE BUENOS AIRES

AV. Las Heras y AV. Sarmiento. Tel.: 4806-7411, Divertido por naturalezal. Ahora también. Morestruos Marinos. Cursos de granja, de regilites, de faura y lotografía eraimal. Fostejo de cumploarios. Maries a domingo: 10 a 18 lbs. Pasaspote: \$7,90 (menores de 12 años: grafis).

(La Plaza). Av. Comientes 1680. Vla. tel.: 5237-7200. PEDRO, El. DELIRANTE. "Cofradía en pro-testa", de Mariela Gianico-Pablo Lavía. Musical-infanti. Dir.: Gabriel Gestal. Domingo: 15:30 y 17:15 hs. Ent.: \$

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Contentes 3330. Tel. 4865-3100/4886-4439. Para distrivata con la mejor salesa y toda la música cariberia!!
CENA-SHOW Vennes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal) poster y bebida: \$15). De 0 a 7 hs. después de tomar una clase de salsa, podrás ballar hasta el amanecer con la mejor onda cariberia.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829.
Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
TRIO TANGO TESTIMONIAL.
Tango, milongas y algo más. Domingo: 20.30 hs.

JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo:

CLARK'S (Recoleta), Junin 1777, Reserv.: 4801 9502, Para disfrutar con todos los sentidos...!

CENA-BAILE Lunes a sábado... la noche diferente de Bs. As.!

diferente de Be. As.! CLUB DEL VINO
Cabren 4737 Tel. 4833-8330
DE LAGRIMAS. Con Iván Barenboim
(vientos). Pablo Bronzin (piano, acontéon)
quitara), Miguel Bausch (perusción), Laura
Sánchez (cello) y Alejandro Tantanián
(cuz). Dir. Alejandro Tantanián (vienes:
0.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: \$
8

0.30 hs. domingo: 20.30 hs. Ent desder. \$
8. ENCUENTRO A TODO TANGO.
9. ST temporada consecutival. Corn Horizoto
Saligan, Unablo de Lio, Nelson Marcou Tiño
Saligan, Unablo de Lio, Nelson Marcou Tiño
Saligan, Unablo de Lio, Nelson Marcou Tiño
Saligan, Unablo de Lio, Saligan (Saligan)
Saligan (Saligan), Liberto de Lio (guitarra),
Saligano (Saligan), Liberto de Lio (guitarra),
Saligano (Saligan), Liberto de Lio (guitarra),
Saligano 21:30 hs. Ent. desder. \$ 15.
CACHAFAZ, de Copt. Traggida bilibrara en
dos actos y en verso. Milicologa Riopitaleres
vocamilista. Dir. Rivigal Pittler, Saligano
Saligano, Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano,
Saligano, Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Saligano,
Sal

Ent.: \$ 6. JUAN DARTHES pta.: "A unos ojos". Con "Tangoloco". Viemes: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

ESTIGMA (Restaurante). Costa Rica 4827. Tel ES ITAMPA (Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. CENA-SHOW-BAILE Un lugar para disflutar con exclente gastronomia y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia

permanente. Ambiente climatizado Viemes y sábado.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
CANCIONES DEGENERADAS. CONTROLLES DEGLENE/RADAS.

COn Karina K, Alejandra Perfusiky y Diego
Bros. Orquesta en vivo. Dir. musical.
Gabriel Goldman. Dir.: Fabián Luca.
Vernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18
hs., lunes: 21 hs. Ent.: \$10.

GOLDEN Fsmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show Esmenida 1040. Tel: 4313-4523. Smow-exclusivo para mujeros. roico. Despodidas de softera. Divorcios. Cumpleaños. Viemes y sábado: 22 hs. Ert.; \$20 (consumición.) - y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Goldon disootleque Exclusivo para mayores de 25 años, Damas s/cargo hasta las 2 hs.

nasta las 2 hs.

MAMBO

Las Carlifas ("Restauran" y ''Bar tatino').

Baoz 243. Tel. 4778-01150955. Lunes a
sibado desde las 21 hs. Unico à diferente
a todos!!!

Cena-show-balle. Exquisita cera a la
carla. Menúes especiales para evertos.
Show de Malera y animación caribeña.

(www.marbobar.com.ar).

www.manucoea.com.ar).
MHTOS ARGENTINOS
Hurnberto Primo 489 (San Telmo).
Restaurant-Pub-Boliche. Tel. 49627870(1(5)4179-2007. Rock reacional... s.
Viernes y sábado, Después de las 3 hs. 1 Todos a la piste... y a ballar hasta las 7 hs.!!! Ertrada: desde las 23 hs. Darnas: \$
2. Caballeros: \$ 5. Cons. minima obligatoria: \$ 3.

MR. JAZZ San Martin 687. Tel.: 4315-0337. JAM San Martin 687, 1 ett. 4315-0337, JAM SESŞION: Francisco Rivero (guitarra), Ariel Naón (contrabajo) y Néstor Astarita (batería). Músicos invitados. Jazz & fusió Domingo: 21 hs. Ent.: \$5.

Domingo: 21 hs. Err.L. \$5.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
DE BUENOS AIRES
Av. Alicia Moreau de Juste 900 (Dicque 3
Puerto Madero). Tel.: 4816-4331. Erica
Walters y Miguel Abud err.
DE PROA A POPA Tearbos de Mujica
Láinez, Tolstol, Edgar A Poe, Hnos.
Griner y Garm., Viernes a domingo: 21 h
Pl.: \$ 15. (cloorsumición).

Pt. 5 15 (doorsumición).

\*\*MICETO CLUB\*\*
\*\*MICETO CLUB\*\*
\*\*MICETO CLUB\*\*
\*\*MICETO CLUB\*\*
\*\*MICETO CLUB\*\*
\*\*MICETO CLUB\*\*
\*\*MICETO SEQIP\*
\*\*MICETO SEQUENCE
\*\*

THE CAVEN HOODS SABBIOS 21 PISE 511. \$ 10.

THE CAVEN HOUSE STREET SAME THE LAB PLANT etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel: 4803-1041.
Mibaliàà Con Patricia Schaisis y Guillermo
Angeleli. Dir: Guillermo Angeleli. Viernes
y sähado: 21 h., domingo: 20 hs. Ent.: \$8.
Sala "Contemporánea") Sala "Contemporánea") lermosura. Grupo "El Descueve". Dir.: larlos Casella-Ana Frenkel. Viernes y ábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.; \$

sabado: 22:30 hs., domingo: 20 hs. Ent.; \$
10. (Carpa)
Afuera. Con Juan Pablo Garaventa,
Valeria Lois y elenco. Dir.: Grupo
'Sanguineo' y Gustavo Tarrio. Sábado: 21
hs., domingo: 21.30 hs. Ent.; \$5.
(Auditorio)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES

Av. Asambiea 1200 (bajo la autopista)
Parque Chacabuco. Tel: 4923-5876. La del medio,

del medio, de y por "Mariana Briski". Dir.: Diego Leske. Domingo: 19.30 hs. CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martin). Tel.: 55555359. MARISA CURA
pla.: "Flamenco vivo". Domingo: 20 hs.
Ent.: \$ 10.

Ent.; \$ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN

(Sala "Juan Bautista Abenti"-6o. piso).
Saminento 1551. Tel.: 4373-8367. El
enfermo imaginario
de Moldéro. Dir.: José Bove-Nora
Rodríguez Sábado: 21 hs., domingo:
20.30 hs. Ent. füre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235, Tel.: 4813-1100. LA
ISLA DESIERTIA, de Roberto Arti. Grupo
"Ójcuro". Vermes: 22.30 hs., sábado: 20.30
y 22.30 hs. Ent.: \$10.

CENTRO CULTURAL TADRON Niceto Vega 4802 (y Armeria). Tel.: 4777-7976, SON PALOMAS. Con Jorge Diez, Pedro Anselmi y elenco. Ajusticiamiento del principal responsable del genocidio perpetrado por los turcos contra los armenios. Libro y dir. Daniel Jorge Fernández. Viernes y sábado: 22 hs.

CENTRO NACIONAL DE MUSICA (Sala "Guastavino"). México 564. ANDRES RIMOLO DI MAURO (piano). Obras de Schumann y Heitor Villa Lobos. Hoy. 17 hs.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS AVI Italia 2165. Tel.: 402-26825.

AV. Italia 2165. Tel.: 402-26825.

EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO.

Por "Los Calandracas" y "El Testral

Barracas". Evento leatrial para balar, cornel;

y divertirse. 50 vecino-sactores lo haconparticipar de esi jolgioni. Dir.: Corina

Busguliazo. Sábado: 22 hs. Ent.: \$8

[Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de

casamiento).

caisamento).

LA RURAL.

(Pabellón Frers). Av. Santa Fó 4200. La muesta más grande de latinoamérica. THE BEATLES.

Desde el bajo de Paul hasta la limousine de John, 600 objetos de colección, rarez nunca vistas, fotos néditas, más de 20 discos de cro, bandas en vivo, merchandising. Ganate un viaje a "Liseccióli".

merchandising, Canate un vage a Liverpoell!... y mucho más. Viernes y sábado: 11 a 23 hs., domingo a jueves: 11 a 21 hs. Hasta el 8 de diciembre. Ent.: \$ 7 (jub.: \$ 4-hunes a miéric., ent. libre ). Men. de 11 años, ent. fibre.

PLANETARIO

Calino Gallet<sup>2</sup>, Av. Samiento y Belisario
Calino Gallet<sup>2</sup>, Av. Samiento y Belisario
Doldin. Tel. 4771-933906029. Ert. 5.4
(merones de 5 años y júb, grafis).
Frontense del Universa. Locación: Cuirque
Pescu. Sibando y domingo: 14.30 hs. (para
nitios en lamilia).
Pintennos el cielo. Relatio en vivo. Sibando
y domingo: 16 hs. (para memores de 7
años). Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 17.30 hs. (para mayores de 7

años.)

Maci Mischimento y muerte del Sol. Locución.

Oxínjue Pesoa-Lucia Pesoa. Sábado y
domingo: 18.45 hs. (para adolescentes a adultos de 12.años)

Pretudio de Gailleo. Con Mirtha Sol y
sus mationetes. Domingo: 15.30 y 17 hs.
(Museo del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: Sec: 17.30, 22.25 UN OSO ROJO. Julio Chá-vez. A/13. 19.35 EL CAMINO DE LOS SUEÑOS. N. Watts. A/13. Lun/Jue cerrad Mié \$3

ATLAS Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.15, 19.45, 22.25 THE BANK D. Wenham. A/13. LurvJue cerrado. Mié \$3

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv. Marifimo 2380. T 493-6001. Hoy, 16.00, 18.00, 20.00 Cine Arte pres: LA HABITACI?N DEL HIJO. Dir. N Moretti. A/13. \$3

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451-2725. Hoy y Mar 19, 20.00 CICLO DE CINE ISRAEL?. \$3

MUSEO DEL MAR Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 20.00 Cido El Cine que no vemos: DONDE ES-TAS HERMANO?. USA 2000. Dir. Joel & Ethan Cöen.

Ethan Cóen.

PROVINCIA.

By Martimo 2554. 1493-5445, Sec.

H420, 1540, 1720, 1840 FRYODE PERROS, C Dooring, Mr. Cost. Soc. 1430,
1750, 1915 LA SPA DE HIELO Cast. Sec.
1440, 1810 LLO. & STICH de Disrey.

BY Cost. 1555, 2019, 21.35 EL RENNADO DE
FUEGO, M McCorraughey, Sec. 16.10,
1330, 21.30 EL HOMBRE ARPANA T, MoGuire. Cast. Sec. 21.00 NHIDELIDAD. R
Gene. Tp. MeS. 2

TEATROS

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Lun 18/Mar 19/Jue 21, 21.00 ARRIBA EL TELON!. Es-cuela de Danzas Norma Fontenia. Dir. Gral. M Gozzi.

MUSICA

AUSTICANUM
Sala Piazzolla, Bv. Marifimo 2080, T.4936001 Via 22, 21.00 Tributo a la música presenta HOMENAJE A LOS BEATLES 
Sala 72, 21.00 EL PORTENO TANEO 
CLUB. Carlos Buono Quintelo. Inv. Alberto 
Podestá, Sala Papró, Salz 23, 21.00 DANIEL MELERIÓ, Carló Testetal, Sala 23, 22.00 ANON INTOPPO en AL 2001 DEL 
CORACYN. Sala Prazzolla. Dom 34, 20.00 
MARGAL LOS MIRICALIENTOS.

COLON H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Hoy, 18.00 Concierto GUILLERMO ZARAGOZA piano. Me 20, 21.00 AVALON LAND. El espíritu Celta

CALIPSO RESTAURANT
DE MAR
Olavaría 2535. T 451-2939. Míe a Sáb,
CENA Y SHOWS. Víe, VALERIA FUNES
Latino. Sáb, HOMBRE DE TANGO. \$15

CODED.

LA SUBASTA TEATRO BAR

Güernes 2955. T. 451-2725. Vie 22, 22.00 Güemes 2955. T. 451-2725. Vie 22, 22.00
MILANO - FARENGA Cuirteto. Sáb 23,
22.00 Juan Garos BAGUETTO - Ulto ViTALE. Inv Lucho Gornzález. MUSEO DEL
MARI. Colón 1114 T. 451-9795553. Músic
ca en las Rocas Sáb 23, 22.00 BLUE MATISSE. Standars de jazz 40 y 50.

ORION CAFE
Luro y la costa. Hoy, 22.00 WALTER y
MARCELA. Tangos. \$4. Jue, 22.00 TANGO BRAVO CLUB (El Regreso).

PEPE NERO Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música. CENAS y SHOWS en vivo. Ce na Show \$14 s/beb. Res anticip

na Snow \$14 s/den. Hes armop

VILLA NUESTRA

RESTAURANT

Córdoba 2588 esq Aberli, T.493-0292. Vie,
22.00 NOCHES DE VIOL?N Y GUITARRA, Cena a la carta, No se cobra Der.
Esp. Res antic.

INFANTILES MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Plaza España. Libertad y la costa. Dom. 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALI-CIA. Teatro para niños. Dir. Toti Gallo. \$2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Hoy, 17.30
Taller ECOL?GICO. 18.30 PINOCHO, Entre el Sol y La Luna. Versión Clown.

**VARIEDADES** 

COYOTE UGLY

Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990
T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW.
Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers \$15 s/beb

EL HOSTAL DE ALEM Hotel Rest. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Sáb, 22.00 CENA SHOW en vivo.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a
20.00 Expo Caracoles. Peoes de la zona.
Expo Nivel encuentro. Mirador. VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas.
Salón de Té. Parque. Muestra Grafica Expandida. Artistas plasticos de Bs. As y locales. \$2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres T. 463 - 0347. Diar. 9.00 Renovado. Perque botá co - zoológico. Guías especializados. Animales explicos. Mirador.

Domingo 17 de noviembre de 2002 Página 39

#### HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos rotando al Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 27.

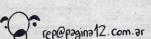
## Página/12



#### MAÑANA

**Tiempo pronosticado** Parcialmente nublado. Probabilidad de Iluvias. Mínima: 18°. Máxima: 27.

Rep





#### CONTRATAPA

#### Por Juan Gelman

Eso afirmaron tempranamente a la NBC altos funcionarios de la CIA y del Departamento de Estado. Es Osama bin Laden nomás, de él la voz que emergía amenazante de la grabación que el canal televisivo árabe Al Jazeera transmitió el martes pasado. La comprobación no pudo haber sorprendido al general Tom Franks, jefe de las tropas estadounidenses en Afganistán: el mismo martes,

pero antes que la voz sonara, había dicho "no hay evidencias de que (bin Laden) está muerto, en consecuencia supongo que está vivo". Es curioso -o no- el momento que el terrorista más buscado del planeta elige para reaparecer, luego de casi un año de silencio, anunciando nuevas catástrofes para EE.UU. y sus aliados: precisamente el día anterior a que Saddam Hussein aceptara la resolución 1441 de Naciones Unidas que le impone una rigurosa inspección de sus posibles arsenales químicos, biológicos y nucleares. Era notorio que el autócrata iraquí la aceptaría –su hijo mayor Uday así lo pidió al parlamento nacional, sin duda con la aprobación o la inducción del padre-como es notorio que el recuerdo de los atentados recientes que Bin Laden saluda y la promesa de propinarlos próximamente a Gran Bretaña, Canadá, Alemania, Francia, Italia y Australia sólo contribuyen

a cohesionar detrás de Bush hijo a ciertos aliados aún no muy convencidos de invadir a Irak.

Se amontonaron las hipótesis sobre el destino de Bin Laden desde que entró en mutismo en noviembre del 2001 luego del intenso bombardeo que la aviación aliada infligió durante dos semanas a su plaza fuerte de Tora Bora. Que había muerto entonces, tal vez por metralla o por aplastamiento bajo las rocas de alguna cueva bombardeada. O quizá por enfermedad, ya que el ataque lo habría obligado "Es él"

en Islamabad, signo casi seguro de que no pernocta en Pakistán, y se ha develado una parte de la incógnita. Bin Laden está vivo y con él reaparece la pregunta de cómo pudo escapar en diciembre, cuando estaba prácticamente atrapado en las Montañas Blancas próximas a Tora Bora.

Un artículo de John F. Burns que *The New York Times* publicara el 30 de septiembre último propone algunas respuestas. Burns registró in situ la sospecha de que Osama pudo fu-

estacionadas al pie de las montañas de Tora Bora frente a la ciudad afgana de Jalalabad. Esas tropas bloquearon todos los caminos, menos una única vía de escape hacia el sur, en las alturas de las montañas que se extienden hacia Pakistán"

El comandante afgano Ajji Zaher declaró a los periodistas por entonces que él había rogado a las llamadas Fuerzas Especiales que cortaran todas las sendas que conducen al país vecino. "Los estadounidenses no escucha-

ron-precisó-, aunque les dije que una palabra mía valía más que un millón de dólares de su tecnología avanzada. Su postura era 'tenemos que matar al enemigo, pero debemos hacerlo completamente a salvo'. Esto es loco. Si se hubieran arriesgado a tener bajas para capturar a Osama tal vez tendrían menos bajas ahora." El general Richard Myers, jefe del Estado Mayor Conjunto de las fuerzas armadas de EE.UU., admitió la semana pasada que la cacería de Al-Qaeda "había perdido algo de su impulso". Al parecer, la pérdida comenzó hace casiu na ño en las montañas de Tora Bora.

Yhete aquí que Bin Laden comparece y Bush hijo no se siente para nada disgustado. Asegura que la grabación debe recordar a los estadounidenses, a los amigos y los aliados de Washington, que hay "un enemigo activo Ileno de odio y dispuesto a al-

canzar sus objetivos con la ayuda del asesinato". Bush hijo quería retomar el designio paterno de dominar militarmente el Oriente Medio y los atentados terroristas del 11 de septiembre le abrieron el camino. Bush hijo no
quiere que los aliados vacilen en la guerra contra Irak y la voz de Bin Laden ayuda a colocarlos en posición de firmes. El presidente norteamericano y la criatura de la CIA quieren derrocar a Hussein. Será por motivos diferentes,
pero qué casualidad.

a suspender las diálisis constantes que requieren sus riñones maltrechos. El presidente paquistaní, general Pervez Musharraf, insistía en esta última presunción, aunque no dejó de enciar 10.000 efectivos a la frontera con Afganistán para impedir cualquier intento de ingreso del millonario terrorista. Otros apostabar a que se había ocultado, herido, en Pakistán, o en Yemen, o en Arabia Saudita, o en Cachemira, donde no le faltan protectores. Un periodista de Al Jazeera recibió la cinta grabada

gar gracias a "la indecisión de los altos mandos estadounidenses". Para ciertos aliados fue algo más que indecisión: algunos jefes militares británicos se quejaban en privado de que sus pares yanquis habían vetado la propuesta de vigilar las trochas montañosas de más altura argumentando que las bajas iban a ser muy severas en combates con mucha nieve, vientos fuertes y nubes bajas. Relatos similares—dice el periodista— "abundan entre los comandantes afganos que proporcionaron las tropas

XATAX POPP

Marque \*TAX para conseguir un Taxi.

Usted puede elegir entre distintas operadoras para solicitar un Radiotaxi en cualquier momento, gracias al \*TAX (\*829). Ya sea para un servicio a domicilio como para mensajería. Con Movicom BellSouth, usted viaja seguro, porque seguro consigue un Radiotaxi.

Las llamadas efectuadas al \*TAX son con cargo de tiempo en el aire según el plan de servicio contratado + cargos por el uso de redes de telefonía. Consulte área de cobertura de este servicio. Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Radiocomunicaciones Móviles S.A. (CRM) y BellSouth Corporation Inc. CRM: Ing. Butty 240 piso 20, Capital. CUT 30424418650.



MOVICOM ® BELLSOUTH